

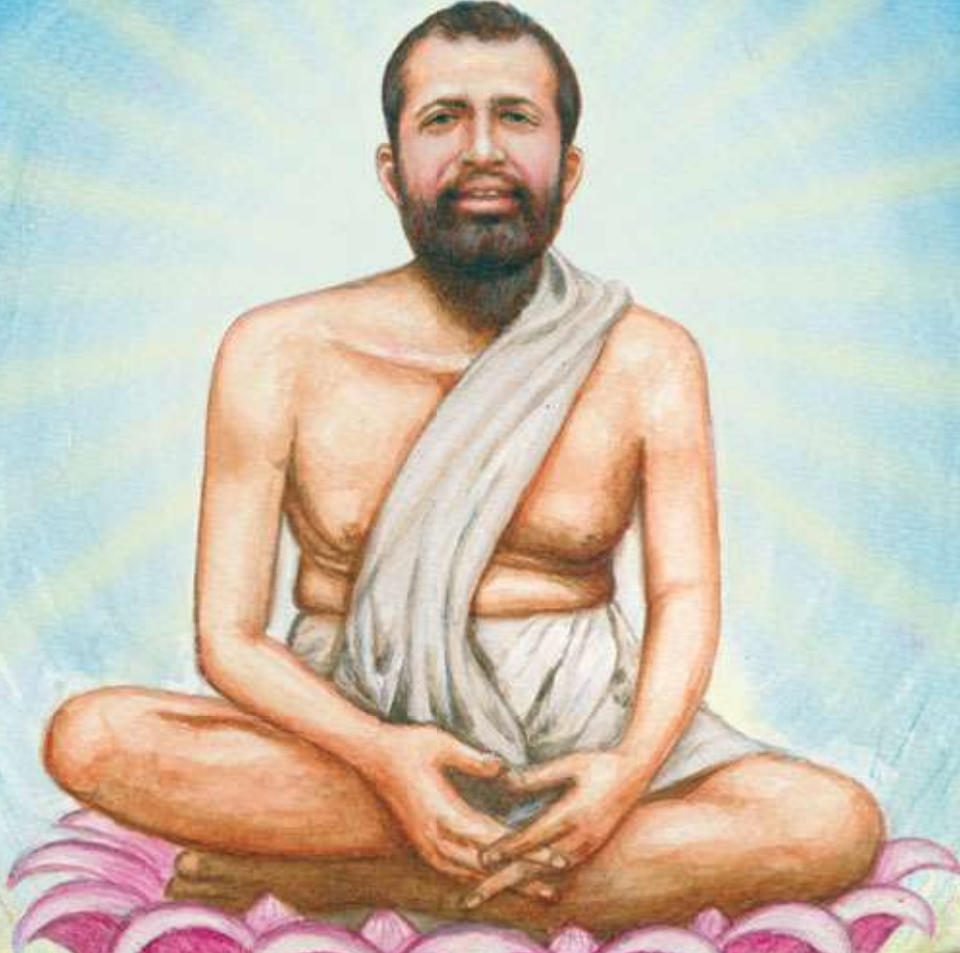
99
ஆண்டு...

உங்கள் குடும்பத்தினர் மற்றும்
நிறுவனத்தினர் அனைவரது
மேம்பாட்டிற்குமான
ஆன்மிக - பண்பாட்டு இதழ்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்



மார்ச் - 2019
பங்குனி
விலை ₹15



ISSN 0972-4400



9 770972 440005



Kumar

1



ராமகிருஷ்ண மிஷன் வித்யாலயம், கோயம்புத்தூர்

SRKV அஞ்சல், பெரியநாயக்கன்பாளையம், கோயம்புத்தூர், தமிழ்நாடு - 641020
தொலைபேசி: (0422) 2692676, செல்: 99449 41427, இணையதளம்: www.srvk.org
மின்னஞ்சல்: coimbatore.mission@rkmm.org



**பிரார்த்தனை
மண்டபத்
திருப்பணி**

அன்புடையீர்,

நம் பாரத தேசத்தில் பழங்காலத்திலிருந்தே கல்வி நிறுவனங்கள் பெரும்பாலும் கோவில்களைச் சார்ந்தே வளர்ந்திருக்கின்றன. நாலந்தா, புஷ்பகிரி, தசஷீலம் முதலியவை இதற்குச் சான்றாகும். இவ்வாறு அமைத்ததற்குக் காரணம், கல்வி என்பது வெறும் அறிவு வளர்ச்சி மட்டுமல்ல, அது உயர்ந்த இலட்சிய வாழ்க்கையை மக்கள் பெற வழிவகுக்கும் என்பதனாலும் ஆகும். தூய்மையும் நல்லொழுக்கமும் சுயநலமற்ற தன்மையுமே உயர்ந்த இலட்சிய வாழ்க்கையின் அறிகுறிகள். இத்தகைய வாழ்க்கைக்கு அடிப்படையாக இருப்பது சமய ஞானமாகும்.

சமயம் என்பது வெறும் சடங்குகளும் பழக்க வழக்கங்களும் மட்டும் அல்ல. உண்மையில் அது, மனிதன் அளவற்ற சக்தியைப் பெற்று, பிரபஞ்சத்தின் ரகசியத்தை அறிந்து, அருட்செல்வத்துடன் சிறப்பாக வாழ்வதற்கு உதவும் வழியாகும். பலமே வாழ்வு பலவீனமே மரணம் என்று சுவாமி விவேகானந்தர் கூறுகிறார். எல்லாப் பாவங்களையும் ஒரே வார்த்தையில் கூறவேண்டுமானால் அது பலவீனமே ஆகும். இப்பலவீனத்தை அகற்றி, மனிதன் தன்னுடைய உண்மையான தெய்வீக இயல்பை அறிய உதவுவது சமய ஞானமாகும். பலமே வாழ்வு என்பது வெறும் ஸ்தூல உடல் பலமோ, மனோபலமோ மட்டுமல்ல. இவையனைத்திற்கும் உயர்ந்ததான ஆன்ம பலமாகும். இதை வளர்ப்பதே சமயமாகும்.

உலகில் அவ்வப்போது மகான்களும் ரிஷிகளும் அவதாரப் புருஷர்களும் தோன்றி நமக்கு இவ்வுண்மையை விளக்கி வந்திருக்கின்றனர். தற்காலத்தில் தோன்றிய பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண பரமஹம்சர் அத்தகையவர்களில் ஒருவர்.

வித்யாலயம் இந்த அவதாரப் புருஷரின் திருப்பெயரைத் தாங்கி நிற்கிறது. வித்யாலயத்தில் மழலையர் பள்ளி முதல் முனைவர் பட்டம் வரை மொத்தம் 16 கல்வி நிறுவனங்கள் உள்ளன. மேலும்

கிராம சேவை மையம், தர்ம வைத்திய சாலை, அச்சகம் மற்றும் நோட்டுப் புத்தக உற்பத்தி மையம், ஆன்மீக புத்தக நிலையம் ஆகியன செயல்பட்டு வருகின்றன. இப்பள்ளி மற்றும் கல்லூரிகள் பலவற்றுள் பணியாற்றி வரும் ஆசிரியர்கள் குடும்பத்துடன் வசிக்க சுமார் 150-க்கும் மேல் வீடுகளும் அமைக்கப் பெற்றிருக்கின்றன.

ஆண்மையும் ஆற்றலும் தூய்மையும் நிறைந்தவர்களாக நம் குழந்தைகளை வளர்ப்பதே வித்யாலயத்தின் லட்சியமாகும். இதற்கு ஒரு வசதியான பிரார்த்தனை மண்டபம் மிகவும் அவசியமாகும். தற்போது அமைந்திருக்கும் பிரார்த்தனை மண்டபம் வித்யாலய குருகுல உயர்நிலைப் பள்ளிக் கட்டிடத்தில் அமைந்துள்ளது.

வித்யாலயத்திற்கென்று தனியாக 600 நாபர்கள் அமரக்கூடிய வகையில் ஒரு பெரிய பிரார்த்தனை மண்டபம் அமைந்தால் அது அனைத்து வித்யாலய மாணவர்கள், ஆசிரியர்கள், அலுவலர்கள், குடியிருப்பவாசிகள், வெளியிலிருந்து வரும் அன்பர்கள், பக்தர்கள் அனைவருக்கும் வசதியாக இருக்கும் என்ற எண்ணத்தால் திருவருள் துணை கொண்டு அத்தகையதொரு பிரார்த்தனை மண்டபம் கட்டுவதற்குத் திட்டம் வகுக்கப் பெற்றிருக்கிறது. இத்திட்டத்தின் மொத்தச் செலவு சுமார் ரூ. 3 கோடி ஆகுமெனக் கணக்கிடப்பட்டிருக்கிறது. இத்தெய்வப் பணியைச் செய்து முடிப்பது அன்பர்களின் ஆதரவைப் பொறுத்ததாகும்.

இத்திருப்பணியில் பலரும் பங்கு வசிக்க வேண்டுமென்பது எங்கள் விருப்பம். அவரவர் தங்கள் சக்திக்கேற்ப இத்திருப்பணிக்குத் தங்களால் இயன்றதை நன்கொடையாக அளித்து இறைவன் திருவருளைப் பெரும்படி அன்புடன் கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

இப்படிக்கு
இறைத்தொண்டில்
சுவாமி கரிஷ்டானந்தர், செயலர்

உங்கள் நன்கொடைகளை காசோலையாக அல்லது வரைவோலையாக 'ராமகிருஷ்ண மிஷன் வித்யாலயம்' என்ற பெயரில் அனுப்பவும். மேலும் உங்கள் நன்கொடையை கீழ்க்காணும் வங்கிக் கணக்கிலும் செலுத்தி எங்களுக்கு தகவல் தரலாம்.

Name & Branch : State Bank of India, SRKV Branch; Account No. : 10397970039; IFSC Code : SBIN0001541

Online-ல் பணம் செலுத்த விரும்புவோர் www.srvk.org வித்யாலய இணையதளத்தின் மூலம் நன்கொடை செலுத்தலாம்.

நன்கொடைகளுக்கு வருமான வரி சட்டப் பிரிவு 80G-ன் கீழ் வரிவிலக்கு உண்டு

நிதாய் என்ற பக்தருக்கு ஸ்ரீராமர்,
ஸ்ரீகிருஷ்ணர் மற்றும் ஸ்ரீதத்தாந்ரேயர்
மூவரும் ஒன்று சேர்ந்த, ஆறு கைகளுடன்
கூடிய வடிவினாக ஸ்ரீசைதன்யர் அருள்
புரிந்த தெய்வீகக் காட்சி.



THE RAMCO CEMENTS LIMITED

Auras Corporate Centre, V Floor, 98-A, Dr. Radhakrishnan Salai, Mylapore,
Chennai - 600 004, India. Tel: +91 44 2847 8666.
Website: www.ramcocements.in



மதம் என்பது
மனிதனிடம்
ஏற்கெனவே
இருக்கின்ற
தெய்விகத்தை
வெளிப்படுத்துவது.
- சுவாமி விவேகானந்தர்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தின் தமிழ் மாத இதழ்

தொகுதி 99 இதழ் 3
மார்ச் 2019 விளம்பி ஹு பங்குனி மீ

கல்வி என்பது
மனிதனிடம்
ஏற்கெனவே
இருக்கின்ற
பூரணத்துவத்தை
வெளிப்படுத்துவது.
- சுவாமி விவேகானந்தர்



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் சந்தா விவரம்

	இந்தியா	இதர நாடுகள்
தனிப்பிரதி	₹ 15/-	-
ஒர் ஆண்டுச் சந்தா	₹ 170/-	₹ 1700/-
3 ஆண்டுச் சந்தா	₹ 525/-	₹ 5250/-
5 ஆண்டுச் சந்தா	₹ 875/-	₹ 8750/-
20 ஆண்டுச் சந்தா	₹ 3000/-	-

வெளிநாட்டுச் சந்தாத் தொகையில் விமானத் தபால் செலவும் அடக்கம்.

சந்தா, முகவரி மாற்றம், அஞ்சல்வழி புத்தக விவரங்களுக்கு
044 - 24621110 (Ext : 215) என்ற தொலைபேசி அல்லது
mail@chennaiamath.org என்ற இ-மெயில் மூலம் தொடர்பு
கொள்ளவும்.

கட்டுரைகள், விளம்பரங்கள் தொடர்பான தகவல்களுக்கு
044 - 24621110 (Ext : 211) என்ற தொலைபேசி அல்லது
srv@chennaiamath.org என்ற இ-மெயில் மூலம் தொடர்பு
கொள்ளவும்.

சந்தாத் தொகையை செக் / டி.டி.யில் செலுத்த
'Sri Ramakrishna Math' என்ற பெயரில் எடுத்து முழு முகவரி,
அஞ்சல் குறியீட்டு எண், தொலைபேசி மற்றும் இ-மெயில்
இருந்தால் அதையும் தவறாது குறிப்பிட்டு எங்களுக்கு
அனுப்புமாறு கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

மணியார்டர் (M.O.) மூலம் அனுப்புவார்கள்
Sri Ramakrishna Vijayam, Sri Ramakrishna Math,
No. 31, Ramakrishna Math Road, Mylapore,
Chennai - 600004 என்ற முகவரிக்கு அனுப்புவர்கள்.

<https://donations.chennaiamath.org> என்ற இணைய தள
முகவரியில் நன்கொடைகளை நேரடியாகச் செலுத்தலாம்.

மாஸ்டர், விசா கிரெடிட் கார்டுகள் மூலம் மடத்தின் இணைய
தளத்தில் சந்தா கட்டலாம்; நூல்கள் வாங்கலாம்.

<https://chennaiamath.org>, e-mail : mail@chennaiamath.org

Printed by B. Rajkumar, Chennai - 600014 and
Published by Swami Vimurtananda on behalf of
Sri Ramakrishna Math Trust, Chennai-600004 and
Printed at Rasi Graphics Pvt. Limited,
No.40, Peters Road, Royapettah, Chennai-600014
and Published at Sri Ramakrishna Math Trust,
No.31, Ramakrishna Math Road, Mylapore,
Chennai-600004.

Editor : Swami Apavargananda

ஆசிரியர் : சுவாமி அபவர்கானந்தர்

இளைஞர்களுக்கு... / மாணவர்களுக்கு...

- 8 விவேகானந்த நவராத்திரி 2019
- 9 கும்பமேளா
- 11 எதற்கும் யோகம் வேண்டும்!
- சுவாமி கமலாத்மானந்தர்
- 12 மாணவர் சக்தி : உயிரைக் கொடுத்துப்
போராடாதே! உயிரைக் கொடுத்தாவது
வெற்றி பெறு! - சுவிரர்
- 18 வீரமங்கையின் வீரவரலாறுகள்: ராணி கிருபாதேவி
- மோகனா சூரியநாராயணன்
- 27 அறிவோம் தமிழறிஞர்களை: செல்வ சேசவராயர்
- 31 ஆசிரியர் உலகம்: இரவில் காவலர்; பகலில்
ஆசிரியர் - க.வெங்கடேசன்
- 36 சுயமுன்னேற்றம்: ஹிமாலய கிராமங்களில் மின்
விளக்கு
- 44 சுயமுன்னேற்றம்: கடமை கண் போன்றது
- மெர்வின்
- 47 படக்கதை: ராணி ராசமணி - ஓவியம் : புத்மவாசன்
- 50 ஹாஸ்ய யோகம்: ஹலோ போலீஸா!
அன்பர்களுக்கு... / பக்தர்களுக்கு...

- 5 ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் வாழ்க்கை
- சுவாமி திரிகுணாதீதானந்தர்
- 14 ஸ்ரீகுத்ர நமக வைபவம்
- பிரம்மஸ்ரீ சாமவேதம் சண்முக சர்மா
- 20 சுவாமிஜி யார்? எங்கிருந்து வந்தார்?
- சுவாமி விஸ்வரூபானந்தர்
- 24 தேசத்தின் உயிர் மையங்கள் 9
- சுவாமி அபவர்கானந்தர்
- 28 12 ஆயிரம் மரணங்களைக் கண்டவர்
கூறும் 12 செய்திகள் - தீபக் ரமோலா
- 33 ஆன்மிகத் தகவல்கள்
- 34 ஸ்ரீசைதன்யரும் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரும்
- கௌர் தாஸ்
- 39 ஸ்ரீவைத்யநாதாஷ்டகம்
- 40 ஜபமும் தியானமும்-21 - சுவாமி தேசிகானந்தர்
- 43 ராஜயோகம் - சுவாமி நீலமாதவானந்தர்
- 45 356 முகமுடைய சிவலிங்கம்-வீரமணி வீராசாமி

அட்டைப்படம் : பெண் கல்விக்கு ஆசி வழங்கும்
பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்
ஓவியம் : ஸ்தபதி ஆர்.எம்.எஸ். குமார்

பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் 183-வது ஜயந்தி விழா 8.3.2019 -
வெள்ளிக்கிழமை அன்று சென்னை, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தில் விமரிசையாகக்
கொண்டாடப்படும். பக்தர்கள் அனைவரும் கலந்து கொண்டு குருதேவரின்
அருளைப் பெறுவார்களாக. அன்று ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தின் நூல்கள்
குறிப்பிட்ட சதவிகிதம் வரை தள்ளுபடியில் கிடைக்கும்.
இந்த இதழில் இடம் பெற்றுள்ள பொன்மொழிகள் யாவும் பகவான்
ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் அருளியவை.

பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர், உழவையே வாழ்வாதாரமாகக் கொண்டிருந்த ஒரு சிறிய கிராமத்தில் 1836-இல் ஓர் அந்தணர் குடும்பத்தில் பிறந்தார்.

இவரது பெற்றோர் ஏழை. ஆயினும், மிக முக்கியமான ஆத்ம சிந்தனை மற்றும் ஆன்ம கலாசாரத்தில் செல்வந்தர்கள். அந்தச் சிறிய குடும்பம் உலகியல் வசதிகளைப் பொருட்படுத்தவில்லை. இந்தியாவில் அந்தணர் குலம் உயர்ந்த குலமாகக் கருதப்படுகிறது. ஆன்ம சிந்தனையிலும், சமய வழிபாட்டு முறைகளிலும் ஈடுபட்டு, தம்மை உயர்த்திக்கொள்வதோடு பிறருக்குப் போதிப்பதுதான் இவர்கள் செய்ய வேண்டியது.

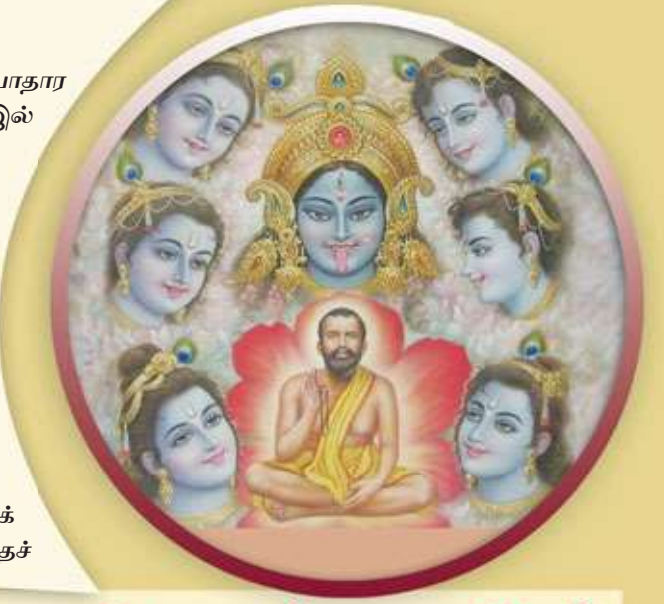
இது என்ன கல்வி?: ஆசிரியர்கள் கூறுவதைக் கற்பதற்காகப் பள்ளிக்கு அனுப்பப்பட்ட அந்தச் சிறுவன், இந்தக் கல்வி வாழ்வின் உண்மைப் பொருளைப் போதிக்காது என்று உணர்ந்தான்.

இதனை, தன் 5 வயதில் அறிந்து கொண்ட இப்பாலகன், பெற்றோரிடம், “நான் இவ்வுலகில் வெறும் அரிசியும், காய்கறியும் சம்பாதிக்கப் பிறக்கவில்லை. மிக உயர்ந்தவற்றிற்காகப் பிறந்தவன், என்னை மக்கள் நாடுவார்கள் என்பதற்காகவே கடவுள் பிறப்பித்துள்ளார். என்னை இவ்வுலகுக்குக் கொண்டு வந்த, அந்தக் கடவுளே என் வாழ்வைக் காப்பார்” என்றான்.

நம்மை நாமேதான் காப்பாற்றிக் கொள்கிறோம் என்று எண்ணும் நாம்தான் அறிவற்றவர்கள். ஆனால் அந்தச் சிறுவனோ பிறப்பிலேயே மகரிஷி. இவ்வுலகில் பிறந்த அக்கணமே, தன் பணி எது என்பதை உணர்ந்து உலகியல் கல்வியை விடுத்து மிக உயர்ந்தவற்றைப் படிக்கலானான்.

உயர்ந்த கல்வியைப் பெற அவன் எங்கு செல்வான்? எங்கு சென்றாலும் நல்லது - கெட்டதையும், அ, ஆ, இ, ஈ என்ற எழுத்துக்களையும், 1,2,3,4 எண்களையுமே கண்டான். எங்கும் பணம், ஆண், பெண், உலகாயதம் இவையே இருந்தன. அவனுக்கு வேண்டிய கல்வியைத் தரும் தகுந்த இடம் கிடைக்கவில்லை.

சின்ன பூஜாரியாக : சில ஆண்டுகள் சென்றதும், கிராமத்திலிருந்து, கொல்கத்தா நகரத்திற்கு வந்த அவன், தனக்கு வேண்டிய உதவி சிறப்பாகக் கிடைக்கும் என்று எண்ணினான். மதச்சடங்குகளைப் பயில ஆக்கபூர்வமான ஒளி கிடைக்கும் என உணர்ந்தான். சரியான வழிமுறையில் செல்ல வேண்டும் என்று எண்ணிய அவனுக்கு, கற்றுத் தரப் பொருத்தமான எவரும் கிடைக்கவில்லை. கொல்கத்தா அருகில் இருந்த பெரிய கோவில்



ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் வாழ்க்கை

ஒன்றில் அர்ச்சகராகி அங்கு அவன் காளிமாதாவை பூஜித்தான்.

சிலர் காளியன்னை சிருஷ்டியின் மொத்த உரு என்று எண்ணுவர். ஆனால் சிருஷ்டி மட்டுமல்ல காத்தல், அழித்தல் ஆகியனவும் அதில் அடக்கம். அழித்தல் என்றால் மரணமல்ல; விடுதலை (மோக்ஷம்). காத்தல்தான் நம் வாழ்வின் தளை, விடுதலைதான் மிகப் பெரிய மோக்ஷம். ஆம், எவரிடமிருந்து வந்தோமோ அங்கே அவருடனேயே ஒன்றிவிடுதல். அதுவே காளியின் திருவுரு.

அன்னை ஏன் ஏற்கவில்லை?

காளியைப் பூஜிக்க அமர்த்தப்பட்ட ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர், சமய வழிமுறை சடங்குகளின்படி மலர்கள், சந்தனம், ஊதுபத்தி, நிவேதனம், நீர் கொண்டுதான் முதலில் வழிபட்டார். ஆனால் அந்தத் திருவுருவம் உணவைச் சாப்பிடவில்லை. நீரை அருந்தவில்லை. மலர்களை ஏற்கவில்லை. அனைத்தும் வைத்தபடியேதான் இருந்தன!

அந்த இளைஞன், நிவேதனப் பொருள்களை அர்ப்பணிக்கும் பிரார்த்தனை மந்திரமும் பொருளும் அறிந்தவன். சாதாரண அர்ச்சகர்போல சொற்களை வெறுமனே உச்சரிக்கவில்லை. தனித்தன்மை பெற்ற அவன் இதற்காகவே ஏதோ

இறைக்காட்சிப் பெற விரும்பினால் ஆன்மிக சாதனை அவசியம்.

காரணத்தினால் படைக்கப்பட்டவன். எதையும், புரிந்து கொள்ளாமல், பொருள் அறியாமல் அவனால் செய்ய இயலாது. தியானித்துவிட்டுப் பார்த்தால், வைத்த இடத்திலே நிவேதனப் பொருட்கள் யாவும் இருந்தன.

காளியன்னைக்காக அவன் வைத்த உணவை அவள் சாப்பிட்டிருக்க வேண்டுமே! பிரார்த்தனை, பிரார்த்தனை, மீண்டும் தியானம், ஆழ்ந்த தியானம் என்று ஆழ்ந்தான். இவர் அவர் என்று பலரிடமும் போய், 'ஏன், தான் படைத்த உணவை அன்னை ஏற்கவில்லை' என்று கேட்டான்.

'அவற்றை அவள் வெளிப்படையாக ஏற்க மாட்டாள். நீ நம்பிக்கையோடு இருந்தால், கடவுள் அவற்றை ஏற்பதை உள்நுர உணர முடியும். நீ புரிந்துகொள்வாய்' என்றனர் அவர்கள். ஆனால் அந்த ஏழை பாலகன் திருப்தியுறவில்லை.

வீராதி வீரன்!

'தான் அந்தச் சிலையைக் கடவுள் என்று நம்பி பூஜித்தால், கடவுள் நேரில் வரவேண்டும். கடவுளுக்கு அவன் நிவேதனம் படைத்தால், அதை அவர் அகமாகவும் புறமாகவும் ஏற்றுக் கொண்டாக வேண்டும். மற்றவர்களிடம் எப்படியானாலும், கடவுள் தன்னிடம் அப்படிச் செய்தாக வேண்டும். நான் படைத்ததை ஏற்காவிட்டால், நான் கடவுளை விடமாட்டேன்' என்றான் அவன்.

செய் அல்லது செத்துமடி - அவன் வெற்றி பெற்றாக வேண்டும், தன் பூஜையை, தான் நிவேதனம் செய்ததை, அன்னை ஏற்றுக் கொண்டாளா என்பது அவனுக்குத் தெரிந்தாக வேண்டும்.

சாதனை செய்ய வேண்டும்: கோவிலை விட்டு வெளியே வந்தான். இன்னும் சிறிய பையன் தானே அவன்? எங்கு போக வேண்டும் என்று தெரியவில்லை. ஓர் அடர்ந்த காட்டினுள் சென்று

சந்தாதாரர்கள் கவனத்திற்கு!

* அன்பு சந்தாதாரர்களான நீங்கள் உரிய காலத்தில் உங்களின் சந்தாவைப் புதுப்பித்து, விஜயம் தொடர்ந்து உங்களுக்குச் சேவையாற்றிட உதவுங்கள்.

* முகவரியின் முதல் வரியில் உள்ள எண்ணானது (RV என்று தொடங்குவது) உங்களின் விஜயம் இதழின் சந்தா எண். அந்த எண்ணைத் தங்களது எல்லாக் கடிதங்களிலும் குறிப்பிடவும்.

* இரு வாரங்களுக்குப் பிறகும் இதழ் கிடைக்காவிடில், எங்களிடமிருந்து மாற்று இதழ் பெறலாம். இதழ் கிடைக்காதது குறித்து ஒரு மாதம் அல்லது அதற்கு மேல் வரும் புகார்கள் (வெளிநாட்டுச் சந்தாதாரர்கள் 2 மாதத்திற்கு மேல் தெரிவிக்கும் புகார்கள்) ஏற்றுக் கொள்ளப்பட மாட்டாது.

தொடர்புக்கு 0:044- 24621110. Ext n : 215

அட்டைப்

பட விளக்கம்

பள்ளியின் வகுப்பறை ஒன்றில் பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் படமும் அதற்கு மேலே குழந்தைகளுக்குப் பாடம் நடத்துவதற்காக உலக வரைபடமும் மாட்டப்பட்டிருந்தன.

இதைக் கவனித்த நிவேதிதை ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் படத்தை மேலாகவும், உலக வரைபடத்தைக் கீழாகவும் மாட்டினார்.

பள்ளிக் குழந்தைகளிடம் அவர், "ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் ஜகத்குரு ஆவார்.

இந்த உலகம் அவரது திருவடிகளின் கீழ் இருக்க வேண்டும்" என்று கூற அனைவரும் வணங்கினர்.



ஆழ்ந்த தியானத்தால் கடினமான யோகம் பயில வேண்டும் என்று எண்ணினான். அவனுள்ளே ஒரு குரல், 'கடவுள் என்று ஒருவர் இருந்தால், அவர் எங்கும் இருந்தாக வேண்டுமே' என்றது.

ஆகவே, அதே கோவிலின் தோட்டத்திலேயே தனிமையில் யோகம் பயிலத் துவங்கினான். அந்தத் தோட்டம், மிகப் பெரிய கோயில் வளாகத்தினுள்ளே பல கட்டடங்கள், கோயில்கள் நிறைந்த பல ஏக்கர் பரப்புள்ளது. என்ன சாப்பிடுவது, என்ன உடுத்துவது என்றெல்லாம் கவலையே படவில்லை அவன். உடலின் பசியைவிட, ஆத்மாவின் பசி முக்கியமானது என்பதால், அந்தச் சக்தியை அடையத் தாகம் கொண்டான்.

என்ன வழியில் பயிற்சி செய்வது? சும்மா பேசி, மனதை அலையவிட்டு உட்கார்ந்திருப்பதில் பலனில்லை. சாதனை என்பது வெறும் படிப்பதல்ல; வாழ்க்கையில் நடைமுறைப்படுத்தித் துவதே அல்லவா? நீ சில கருத்துக்களை, எண்ணங்களை உள்வாங்கிக் கொள்கிறாயென்றால் அவற்றை உன் செயலில் பிரதிபலிக்கச் செய்ய வேண்டாமா? அதுதானே சாதனை.

நாம் பலவற்றைக் கற்கிறோம்; ஆனால் எதையும் பயிற்சி செய்வதில்லை; குறிப்பாக சமயத்தை. சமயத்தைக் கடைப்பிடிப்பதும், புரிந்து கொள்வதும், செயல் புரிவதும் மிகக் கடினமானது.

நமக்கு ஒரு குருநாதர் இருந்தால் சரியான வழியைக் காட்டுவாரே என்று அவன்

இறைவன் கிருஷ்ணர், ராமர், சைதன்யர் என்று பல வடிவங்களில் அவதரிக்கிறார்.

நினைத்தான். அவன் வாழ்வில் ஆன்மாவைத் திருப்திப்படுத்தும் ஆசிரியர் எவரையும் பெறவில்லை. பல அனுபவமிக்க ஆசிரியர்கள் இருந்தும் அவன் திறனுக்குத் தாழ்ந்ததாகவே அவர்களுடைய கற்பித்தல் இருந்தது.

‘நான் நிறையக் கற்க வேண்டும், எல்லோருக்கும் தெரிவது எனக்கும் தெரியும். நான் அதற்கும் மேலே என் ஆன்மாவைத் திருப்திப்படுத்துமாறு கற்க வேண்டும்’ என்று அவ்வப்போது கூறுவான். பல பேர் கோவிலுக்கு வந்து கண்ணீர்விட்டு அழுவது, தங்கள் பக்தியை வெளிப்படுத்துவது என்பது யாவையும் கண்டிருந்தாலும் அவன் ஆத்மாவைத் திருப்திப்படுத்தும் மேலான வற்றைத் தேடினான். நாம் வெளியே நோக்கினால், கடவுள் தன்னை வெளிப்படுத்திக் கொள்வதில்லை. அவரது புற பரிமாணம் தொலைதூரத்தில் உள்ளது. நாம் விரைவில் கடவுளைக் காண வேண்டும் என்றால் நம் உள்ளேயே அவரைத் தேட வேண்டும்.

தியானம் என்றால்....

ஏதோ ஒரு விசை, சக்தி, ஒரு நாட்டம் அந்தச் சிறுவனைத் தியானிக்குமாறு கட்டளையிட்டது. அவன் அதையே செய்தான். வேறு வழி எதுவுமில்லை. நாம் சும்மா உட்கார்ந்தால், கண்ணை மூடினால், உடல் சும்மா இருக்காது. நாம் நகருவது, உண்பது, இது அது என்று ஏதாவது செய்வதால், புறநிலைகள் நம்மை ஆள்கின்றன. மனதைக் கட்டுப்படுத்துதல் நமது இயல்புக்கு எதிர்மறையாக உள்ளது. ஒரு காரணமுமின்றி அது அங்கும் இங்கும் எங்கும் அலைகிறது.

மனம் புறச்சூழல்களால் அடிமைப்படுத்தப்பட்டுள்ளது என்றாலும் கடவுள், அதைக் கட்டுப்படுத்தும் ஆற்றல் சிறிது நமக்கு அளித்திருப்பதால், அதைப் பிடித்து நம் வழிக்குள்

அமெரிக்காவின்
முதல்
இந்துக் கோயில்

நிறுத்த முடியும். பிறவியிலிருந்தே அகத்தில் அந்த ஆற்றலை நாம் வளர்க்க வேண்டும். அச்சிறுவன் புறஉலகை மறந்து அவன் ஆழ்ந்த தியானத்தில் இணைந்தான்.

தியானம் என்பது என்ன? இறைவனைப் பற்றி சிந்திப்பதுதான். நாம் கடவுளைப் பார்த்ததில்லை. கேள்விப்பட்டிருக்கிறோம். கேள்விப்பட்டதை நாம் நம்ப முடியுமா? எல்லாமே சந்தேகம்தான், நிறையக் கேள்விகள்! முறையாகத் தியானித்தால், சந்தேகங்கள் குறையும், அந்த தியானமே நாம் பழக வேண்டும். அது நம்முடைய சக்திக்கு அப்பாற்பட்டதல்ல.

இறைவா! நீ இருக்கிறாயா?

முனிவர்கள், இறைதூதர்கள், அவதார புருஷர்கள் ஆகியோரிடம் பிறவியிலிருந்தே எவையெல்லாம் இருந்தனவோ அவை யாவும் அநேகமாக ஒவ்வொரு மனிதருக்குள்ளும் உள்ளது. நாம் விரும்பினால், முயன்றால், அவற்றைச் சிறிதாவது வளர்த்துக்கொள்ள முடியும். ராமகிருஷ்ணர் தியானிக்கத் துவங்கியதும் கடவுளிடமே தனது உடல், உள்ளம் யாவற்றையும் இழந்துவிடுவார்.

‘ஓ! இறைவா! நீ இருக்கிறாயென்றால், உன்னைக் காட்டி அருள். உன்னை நிரூபி, என் முன்னால் தோன்று’ என்பதே அவருடைய பிரார்த்தனை. தன்னை முழுமையாக இழந்துவிட்ட அவர், ஆன்ம சக்தி, விவேக ஆற்றல், உள்ளே ஒளியைக் காணும் சக்தி இவற்றை மட்டுமே பெற்றிருந்தார். பிறவியிலிருந்தே அவருள் இருந்த சக்தியத்தின் மீதிருந்த மிகுந்த ஈடுபாட்டினால், தனது ஆன்மத் தேடலினைத் தூண்டிவிட்டார். இறுதியில், 12 ஆண்டுகளாக அவர் புரிந்த சாதனைகளினால் தேடிய உண்மையை அடைந்தார்.

ஆம்! இந்தப் பெரிய யுத்தத்தில் வெற்றியடைந்து விட்டார். அவர் 12 ஆண்டுகளாக எத்தகைய சாதனைகள் புரிந்தார் என்று நம்மால் சரியாகக் கூற முடியாது. நாம் யோகியாக இல்லாததால், கடின யோக முறையைக் கையாளாததால் நம்மால் உணர முடியாது. வெளியிலிருந்து கடவுளைத் தேடினால் அவர் எங்கோ தொலைவில் உள்ளார், உள்ளே தேடு என்றால் நீ புறஉலகை மறந்துவிடு என்று பொருள்.

ராமகிருஷ்ணர் இவற்றையெல்லாம் புரிந்து கொண்டு, உலக ஆசைகள் தன்னைக் கெடுத்துவிடாமல் இருப்பதில் மிகக் கவனமாக இருந்தார். - அடுத்த இதழில் நிறைவடையும்.

சுவாமி திரிகுணாதீதானந்தர் அமெரிக்கா சான்பிரான்சிஸ்கோவில் 19-ஆம் நூற்றாண்டின் உன்னத மகான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் வாழ்வு என்ற தலைப்பில் ஆற்றிய உரையின் தமிழ் வடிவம் இது.

விவேகானந்த நவராத்திரி 2019



1897 பிப்ரவரி 6 அன்று சென்னை மாகாணம் அதுவரை காணாத ஒரு மகத்தான வரலாற்று நிகழ்ச்சியைக் கண்டு கொண்டிருந்தது.

ஆம். சுவாமி விவேகானந்தர் மேலைநாடுகளில் நான்கு ஆண்டுகள் தங்கி பாரத தேசத்தின் ஆன்மிகத் தையும் பண்பாட்டையும் பரப்பி தமிழகம் வழியாகத் தாயகத்திற்குள் திரும்பியதை பல்லாயிரக் கணக்கான மக்கள் ஆனந்தத்தோடு கொண்டாடினார்கள்.

அப்போது சுவாமிஜி சென்னையில் ஒன்பது நாட்கள் தங்கி மகத்தான ஏழு சொற்பொழிவுகளை ஆற்றினார். இதனை நினைவுகூரும்வண்ணம் நமது சென்னை மடம் வருடம் தோறும் பிப்ரவரி 6 - 14 வரை விவேகானந்த நவராத்திரியாகக் கொண்டாடி வருகிறது.

இந்த வருடம் மேதகு தமிழ்நாடு ஆளுநர் திரு.பன்வாரிலால் புரோஹித் அவர்கள் சென்னை ராமகிருஷ்ண மடத்தின் கிளையான விவேகானந்த கலாச்சார மையத்தில் 6.2.2019 அன்று மாலை 29 அடி உயரமுள்ள சுவாமி விவேகானந்தரின் செராமிக் மூரல் திருவுருவச் சிலையைத் திறந்து வைத்து விவேகானந்த நவராத்திரி விழாவைத் தொடங்கி வைத்தார்.

பின்னர், சகோதரி நிவேதிதை அரங்கில் நவராத்திரி விழாவை முறைப்படி தொடங்கி வைத்து அவர் உரையாற்றினார். அப்போது சுவாமிஜி தங்கியதால் விவேகானந்தர் இல்லம் என்று தற்போது அழைக்கப்படும் 'கேசில் கெர்னன்' என்ற மாளிகை கிழக்கிந்திய கம்பெனியிடமிருந்து பிலிகிரி ஐயங்காரால் வாங்கப்பட்டு, பின்னர் தமிழக அரசிடம் ஒப்படைக்கப்பட்ட விவரங்களை நினைவு கூர்ந்தார்.

மேலும் அவர் சுவாமிஜி கடல் கடந்து சென்று இந்தியாவிற்கும் இந்து மதத்திற்கும் பெருமை சேர்த்ததை விவரித்து ராஜாஜி போன்றவர்கள்

சுவாமிஜியால் எத்தகைய தாக்கம் பெற்றார்கள் என்பனவற்றையும் அவர்களின் கூற்றை மேற்கோள் காட்டியும் விளக்கினார்.

ஆளுநர் அவர்கள் சுவாமி விவேகானந்தர் சென்னையில் இந்த மாளிகையில் 9 நாட்கள் தங்கியதையும், தமிழக அரசினால் இந்த மாளிகை ராமகிருஷ்ண மடத்திடம் கொடுக்கப்பட்டது போன்ற சரித்திர முக்கியத்துவம் வாய்ந்த நிகழ்ச்சிகளை அவையோருடன் நெகிழ்ச்சியுடன் பகிர்ந்து கொண்டார்.

அங்கு கூடியிருந்த அனைவரும் சுவாமி விவேகானந்தரின் செய்திகளை எங்கும் பரப்ப வேண்டும் என்று தமது விருப்பத்தையும் வெளியிட்டார்.

உலகளாவிய ராமகிருஷ்ண மடம் மற்றும் மிஷனின் உபதலைவரான சுவாமி கௌதமானந்தர் தமது ஆசியுரையில், 'நமது தேசம் பொருளாதார வளர்ச்சி கண்டுள்ளது. விவேகானந்த அறிவுரைகளின் அடிப்படையான உண்மை, சுயநலமின்மை, இறைநம்பிக்கை, குடும்ப மதிப்பீடுகள் போன்ற ஆன்மிக விழுமியங்கள் குறைந்து வருவதுபோல் தோற்றமளிக்கின்றன.

'சுவாமிஜியின் போதனைகளை நடைமுறைப்படுத்திக் கொண்டால் நமது வாழ்வை வெகு சிறப்பாக மேம்படுத்திக் கொள்ள முடியும்' என்று கூறினார்.

திரு. நல்லி குப்புசாமி செட்டி ராமகிருஷ்ண இயக்கத்துடனான தமது தொடர்பை மகிழ்ச்சியோடு அவையினருடன் பகிர்ந்து கொண்டார். கலைமாமணி திருமதி நித்யஸ்ரீயின் பக்தி இன்னிசையுடன் துவக்க நாள் விழா நிறைவெய்தியது. ❖



சும்பமேளா

உத்தரப்பிரதேச மாநிலம் பிரயாக்ராஜ் (அலகாபாத்) தலத்தில் அர்த்த சும்பமேளா தொடங்கியுள்ளது. 12 ஆண்டுகளுக்கு ஒரு முறை வருவது பூர்ண சும்பமேளா.

இரண்டு சும்பமேளாக்களுக்கு மத்தியில் அதாவது 6 ஆண்டுகளுக்கு ஒரு முறை வருவது அர்த்த சும்பமேளா. 144 ஆண்டுகளுக்கு ஒரு முறை வருவது மகா சும்பமேளா.

2013 -

இல் நடைபெற்ற பூர்ண சும்பமேளாவைக் காட்டிலும் இது சிறப்பானதாக உள்ளது. இதில் கங்கை, யமுனை, சரஸ்வதி நதிகள் இணையும் திரிவேணி சங்கமத்தில் நீராட கோடிக்கணக்கான பக்தர்கள் திரண்டுள்ளனர்.

இந்த சும்பமேளா ஜனவரி 15-ஆம் தேதி மகர சங்கராந்தி தினத்தன்று தொடங்கி மகா சிவராத்திரி நாள் வரை 55 நாட்கள் நடைபெறுகிறது.

சும்பமேளாவின் தொடக்க நாளன்று ஒரு கோடிக்கும் அதிகமானவர்கள் அலகாபாத்தில் குவிந்தனர். கிட்டத்தட்ட 80 லட்சம் பேர் அன்று புனித நீராடினர். ஒரு நாளைக்கு 20 லட்சம் பக்தர்கள் வீதம் மொத்தம் 10 கோடி பக்தர்கள் சும்பமேளாவிற்கு வருவார்கள் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

பூர்ண சும்பமேளா பன்னிரண்டு ஆண்டுகளுக்கு ஒரு முறை நடைபெறும். சும்பமேளா ஹரித்துவாரில் முதலில் தொடங்குகிறது. அதனைத் தொடர்ந்து பிரயாக், நாசிக், உஜ்ஜயினி நகரங்களில் நடைபெறும்.

கோடிக்கணக்கான பக்தர்களால் பிரயாக்ராஜ் நகர மெங்கும் ஹரஹர என்ற முழக்கம் எதிரொலிக்கிறது. பக்தர்களின் வசதிக்காக 770 கி.மீ. நீளத்திற்கு மின் கேபிள்களை இணைத்து 22 ஆயிரம் தெரு விளக்குகளை அமைத்துள்ளனர். 550 கி.மீ. நீளத்திற்கு பைப் லைன்கள் அமைத்து நாளொன்றுக்கு 80000 கி.லி. தண்ணீர் சப்ளை செய்யப்படுகிறது. 12000 போலீசார் பாதுகாப்புப் பணியில் உள்ளனர். 35000 கழிவுறைகள் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. 14 மருத்துவ மையங்களும் 150 கி.மீ. தூரத்திற்குத் தற்காலிக சாலைகளும் அமைக்கப்பட்டுள்ளன.

யுனெஸ்கோ பாரம்பரியப் பட்டியலில் உள்ள இந்தத் திருவிழாவை மேலும் பிரபலமாக்க சுமார் 100 கோடி செலவில் 15 ஏக்கரில் சமஸ்கிருத கிராமம் உருவாக்கப்படுகிறது. இதில் அருங்காட்சியகம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. இந்த அருங்காட்சியகத்தில் வேத காலம் முதல் இன்றைய இந்திய கலாச்சாரம் வரையிலான ஆன்மிக நிகழ்வுகளை மூன்று மணி நேரம் பார்வையாளர்களுக்கு வழங்க உள்ளனர்.

இதனுடைய வரவேற்பைப் பொருத்து நிரந்தரமாக்கவும் திட்டமிட்டுள்ளனர். இங்கு நீங்கள் காண்பது ஆகாயப் பார்வை கோணத்திலிருந்து எடுக்கப்பட்ட புகைப்படங்கள் ஆகும். ❖



எந்த அறிவைப் பெற்றால் இறைவனை அடைய முடியுமோ, அதுதான் அறிவு. பிற எல்லாம் வீண்.

- 01.04.2019 கிது 11 நாட்கள் குதாசலமான கர்நாடக யாத்திரை. மேல்கோட்டை, ஸ்ரீரங்கபட்டினம், மைசூர், தலகாவேரி, ஹலபேடு, பேலூர், சிருங்கேரி, கொல்லூர் மூகாம்பிகை, உடுப்பி, கட்டில், தர்மஸ்தலம், குக்கே சுப்ரமணியம், ஹொரநாடு தங்க அன்னபூரணி, நஞ்சன்குடு, முருடஸ்வரர், கோகர்ணம், யானை மலை வினாயகர், ஹம்பி, ஆனேகுந்தி, நவபிருத்தாவனம், நேரம் இருப்பின் மற்றும் பல இடங்கள். - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 14,000/-
- 03.04.2019 கிது 7 நாட்கள் கொண்ட தாய்லாந்து, கம்போடியா சுற்றுலா - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 72,000/-
- 10.04.2019 கிது 8 நாட்கள் கொண்ட ஸ்ரீலங்கா ராமாயண யாத்திரை - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 51,000/-
- 24.05.2019 கிது 13 நாட்கள் கொண்ட யாத்திரை. ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷம், கேதார்நாத், பத்ரிநாத், தேவப்ரியாகை, ஜோஷிமடம், ஆக்ரா, மதுரா, கோகுலம், நியூடெல்லி - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 18,000/-
- 05.06.2019 கிது 15 நாட்கள் கொண்ட யாத்திரை. ஆக்ரா, மதுரா, பிருத்தாவன், கோகுலம், நியூடெல்லி, சிம்லா, குளூ, மணாலி, வைஷ்ணவிதேவி, சண்டிதேவி, காங்கடாதேவி, சிந்தபூரணி, ஜ்வாலாமுகி, அமிர்தசரஸ், குருஷேத்திரம் - A/C பஸ் வசதியுடன் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 20,200/-
- 05.06.2019 கிது 16 நாட்கள் கொண்ட பஞ்ச துவாரகா யாத்திரை. அஹமதாபாத், அக்ஷத்தாம், டாக்சர் துவாரகை, நிஷ்கலங்கு மஹாதேவ் (கடல் உள்வாங்கும் பாண்டலர்கள் வழிபட்ட சிவஸ்தலம்) பாலக், சோம்நாத், மூல துவாரகை, ஹர்சித்திமாத்தா, கோமதி துவாரகை, கோபீதனம், நாகேசம், பேட் துவாரகை, போர்பந்தர், அம்பாஜி, மாத்தூகயா, மவுண்ட் அபு, உதய்ப்பூர், ஸ்ரீநாத்துவாரகை, காங்கரோலி, துவாரகை, புஸ்கரத்தீர்த்தம், ஜெயப்பூர், வல்லபாய் பட்டேல் சிலை சேர்த்துள்ளது - A/C பஸ் வசதியுடன் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 20,200/-
- 20.06.2019 கிது 10 நாட்கள் ஆந்திர பிரதேஷ் யாத்திரை A/C Bus - கட்டணம் ரூ. 14,600/-
- 24.06.2019 கிது 6 நாட்கள் கொண்ட மலேசியா, சிங்கப்பூர் சுற்றுலா - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 59,000/-
- 24.07.2019 கிது 17 நாட்கள் கொண்ட யாத்திரை. பூரிஜெகன்னாத், கோனாரக், புவனேஸ்வர், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், பிரயாகை, சித்ரகூடம், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம், ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷம், நியூடெல்லி, ஆக்ரா, மதுராபிருத்தாவன், கோகுலம் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 18,600/-
- 24.07.2019 கிது 12 நாட்கள் கொண்ட யாத்திரை. பூரிஜெகன்னாத், கோனாரக், புவனேஸ்வர், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், பிரயாகை, சித்ரகூடம், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 13,500/-
- 29.07.2019 கிது 11 நாட்கள் கொண்டது. காசி, சாரநாத், ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷ், நியூடெல்லி, ஆக்ரா, மதுராபிருத்தாவன், கோகுலம் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 12,600/-
- 11.08.2019 கிது 9 நாட்கள் மும்பை சீரடி யாத்திரை. பண்டரிபுரம், பரலி வைத்தியநாதம், நாகநாதம், க்ருஷ்ணேஸ்வர், எல்லோராகுகை, சனி சிங்கனாபூர், சீரடி சாய்பாபா, பஞ்சவடி, நாகி, த்ரியம்பகேஸ்வர், பீமாசங்கரம், மும்பை - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 12,000/-
- 11.08.2019 கிது 12 நாட்கள் மும்பை சீரடி யாத்திரை. பண்டரிபுரம், பரலி வைத்தியநாதம், நாகநாதம், க்ருஷ்ணேஸ்வர், எல்லோராகுகை, சனி சிங்கனாபூர், சீரடி சாய்பாபா, பஞ்சவடி, நாகி, த்ரியம்பகேஸ்வர், பீமாசங்கரம், மும்பை, உஜ்ஜயினி, ஒம்காரேஷ்வர், மஹாகாளேஸ்வர் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 15,000/-
- 25.08.2019 கிது 17 நாட்கள் கொண்ட யாத்திரை. சனோலி, காட்மாண்டு, மனகாமனா அம்மன் கோவில், போக்ரா, முக்திநாத், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம், பிரயாகை, சித்ரகூடம், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 20,200/-



ஒரே குழுவாக வருபவர்களுக்கு நீங்கள் விரும்பும் இடங்கள் ஏற்பாடு செய்து தருகின்றோம்.

ஆங்காங்கு தங்கும் வசதிகள், ஊர்கற்றிப் பார்க்க பஸ் கட்டணம், தூங்கும் வசதி கொண்ட இரண்டாம் வகுப்பு ரயில் கட்டணம், கைதேர்ந்த தென்னிந்திய பிராமணர்களைக் கொண்டு காலை - காபி, டிபன்; மதியம், இரவு உணவளிப்பதுடன் இங்கு குறிப்பிட்ட அனைத்துச் செலவுகளும் எங்களைச் சேர்ந்தவை. எந்த யாத்திரைகளில் கலந்து கொள்வதானாலும் குறைந்தபட்சம் 125 நாட்களுக்கு முன்பு பதிவு செய்து கொள்வது நலம்.

மேலும் விவரங்களுக்கு:-

ஸ்ரீ விஜயலக்ஷ்மி ஸ்ரீராவல் சர்வீஸ்

பழைய எண். 55-3, புதிய எண். 12, சிங்கராச்சாரி தெரு. (நல்லதம்பி தெரு கார்னர்)

திருவல்லிக்கேணி, சென்னை - 5. ☎ : 28440144, 9444887134 உரிமையாளர் : S.வெய்யராமன்

E-mail : sreevijayalakshmitravels@gmail.com * www.sreevijayalakshmitravels.com



குரு ஒருவருக்குச் சீடர்கள் பலர் இருந்தார்கள். அவர்களில் ஒரு சீடன், “தேவர்களும் அசுரர்களும் சேர்ந்து பாற்கடலைக் கடைந்தார்கள். அப்போது அமிர்தம் வெளிப்பட்டது. அதை தேவர்கள் அருந்தினார்கள்” என்று புராணத்தில் படித்தான்.

அவன் உள்ளத்தில், எனக்கும் அமிர்தம் கிடைத்து அதை அருந்த வேண்டும் என்று நினைத்தான். ஆதலால் தன் குருவிடம், “எனக்கு அமிர்தம் கிடைக்கும்படிச் செய்யுங்கள்” என்று அடிக்கடி கேட்டுக்கொண்டிருந்தான்.

குருவுக்கு, ‘இந்தச் சீடன் அமிர்தம் அருந்துமளவுக்குப் புண்ணியம் செய்தவனல்ல’ என்று தெரியும். என்றாலும் சீடன் அடிக்கடி, “எனக்கு அமிர்தம் கிடைக்கச் செய்யுங்கள்!” என்று கேட்டு தொந்தரவு செய்ததால், குரு ஒரு நாள் சீடனிடம் ஒரு செம்பு நிறைய அமிர்தம் கொடுத்தார்.

அப்போது அவர் சீடனிடம், “இந்தச் செம்பிலிருக்கும் அமிர்தத்தை நீ கீழே எங்கும் வைக்காமல், உன் வீட்டிற்கு எடுத்துச்செல். வீட்டிற்குச் சென்ற பிறகுதான் இந்த அமிர்தத்தை நீ குடிக்கவேண்டும்” என்றார்.

சீடன் அந்த அமிர்தச் செம்பை எடுத்துக் கொண்டு, தன் வீட்டை நோக்கி நடந்து கொண்டிருந்தான்.

வழியில் அவனுக்குத் தாங்க முடியாத தாகம்! ஆதலால், ‘அவன் உடனே தண்ணீர் குடிக்க வேண்டும்...’ என்ற நிலை அவனுக்கு ஏற்பட்டது. அப்போது அவன் எதிரில் ஒருவன் வந்துக் கொண்டிருந்தான். அவனிடம் சீடன் அமிர்தச் செம்பைக் கொடுக்க நினைத்தான். அத்துடன், ‘இவனுக்குச் செம்பில் இருப்பது அமிர்தம் என்று தெரிந்தால், அதைக் குடித்துவிடுவான். எனவே அவ்விதம் நேர்வதைத் தவிர்க்க வேண்டும்’ என்று நினைத்தான்.

எனவே சீடன் எதிரில் வந்து கொண்டிருந்தவனிடம் செம்பைக் கொடுத்து, “இதில் விஷம் இருக்கிறது! ஆனால் இதைத் தரையில் வைக்கக் கூடாது. நான் அந்தக் குளத்தில் தண்ணீர் குடித்து விட்டு வந்து, இந்தச் செம்பை உங்களிடமிருக்கிறேன்!” என்று கூறினான். இவ்விதம் கூறிவிட்டு நீர் அருந்திய பின், சீடன் செம்பைப் பெற்றுக் கொள்ள வந்தபோது



எதற்கும் யோகம் வேண்டும்!

செம்பு காலியாக இருந்தது. சீடன் இதைப் பற்றி அவனிடம் கேட்டான். செம்பு காலியாக இருந்தது. சீடன் இதைப் பற்றி அவனிடம் கேட்டான்.

அதற்கு அந்த மனிதன், “நான் தாங்க முடியாத வயிற்று வலியால் பல ஆண்டுகளாகத் துன்பப்பட்டுக் கொண்டிருந்தேன். அதனால் தற்கொலை செய்துகொள்வதற்காகச் சென்று கொண்டிருந்தேன். அப்போது நீங்கள் விஷம் இருந்தச் செம்பை என்னிடம் கொடுத்தீர்கள். நான் அதைக் குடித்துவிட்டேன்!” என்றான். அமிர்தத்தை இழந்த சீடன் வருந்தியபடியே தன் வீட்டிற்குச் சென்றான்.

இது ஒரு கற்பனைக் கதை. இது உணர்த்தும் நீதி என்ன?

மக்களில் உயர்ந்த கல்வி, உயர்ந்த பதவி, உயர்ந்த அந்தஸ்து - அதிகாரம் போன்றவற்றைப் பெறுபவர்கள் இருக்கிறார்கள். ஆனால் அவற்றைப் பெறுவதற்கு உரிய புண்ணியம்தான் அவர்களுக்கு இருந்ததே தவிர, அவற்றை நல்லவிதமாக அனுபவிப்பதற்கு உரிய புண்ணியம் அவர்களுக்கு இல்லை.

இதனால்தான் உலகில் பலர் பல சிறப்புகளை அடைந்திருந்தும், அதனால் பெற வேண்டிய பெரிய நன்மைகளை அனுபவிக்க இயலாதவர்களாக இருக்கிறார்கள். இறைவன், குருமார்கள் நமக்கு அனுக்கிரகம் செய்தாலும், அதை நாம் நம்மிடம் தக்க வைத்துக் கொள்ள வேண்டுமானால், அதற்குத் தேவையான புண்ணியம் நமக்கு இருக்க வேண்டும்.

இல்லாவிட்டால், நாம் ஒன்றைப் பெறுவதற்கு நமக்கு யோகம் இருக்கும்; அவ்விதம் நாம் பெற்றதை அனுபவிப்பதற்கு நமக்கு யோகம் இருக்காது.

உபநிஷதங்கள் பற்றி...:

உபநிஷத வாக்கியங்களை முறையாகக் கற்றிருப்பது அவற்றை நன்கு புரிந்து கொள்ள உதவும். ஆனால் உபநிஷதக் கருத்துகளை விளங்கிக் கொள்ள, அவை வெளியான சூழ்நிலைகளைப் பற்றி அறிந்திருப்பது அவசியம். பழங்கால எழுத்திலக்கியங்களை நமது இன்றைய தரத்தின் நோக்கில் நாம் தீர்ப்பு வழங்கக் கூடாது. தம் பழக்க வழக்கங்கள் வித்தியாசமாக இருந்ததற்காகவோ அல்லது நம்மிலிருந்து மாறுபட்டதாகக் காணப்படுவதற்காக நாம் நமது தந்தையர்களைக் குறை கூறக் கூடாது. அவர்களது சூழ்நிலைக்கேற்ப விளங்கிக் கொண்டு, கால மற்றும் இட நோக்கில் காணப்படும் வித்தியாசங்களுக்குப் பாலம் அமைத்து, என்றும் மாறாத கருத்துகளை ஏற்றுக் கொண்டு மாறி வருபவைகளை நீக்கிச் செயல்படுவது நம் கடமை.

- டாக்டர் சர்வபள்ளி எஸ்.ராதாகிருஷ்ணன்



இறைவனின் திருநாமத்தையும் மகிமையையும் எப்போதும் பாட வேண்டும்.

கேள்வி:

என் மனம் பலவீனமானதா?

இல்லையா? என்று எப்படி கண்டுபிடிப்பது?

- செல்வன் முத்துமாணிக்கவேல், திருவொற்றியூர், சென்னை.

பதில்: ஒரு கூட்டத்தில் நீ இருக்கிறாய். அங்கு யாரோ ஒருவர் சோம்பலாகக் கொட்டாவி விட்டுக் கொண்டிருக்கிறார். அவரைப் பார்த்த நீயும் கொட்டாவி விட்டால் உன் உடலும் மனமும் பலவீனமாக இருக்கிறது என்று புரிந்துகொள்.

யாரோ ஒருவர் பயன்ற ஒரு படம், செய்தி, அல்லது வீடியோ ஒன்றை உனக்கு வாட்ஸ்அப் மூலம் அனுப்புகிறார். அது மற்றவருக்குப் பயன்படுமா? அதை அனுப்பினால் அவர் அதை ரசிப்பாரா? என்றெல்லாம் யோசிக்காமல் சட்டென்று நீ அதைப் பிறருக்கு Forward செய்தால் நீயே புரிந்துகொள் - உன் மனம் பலவீனமாக உள்ளது என்று!

கேள்வி: டியர் சுவீர், சென்ற மாதத்தில் ஒரு மாணவி வகுப்பில் ஆசிரியரைக் கேலி செய்ததைக் கூறி இன்னொரு மாணவி வருத்தப்பட்டு, அதற்கான தீர்வினைக் கேட்டிருந்தாள். அதற்கு மூன்று வித பதில்களைக் கூறினீர்கள்.

நான் இந்தப் பிரச்சனையை ஓர் ஆசிரியராகச் சந்திக்கிறேன். இது போன்ற துடுக்கான குழந்தைகளை எப்படிச் சரி செய்வது? -கே. புருஷோத்தமன், அரசு பள்ளி ஆசிரியர், விழுப்புரம் மாவட்டம்.

உயிரைக் கொடுத்துப் போராடாதே!

பதில்: இந்தப் பிரச்சனை, சமுதாயம் என்ற மரத்தின் வேர்களை வெட்டிவிடும் வேலையைப் போன்றது. ஆசிரியர்களை மதிக்காத மாணவ சமுதாயம் என்றுமே சிறந்து விளங்கியதில்லை.

ஆனால் ஆசிரியர்கள் தாங்கள் பாடம் நடத்தும் ஓர் ஊழியராக, மாணவர்களை மேய்க்கும் மேய்ப்பவராக மட்டும் இருக்கும்வரை இந்தப் பிரச்சனைக்குத் தீர்வு தெரிவதில்லை.

பல ஆண்டுகளுக்கு முன்பு நடந்த ஒரு சம்பவம் இது. அதிலிருந்து பல பாடங்களை நீங்கள் கற்கலாம்:

வாசு என்ற மாணவன் துடுக்கானவன். வேண்டா ததையெல்லாம் செய்து பிறரை அசத்துவான். ஆனால் அவன் வம்பில் மாட்டிக் கொள்ள மாட்டான். அவனது குறும்புகளைப் பிறர் சகித்துக் கொண்டாலும் ரசிக்கவே செய்தார்கள்.

அன்று வகுப்பில் வாசுவின் பக்கத்தில் நின்று அந்த ஆசிரியை ஒரு மாணவியின் சந்தேகத்தை நீக்கிக் கொண்டிருந்தார். வாசு தனது பேனாவை எடுத்து ஆசிரியையின் சேலையில் வைத்தான். சேலையின் ஒரு பகுதி இங்க்கால் நனைந்தது.



மற்ற மாணவர்கள் எல்லாம் வழக்கம்போல் சிரித்துக் கொண்டிருந்தனர். என்ன நடந்தது என்று அறியாமல் ஆசிரியை திரும்பிப் பார்த்தார்.

மாணவர்கள் மௌனமாயினர்.

ஆசிரியை தனது அறைக்குச் சென்றபோது சேலையில் இங்க் பெரிதாக இருப்பதைக் கவனித்தார். இதை யார் செய்திருப்பார்? என்பதை அவர் உடனே யூகித்தார்.

வாசுவை அழைத்து வரச் சொன்னார். வகுப்பில் வந்து அந்த நபர் சொன்னதும் வாசு பயந்துவிட்டான். அதுவரை கும்மாளமிட்ட மற்ற மாணவர்கள், 'எனக்கு அப்போதே தெரியும். இவன் மாட்டிக் குவான்' என்று பேசினார். அவனுக்கு அறிவுரை கூற ஆரம்பித்தார்கள். அவனுக்கு நன்றாக வேண்டுமென்று கூத்தாடினார்கள்.

வாசு பயந்தபடி டீச்சரின் அறைக்குள்

நுழைந்தான். டீச்சர் தனது பேனாவில் மையை நிரப்பிக் கொண்டிருந்தார்.

டீச்சர் அடிப்பார்; திட்டுவார்; தலைமையாசிரியரிடம் புகார் தருவார்; அம்மாவிடம் சொல்லி, காதைத் திருக வைப்பார்; வகுப்பில் எல்லா முன்பும் அவமானப்படுத்துவார் என்றெல்லாம் வாசு பயந்தான்.

“சாரி டீச்சர்...” என்று வாசு மெல்லக் குரல் எழுப்பியதும் டீச்சர் மையை நிரப்பிப் பேனாவை மூடி, “இந்தா வாசு, இதை வைத்துக்கொள். நாளை நான் காட்டன் சேலை கட்டி வருகிறேன். நீ இந்தப் பேனாவைக் கொண்டு அந்தச் சேலையிலும் இங்க்கை நிறைக்கலாம். எடுத்துக்கொள்” என்று கூறியதும் வாசு அழ ஆரம்பித்தான்.

ஆசிரியை தன்னைக் கடிந்து கொள்வார் என்று எதிர்பார்த்ததால், அவர் ஒன்றும் செய்யாமல் விட்டுவிட்டது வாசுவிற்குப் பெரிய இன்ப அதிர்ச்சியாக இருந்தது.

முதன் முதலாக ஆழ்ந்த அன்பை அவன் உணர்ந்தான். பரிவு என்றால் என்ன

என்பதைப் புரிந்துகொள்ள ஆரம்பித்தான். இப்படியும் ஆசிரியர்களா? என எண்ணியவன் தெய்வத்தைத் தரிசித்தவனாக அவரது காலில் வீழ்ந்தான்.

அன்று அவன் வீழ்ந்தான். அன்றிலிருந்தே வாழ்க்கையில் எழுத் தொடங்கினான்.

அந்த வாசு வேறு யாருமல்ல, இன்று லட்சக்கணக்கானவர் களுக்கு நல்ல விஷயங்களைக் கூறும், சத்குரு எனப்படும் ஈஷா யோகாவின் ஜக்கி வாசுதேவ்தான் அவர்.

இங்கு ஒன்றைக் கவனியுங்கள். தப்பைக்கூட ஒழுங்காகச் செய்பவன் எப்படியோ முன்னேறிவிடுகிறான்.

ஆனால் ஒருவன் தப்பு செய்யும்போது தைரியமாக அதைச் சுட்டிக்காட்டத் துணிவில்லாதவன் சாதாரணமாகவே, அதிகப் பயனற்றவனாகவே இருந்துவிடுகிறான்.

வாசுவை டீச்சர் அழைக்கிறார் என்றதும், நல்லவர்கள் போல் நடத்த மற்ற மாணவர்களும், அவன் தவறு செய்யும் போது சுட்டிக்காட்டத் தைரியமில்லாதவர்களும் கடைசி வரை கடைநிலையிலேயே இருந்து விடுகிறார்கள்.

நீங்கள் ஆசிரியர் என்றால் வாசு போன்ற அசல் மாணவர்களை - அவர்கள் துடுக்கானவர்களாக இருந்தா

கொடுப்பது என்பது அவ்வளவு எளிதா என்ன?

ஒருவர் ஏதோ ஒன்றிற்காக உயிரைத் தர வேண்டிய அவசியம் என்ன?

ஒருவர் நினைத்ததாலேயே உயிரைக் கொடுத்துவிட முடியுமா? அது தற்கொலை செய்து கொள்வது என்றுதான் சொல்லப்படும் அல்லவா!

இந்தியா - பாகிஸ்தான் போர் நடந்து கொண்டிருந்தது. ஓரிடத்தில் நம் வீரர்கள் குறைவாகவும் பாகிஸ்தானியர்கள் அதிகமாகவும் இருந்தார்கள். அவர்கள் அந்தப் பகுதியை வென்று விடுவார்கள் என்ற நிலைமை. அப்போது இந்தியப் படைத்தளபதி தனது வீரர்களை உற்சாகப்படுத்திக் கொண்டிருந்தார்.

ஒரு வீரர், “கேப்டன்ஜி, நீங்கள் கவலைப்படாதீர்கள். நான் என் உயிரைக் கொடுத்துப் போரிடப் போகிறேன்” என்று வீர வசனம் பேசினார்.

அதற்கு கேப்டன் அமைதியாகப் புன்ன

உயிரைக் கொடுத்தாவது வெற்றி பெறு!



லும் - அப்படிப்பட்டவர்களைக் கண்டுபிடிங்கள்.

எது நடந்தாலும் அதற்கு ஜாலரா போடும் வெற்று மாணவர்களை அடையாளம் கண்டு அவர்களையும் முன்னேற்றுவார்கள்.

கேள்வி: எங்கள் ஆசிரியர் ஒருவர் எதற்கெடுத்தாலும் நான் உயிரைக் கொடுத்து உங்களுக்குப் பாடம் சொல்லிக் கொடுக்கிறேன் என்று திரும்பத் திரும்பக் கூறுகிறார்.

உயிர் கொடுத்துப் பாடம் நடத்துவதென்றால் என்னவென்று சற்று விளக்குங்களேன்.

- செல்வி தாட்சாயினி, வகுப்பு 12, சேலம்.

பதில்: இதற்குப் பதில் எனக்கும் தெரிய வில்லை. ஒரு காரியத்திற்காக உயிரைக்

கைத்து, “இளம் வீரனே, நமக்கு இப்போது வேண்டியது வெற்றிதான். எப்பாடுபட்டாவது அதை நாம் அடைவோம்” என்றார்.

“நானும் அதைத்தான் சொன்னேன் கேப்டன். என் உயிரைத் தந்து நான் நிச்சயம் போரிடுவேன்” என மீண்டும் முழங்கினார்.

கேப்டன் கவனமாக அந்த வீரனைப் பார்த்து, “நம் படைக்கு வேண்டியது வெற்றி தான். உன் உயிர் அல்ல. உன் உயிரைப் பணயம் வைத்துப் போராடினால் வெற்றி நிச்சயம். ‘உயிரைக் கொடுத்துப் போராடுவேன் என்பதற்குப் பதிலாக, உயிரைக் கொடுத்தாவது போரிட்டு நான் வெற்றியை அடைந்தே தீருவேன்’ என்று நீ கூறினால் அதில் அர்த்தம் உள்ளது. அதை விடுத்து நீ உன் உயிரை விடுவதால் உன் சடலத்தை வைத்துக் கொண்டு நாங்கள் என்ன செய்வது?” என்று கேட்டு அந்த வீரனைத் திருத்தினார்.

அதுபோல் ஆசிரியரின் உயிர் மாணவனுக்குத் தேவையில்லை. மாணவனைத் தனது உயிராக மதிக்க ஆசிரியருக்குத் தெரிந்திருக்க வேண்டும்.

உயிரைப் பேணுவதைப் போல் மாணவர்களைப் போற்றத் தெரிந்த ஆசிரியர்களால்தான் என்னைக் குமே நம் நாட்டிற்குப் பெருமை கூடும். ❖

உடல் இதோ இந்தக் கணம் இருக்கிறது. அடுத்த கணம் இல்லை. தாமதிக்காமல் இறைவனைக் கூவி அழைக்க வேண்டும்.

ஸ்ரீருத்ர நமக வைபவம்



ஸ்ரீருத்ர நமகம் பரமேஸ்வரனைப் பற்றிய ஞானத்தை விளக்குகிறது. நம் மகரிஷிகள் அனுபூதியில் தரிசித்து பரமேஸ்வரன் என்றால் யார் என்று கூறிய உயர்ந்த விஷயம் இது. வேத மயமான சிவ தத்துவத்தை வேத மந்திரங்களின் வழியே தெரிவிக்கிறது ஸ்ரீருத்ர நமகம்.

வேதத்தின் ஒவ்வொரு மந்திரமும் சிவனைக் குறிக்கிறது. பின், விஷ்ணுவைப் பற்றிக் கூறவில்லையா? என்று கேட்க வேண்டாம். சிவன், விஷ்ணு என்று இருவர் இல்லை. இருப்பது ஒரே பரபிரம்ம தத்துவமே. ருத்ர நமகம் என்னும் மந்திரக் குவியல் பரமேஸ்வரனைப் பற்றி பல விதங்களில் எடுத்துரைக்கிறது.

வேதம் என்றால் என்ன?

வேதத்தின் சொருபத்தை அறிந்தால்தான் ருத்ர நமகம் பற்றிய தெளிவு கிடைக்கும். வேதம் என்பது லௌகீகமான உலகியல் சப்தமல்ல. பிற மதத்தவர் களுக்கு இருக்கும் புனித மறைகள் போன்றதல்ல வேதம். வேதம் என்பது ஒரு நூலும் அல்ல.

வேதம் என்பது சப்த சொருபமான ஈஸ்வரன். அதாவது வேதத்தின் ஒவ்வொரு சப்தமும் பரமேஸ்வர சொருபம். அது சாட்சாத் 'அபௌருஷேயம்'. அதாவது மனிதனால் ஏற்படுத்தப்பட்டது அல்ல. ஈஸ்வரன் ஏற்படுத்திய சப்த பிரபஞ்சமே வேதம்.

அப்படியென்றால் இந்த சப்தத்தை யாரால் கேட்க இயலும்? உலகியல் வாழ்வுக்கான சப்தங்களை நாம் கேட்டுக் கொண்டுதான் இருக்கிறோம். ஆனால் ஈஸ்வரமயமான சப்தத்தைக் கேட்பதற்கு இந்தக் காதுகளால் பயனில்லை. இவற்றை உலகின் சப்தங்களைக் கேட்கவே இறைவன் அளித்துள்ளான்.

ரிஷிகள் தவப் பார்வையால் புலன்களுக்கு அப்பாற்பட்ட ஒரு சக்தியைப் பெற்றார்கள். அதன் மூலம் சில தெய்விக சப்தங்களைக் கேட்டார்கள். அவ்வாறு கேட்டதை அவர்கள் வெளிப்படுத்தினார்கள். அவர்கள் அவற்றை சிருஷ்டிக்கவில்லை. கேட்டதை எடுத்துச் சொன்னார்கள், அவ்வளவே.

எனவே, அவர்கள் 'கேட்டார்கள்' என்று கூறாமல் 'பார்த்தார்கள்' என்று கூறப்படுகிறது. வேத மந்திரக் குவியலை அவர்கள் தரிசித்தார்கள். அதாவது மந்திரத் தோடுகூட மந்திரத்துக்குத் தொடர்புடைய தேஜஸ் அவர்களுக்குத் தென்பட்டது. மந்திரம் என்றால் வெறும் 'சப்தம்' என்று எண்ண வேண்டாம். இந்தப் புரிதல் இருந்தால்தான் ருத்ரம் நமக்குப் புரிய வரும்.

வேத வாக்கியங்களுக்கு 'மந்திரங்கள்' என்று பெயர். புத்தகங்களில் எழுதப்படுபவற்றுக்கு 'வாக்கியங்கள்' என்று பெயர். இரண்டிற்கும் எத்தனை வேறுபாடு உள்ளது! எந்த

சப்தத்திற்குச் சக்தி இருக்குமோ அந்தச் சப்தத்திற்கு 'மந்திரம்' என்று பெயர்.

பொருள் புரியாவிட்டால் சக்தி இல்லை என்பதல்ல. அதன் இருப்பிற்கே சக்தியுண்டு. மந்திரத்தின் சைதன்யத்திற்கு 'தேவதை' என்று பெயர். சப்தத்தோடுகூட சைதன்யமும் ரிஷிகளின் புலன்களுக்கு அப்பாற்பட்ட சக்திக்குத் தரிசனமளித்தது. மந்திரங்களையும் அவற்றின் மூலம் தெளிவாகும் தேவதைகளையும் ரிஷிகள் நமக்கு அருளியுள்ளார்கள். அதுவே வேதம்.

வேத சொருபத்தை 'காண்ட த்வயான் விதம்' என்றழைப்பார்கள். அதாவது இரண்டு காண்டங்களைக் கொண்டது. ஒன்று கர்ம காண்டம். மற்றது ஞான காண்டம். கர்ம அனுஷ்டானத்தோடு தொடர்புடைய மந்திர பாகம் யாவும் கர்ம காண்டம். அவற்றை நாம் யக்ஞ - ஜபங்களில் பயன்படுத்துகிறோம்.

உபநிஷத்துகள் ஞான காண்டம் என்று அழைக்கப்படுகின்றன. ஒவ்வொரு வேதத்திற்கும் சில சாகைகள் அதாவது பிரிவுகள் உண்டு. ருக் வேதத்திற்கு 21 சாகைகள். யஜுர் வேதத்திற்கு 101 சாகைகள். அதர்வண வேதத்திற்கு 9 சாகைகள். சாம வேதத்திற்கு 1000 சாகைகள். இவற்றுள் ஒவ்வொரு சாகைக்கும் இறுதியில் ஒரு உபநிஷத்து கூறப்படுகிறது.

ஒவ்வொரு வேத சாகையையும் மொத்தமாக நான்கு பாகங்களாகப் பிரிக்கலாம். இது வேதம் பற்றி முதலில் புரிந்து கொள்வதற்காகக் கூறப்படுகிறது. இதில் முதல் பாகம் சம்ஹிதா. இரண்டாவது பிராம்மணம். மூன்றாவது ஆரண்யகம். நான்காவது உபநிஷத்து.

உபநிஷத்து என்றால் என்ன?

உபநிஷத்துகள் ஞானத்தை

தூய மனதில் ஒரு புதிய பாவனை தோன்றுகிறது. அத்தகைய மனம் பெற்றால் உலகிலேயே பகவானைத் தரிசிக்கலாம்.

மட்டுமே போதிக்கின்றன. ஆத்ம ஞானத்தைப் போதிப்பதற்காக ஏற்படுத்தப் பட்டது உபநிஷத். அதற்கு வேதாந்தம் என்றும் பெயர் உண்டு.

வேதாந்தம் என்ற சொல்லின் பொருள் என்ன?

உபநிஷத்து வேதத்தின் ஹிருதயம் எதுவோ அதனை விவரிக்கிறது. உபநிஷத் என்ற பதத்திற்கு 'குருவிடம் அமர்ந்து கற்க வேண்டிய வித்யை' என்று பொருள். இதனைக் கற்பதற்கு ஒரு கிரம சிட்சணை (படிப்படியாக போதித்தல்) அவசியம். புஸ்தகத்தைப் படித்தபடி, 12 குடித்துக் கொண்டே 'எனக்கு உபநிஷத்து புரிந்து விட்டது; உபநிஷத் குறிப்பு எழுதி விட்டேன்' என்று கூறிக் கொள்ளக் கூடாது.

குருவைச் சரணடைந்து அவரருகில் அமர்ந்து உபநிஷத்தினை அத்யயனம் செய்ய வேண்டும் என்பது பெரியோர் ஏற்படுத்திய நியமம். உபநிஷத் நம்மை பர பிரம்மத்திற்கு அருகாமையில் அமர்த்துகிறது. இதுவே இதன் விசேஷம். பின், வேதாந்தம் என்ற பெயர் ஏதனால் ஏற்பட்டது? ஒவ்வொரு வேத சாகையின் இறுதியிலும் கூறப்படுவதால் வேத+அந்தம் = வேதாந்தம் என்றார்கள். உபநிஷத் என்பது வேதம் அளிக்கும் தீர்மானம்.

கர்ம காண்டம்

கர்ம காண்டத்தில் மீண்டும் இரு பாகங்கள் உள்ளன. அவை கர்ம பாகம், உபாசனை பாகம். உபாசனை என்பது

உபாசிக்கும் தேவதையின் மந்திரத்தைக் கொண்டு அதற்குத் தக்க நியமங்களோடும் பக்தியோடும் ஆராதனை செய்வது. இவ்விதம் கர்மம், உபாசனை, ஞானம் என்று மூன்று மார்க்கங்கள் வேதத்தி லிருந்தே வந்தன. இம்மூன்றில் எது உயர்ந்தது என்று சர்ச்சை செய்ய இயலாது.

வேதமே இம்மூன்றையும் அளித்துள்ள தால், அதனதன் பலன் அதனதற்கே உள்ளது. கர்ம மற்றும் உபாசனை காண்டத்தை ஈஸ்வர னுக்கு அர்ப்பணிக்கும் புத்தியோடு செய்தல், தர்ம மார்க்கத்தில் பயணித்தல் - இவ்விரண் டும் நமக்கு மனத் தூய்மையை அளிக்கும்.

சித்தம் தூய்மையானால் வேதாந்தம் புரிபடும். கர்மம் எனும் செயல்பாடுகளா லும் உபாசனைகளாலும் ஏற்படும் பலன் மனத் தூய்மை. அதோடு இன்னொரு ரகசியமும் உள்ளது. உபாசனையோடு கர்மாவையும் சேர்த்து செய்தால் இந்த உலக வாழ்வில் உத்தம சுகங்கள் கட்டா யம் கிடைக்கும். ஏதனால் என்றால், நம் கர்மா மற்றும் உபாசனை மூலம் திருப்தியடைந்த தேவதைகள் நமக்கு வேண்டிய அனைத்தையும் அளித்து அருளுவார்கள். இந்த உடல் மறைந்த பின் உத்தம உலகங்களைச் சேர இயலும்.

சரி. அதன் பின் என்ன ஆவோம்?

'சுஃனே புண்யே மர்த்ய லோகம் விசந்தி' - புண்ணியம் தீர்ந்ததும் மீண்டும் பிறவி எடுப்போம். அதனால் மேலுலக சுகங்களை அடைவதைவிட சிறந்தது ஒன்று உண்டு என்பதை அறிய வேண்டும். அதுவே ஆத்ம ஞானம். அதனை அடைந்தவன் மீண்டும் பிறப்பதில்லை. அதனைப் பெற வேண்டும். அதை அடைவிப்பதற்கே உபநிஷத் உள்ளது.

சத ருத்ரீயம்

'ருத்ர நமகம்' என்ற பாகத்திற்கு வேறொரு பெயர் 'சத ருத்ரீயம்'. இதனை 'ருத்ரம்' என்றும் கூறுவர். இதன் இன்னொரு பெயர் 'ருத்ரோபநிஷத்'. ஆனால் இது உபநிஷத் பாகத்தில் இல்லை. கர்ம காண்டத்திற்குத் தொடர்புடைய பாகத்தில் கூறப்பட்டுள்ளது. பின், இதன் சிறப்பு என்ன? கர்ம காண்டத்தின் மந்திரங்கள் கர்ம காண்டத்திற்கு மட்டுமே பயன்படும். ஞான காண்டத்தின் மந்திரங்கள் ஞான காண் டத்திற்கு மட்டுமே பயன்படும். இரண்டிற்கும் பயன்படும் மந்திரம் ஏதாவது உள்ளதா என்று கேட்டால் அதுவே 'ருத்ரம்'.



இந்த உலகம் பொய் என்று பார்ப்பது அவ்வளவு சுலபம்
அல்ல. கடவுளின் மிகச் சிறந்த கருணை இல்லா
விட்டால் இத்தகைய ஞானம் சாத்தியமானதல்ல. வெறும்
சொந்த முயற்சி மட்டும் இதற்குப் போதாது. மனிதன்
குறைந்த ஆற்றலோடு கூடிய ஒரு சின்னஞ்சிறு பிராணி.
அளவிட இயலாத ஞானத்தின் பகுதியை எவ்வாறு அவனால்
அறிந்துகொள்ள முடியும். - பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்

SVIS LABS LIMITED

(Manufacturers of Active Pharmaceutical
Ingredients and Intermediates)

Regd. Off.&Fact. : Plot No.88 & 89, Phase-II, Sipcot Industrial Complex,
Ranipet-632 403, Tamil Nadu. Phone : 04172 - 244820, 651507, Tele Fax : 04172 - 244820
E-mail : rao@svisslabss.net; Web Site : www.svisslabss.net



 ஜெயலக்ஷ்மி யாத்ரா சர்வீஸ் (Regd.) நெ.16/54, கிழக்குமாட வீதி, திருவான்மியூர், சென்னை -41. ஆபீஸ் போன்: 044 - 24451270, செல் : 94449 80270, 81229 96045 E.mail:jayalakshmi.yatra@gmail.com, www.jayalakshmiyatrasservice.com		
ஸ்ரீதேவராயர் வெங்கடேஸ்வர ஸ்வாமி திருவருளால் 26 வருடங்கள் அனுபவத்துடன் வழங்குதலும் வட ஆந்திய மற்றும் தென் ஆந்திய யாத்திரை		
1	09.05.2019	15 நாட்கள் - ஜம்மு காஷ்மீர் யாத்திரை - டெல்லி, குருஷேத்தரம், அம்ரிதசரஸ், வாகாபாட்டர், வைஷ்ணோதேவ், ஹ்ரிதகர், குஷ்மாரீக், சிங்கோர் - யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.24,000/- (A/c Bus)
2	13.05.2019	15 நாட்கள் - தேபால் முக்திநாத் யாத்திரை - காச், குஷ்நகர், சீதாமர் (சீதாஜெம்மஸ்தாஸ்) ஜனக்பூர், தனுஷ்நாம், காட்மாண்டு, பகபத்நாதர், குஜ்ஜேஸ்வர் சக்தி டிடம், மனோகாசம்னா, போக்ரா, முக்திநாத் - யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.18,500/- (A/c Bus) (விமானம்/ஜிப் கட்டணம் தனி)
3	03.06.2019	18 நாட்கள் - சாந்தாம் யாத்திரை - டெல்லி, அக்ஷர்தாம், ஹரித்ராவார், டிஷ்நேஷ், யமுனோத்தர், கங்கோத்தர், கேதார்நாத், பத்ரிநாத், தேவபிரயாக், ஜோஷிமட் - யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.24,500/-
4	23.06.2019	12 நாட்கள் - கர்நாடகா யாத்திரை - மேல்கேளட்டை, ஹ்ரிநங்கப்பாணம், தலகாவேர், மைசூர், பேலூர், ஹலபேடு, சிஞ்சிகேர், ஹொரநாடு தங்க அன்னபூரணி, நஞ்சன்சூடு, குக்கிசுப்ரமணியா, தர்மஸ்தலா, கட்டில் தூங்கா, உடுப்பி, ஆனேகுட்டா கணபத், கொல்லூர் மாகாணம், மருவன்சுவர், கோகர்ணா, கூடல் (தங்க பத்ரா சங்கமம்), ஹம்ப், நவபுத்தாவணி - யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.14,500/-
5	08.07.2019	16 நாட்கள் - அமர்நாத் யாத்திரை - டெல்லி, அக்ஷர்தாம், ஹ்ரிதகர், அமர்நாத், சிங்கோர், வைஷ்ணோதேவ், ஜம்மு - யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.22,000/-
6	27.07.2019	10 நாட்கள் - ஆபா அமாவாசை காச் யாத்திரை - அலஹாபாத், சீதாமர், காச், கயா - யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.12,500/- (A/c Bus)
7	28.07.2019	8 நாட்கள் - ஹ்ரிஷங்கா யாத்திரை - முனிஸ்வரம், தலைமன்னார் - திருகேதீஸ்வரர், யாழ்ப்பாணம், தைனர் தீவு, முல்லைத்தீவு, தீர்கோணமலை - திருகோணஸ்வரர் (2 பாக்ஸ் பெற்ற சிவஸ்தம்பம்), மட்டிக்களடி, புவரையா, கத்திகாமம், கொழும்பு
8	11.08.2019	17 நாட்கள் - உஜ்ஜயினி, மகா காளேஸ்வரர், ஓம்காரேஸ்வரர், சோம்நாத், மூலதவாரகை, துவாரகை, மேதுவாரகை, கோவியாக் ஸ்ரீஷங்கரம் மஹாதேவ், சர்தார்வல்லபாய் மட்டேல் சிவல (Unity of Statue), மாத்ருகயா, அம்பாஜி, மவுண்ட்ஆடி, ஹ்ரிநாத்ராவாரகை, காங்கரோவ் துவாரகை, ஜப்பூர் - பஞ்ச துவாரகா யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.21,000/-
9	19.08.2019	11 நாட்கள் - 21 பாக்ஸ் பெற்ற சிவஸ்தம்பங்கள் 274 (190 முதல் 211 வரை, நடுநாடு - 14, கொங்குநாடு - 7, நவகலையம், கண்டியாலாய், தஞ்சைநல்லூர், நகரக் கோயில்கள் -10 (விமானம் பட்டா, காவலக் கோயில், அகலாபாத்நல்லூர், யாத்திரை, அறணிப்பூர், ஆரக்குடி, அலப்பைக்குடி, நேயம், வேலக்குடி, குன்றக்குடி) - பாக்ஸ் பெற்ற சிவஸ்தம்பம் யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.13,500/-

“அன்பு அம்மா,

“சிங்கத்தை ஒத்த வலிமையும் துணிவும் கொண்ட வீரர்கள் வாழும் நாட்டின் நான் போரிட்டுக் கொண்டிருக்கிறேன். இங்கு ஒவ்வோர் அடி நிலமும் அக்னிச் சுவராக எழுந்து நமது வீரர்களை முன்னேற்றிவிடாமல் தடுக்கின்றது. நீ இந்த உலகுக்கு ஒரே ஓர் அலெக்ஸாண்டரைத்தான் கொண்டு வந்துள்ளாய். ஆனால் இங்கு ஒவ்வொரு தாயும் ஒவ்வோர் அலெக்ஸாண்டரைப் பெற்றுத் தந்துள்ளாள்” - இது மாசிடோனியாவிலிருந்து இந்தியாவின் மீது படையெடுத்து வந்த அலெக்ஸாண்டர் தன் தாய்க்கு இந்தியாவைப் பற்றி எழுதிய கடிதம்.

ஐரோப்பாவின் தென்கிழக்குப் பகுதியில் இருக்கும் மாசிடோனியா நாட்டிலிருந்து கி.மு. 326-இல் அலெக்ஸாண்டர் உலகை வெல்லும் ஆசையுடன், பெரும்படையுடன் புறப்பட்டான்.

அதிலும் செல்வச்செழிப்பு மிக்க நாடென்று புகழப்பட்ட இந்தியாவைக் குறி வைத்துப் புறப்பட்டான்.

ஈராக், ஈரான் போன்ற நாடுகளை வென்று அலெக்ஸாண்டர், அகண்ட பாரதத்தின் வடமேற்கில் காம்போஜம் என்று அழைக்கப்பட்ட பகுதியின் வழியாக இந்தியாவிற்குள் வர முயற்சித்தான்.

ஆனால் இந்திய எல்லையின் நுழைவாயிலில் லேயே குனார், ஸ்வாட், புனேர் மற்றும் பெஷாவர் பள்ளத்தாக்குகளில் வசித்த அஷ்வாயன, அஷ்வகயான என்று இந்து சமய நூல்களில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள சமஸ்கிருத மொழி பேசும் இந்து மக்களும் அவர்களின் அரசர்களும் அலெக்ஸாண்டருக்கு அடிபணிய மறுத்தனர். அவர்களில் குறிப்பாக ஸ்வாட் பள்ளத்தாக்கில் வசித்த அஷ்வகர்கள் அவனைத் தீவிரமாக எதிர்த்து வித்தியாசமானது.

அஷ்வம் என்றால் சமஸ்கிருத மொழியில் ‘குதிரை’ என்று பொருள். அஷ்வகர்கள் குதிரைகளைப் போஷித்து வளர்ப்பதிலும் அவற்றிற்குப் போர்ப் பயிற்சி தருவதிலும் திறமையான சுதந்திர இனம். அஷ்வகர்களின் அரசன் அகினோஸ் (அஷ்கானஸ்) மிகத் திறமையாக அலெக்ஸாண்டருடன் யுத்தம் புரிந்தான். அவனுடைய 20 ஆயிரம் குதிரைகள், 38 ஆயிரம் காலாட்கள், 30 யானைகள் கொண்ட படையுடன் அபிசாரா என்னுமிடத்திலிருந்து வரவழைக்கப்பட்ட ஏழாயிரம் கூலிப்படையாளரும் அலெக்ஸாண்டரை மூர்க்கமாக எதிர்த்தனர்.

ஆயினும், தரை யுத்தத்தில் அலெக்ஸாண்டர்

ராணி கிருபாதேவி

டம் அஷ்வக சேனை தோல்வி அடைந்தது. எனவே, மன்னன் அகினோஸ் தனது படையுடன் மலைப் பகுதியில் அதிகப் பாதுகாப்புகளுடன் விளங்கிய மலாகா எனும் தனது தலைநகரத்திற்குச் சென்றான். அப்போது அனாயாசமாகப் போராடி வந்த அகினோஸ் கொல்லப்பட்டான்.

அவன் தாய் கிருபாதேவி (கிரேக்க மொழியில் கிளியோபிஸ்) மகன் இறந்து விட்டானே என்று மூலையில் உட்கார்ந்து அழவில்லை. தாய் நாட்டின் சுதந்திரத்தையும் தனது மக்களையும் காக்க, படைக்குத் தலைமை தாங்க முடிவெடுத்தாள். மன்னன் வீழ்ந்தும் நிலைகுலையாத வீரர்கள் தம் அன்னை போன்ற ராணி கிருபாதேவியின் ஆணைக்கிணங்க அபாரமாகப் போர் புரிந்தனர்.

கடுமையான போர் 5 நாட்கள் (9 நாட்கள் என்றும் சொல்லப்படுகிறது) நடைபெற்றது. பலவீன மடைந்த மாசிடோனியப் படை, போரைத் தொடரத் திறையிது. அலெக்ஸாண்டர் போர் நிறுத்தக் கோரிக்கை விடுத்தான். தாய் மனம் கொண்ட, பிராயத்தில் மூத்த கிருபாதேவி மேற்கொண்டு இரு பக்கத்திலும் உயிர்ச் சேதத்தைத் தவிர்க்க மனமிரங்கி



கன்ஃபூசியஸின் விருப்பம்

ஒருமுறை ஒரு லட்சிய உலகமாக இந்த பூமி மாற என்னென்ன வேண்டும் என்பதைப் பற்றி கன்ஃபூசியஸும் அவருடைய சீடர்களும் பேசிக் கொண்டிருந்தார்கள்.

ஜிலு என்ற சீடர், “எனக்கு தேர்களும், குதிரைகளும், அழகிய கம்பளி ஆடைகளும் வேண்டும். நான் அவற்றை என் நண்பர்களுடன் பங்கிட்டுக் கொள்வேன். அவர்கள் அதை வீணாக்கினாலும் கவலைப்பட மாட்டேன்” என்றார்.

யான்ஹிய் என்ற சீடர், “வெற்றிகள் பெற வேண்டும் என்ற என் ஆசை பூர்த்தியானால் என் திறமையைப் பற்றி கர்வப்படமாட்டேன்; எனது வெற்றிகளைக் காட்சிப்பொருள்களாக்க மாட்டேன்” என்றார்.

சீடர்கள் தங்கள் குருவின் ஆசையை அறிய விரும்பினார்.

“முதியோர்கள் அமைதியும் ஓய்வும் பெற வேண்டும். நண்பர்கள் ஒருவருக்கொருவர் உண்மையாக இருக்க வேண்டும். இளைஞர்கள், கருணையுடன் நடத்தப்பட வேண்டும். இவையே என் விருப்பங்கள்” என்றார் -

இவரல்லவா உண்மையான சமூக நலம் விரும்பும் குரு!

- ஜெயபூர்

பழங்குடிகளான சுதந்திர நாடுகளை மட்டுமே அலெக்ஸாண்டர் வென்றான். (அவற்றில் ஒன்றுதான் அஷ்வகர்களின் சுதந்திர நாடு.) இந்தியாவிற்குள் நுழைந்தவுடனேயே அவனுக்குத் தொல்லைகள் ஆரம்பித்து விட்டன. அவனுடைய மனோபலமும் படை பலமும் அப்போதே விடைபெற ஆரம்பித்து விட்டன. ஜீலம் நதிக்கரையில் மன்னன் போரஸுக்கும் அலெக்ஸாண்டருக்கும் நடந்த போரில் வென்றது அலெக்சாண்டர் அல்ல, போரஸ்! நெப்போலியனின் தோல்வியைவிட மோசமான தோல்வியை அலெக்ஸாண்டர் சந்தித்தான்.

அலெக்ஸாண்டர் இந்தச் சிறு நிலப் பகுதிகளை - மகாசக்தி ராணி கிருபாதேவி போன்ற வர்களை நம்பிக்கை துரோகத்தினாலும் சதிகளாலும் வென்றதையே, இந்தியாவை வென்றுவிட்டதாக அவனுக்கு மாவீரன் பட்டம் அளித்து இந்தியர்களைத் தாழ்த்தியது யார்? இந்தியாவின் வரலாற்றை இந்தியாவைப் பற்றிய உண்மை அறிவே இல்லாத, இந்தியாவை மட்டமாகவே எண்ணிய, அதற்கு சம்பந்தமே இல்லாத ஆங்கிலேய மேதாவி களும் இந்தியக் கம்யூனிஸ்டுகளும்தான். ❖

ஒப்புதல் கொடுத்தார். அன்றிரவு யுத்தம் முடிந்ததை அஷ்வக வீரர்கள் மகிழ்ச்சியுடன் கொண்டாடிக் கொண்டிருந்தனர்.

அப்போது நம்பிக்கைத் துரோகியான அலெக்ஸாண்டர் மலாகாவைத் திடீரென்று தாக்கினான். ராணியின் தலைமையில் மீண்டும் போர் தொடரப்பட்டது. எதிர்பாராத தாக்குதலால் பல வீரர்கள் உயிரிழந்தனர். வீழ்ந்த வீரர்களின் மனைவியர் அவர்களின் ஆயுதங்களை எடுத்துக் கொண்டு போரிட்டனர். ஆயுதம் எதுவும் கையில் அகப்படாத வீராங்கனைகள் மலைமேலிருந்து வீரர்களின் மேல் குதித்து அவர்களின் கழுத்துக்களை நெறித்துக் கொன்றனர்.

அப்போது அந்த மகளிர் காட்டிய வீரம், வரலாற்றில் ஒப்புயர்வு அற்றது. இதுவரை நடவாதது; இனியும் நடக்க முடியாதது!

அலெக்ஸாண்டர் போரில் ஏராளமான வீரர்களை இழந்தான். தானும் மோசமாகக் காயமடைந்த பின் தட்டுத்தடுமாறி மலாகாவைக் கைப்பற்றினான். ரத்தவெறி பிடித்த அவன் எஞ்சியிருந்த காயம்பட்ட வீரர்கள், முதியவர்கள், பெண்கள், குழந்தைகள் அனைவரையும் கொன்று தீர்த்தான். ராணி கிருபாதேவியையும் அவளது ஒரு பேத்தியையும் சிறை பிடித்தான். அதன் பின்னர் அவர்களைப் பற்றிய தகவல்கள் கிடைக்கவில்லை.

1957-ல் டேராடூனில் இந்திய ராணுவ அகாதமியில் வீரர்கள் மத்தியில் உரையாற்றிய பல போர்க்களங்களைக் கண்டவரும் சோவியத் யூனியனின் ராணுவ அமைச்சருமான மார்ஷல் ஜார்ஜ் சுகோவ், அலெக்ஸாண்டரின் இந்தியப் படையெடுப்பு பற்றி இவ்வாறு கூறுகிறார்:

‘25 நூற்றாண்டுகளாக ஒரு முற்றிலும் தவறான வரலாற்றை நாம் படித்து வருகிறோம். அகண்ட பாரதத்தின் மேற்கு நுழைவாயிலில் இருந்த சில



யுகநாயகரான சுவாமி விவேகானந்தர் யார், எங்கிருந்து வந்தார், நம்மைப் போல் அவரும் ஒரு மனிதர்தானா என்று ஆராய ஆரம்பித்தால், அது சூரியனைக் காண தீபத்தை ஏற்றியது போன்றதே! அவரது குரு ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரே தமது நரேந்திரன் யார் என்று பலமுறை கூறியிருக்கிறார்.

அப்படி குருதேவர் கூறியதைப் பற்றிய சில உண்மைகளைக் காண்போமாக.

1. சுவாமிஜி, ரிஷி நரன் அல்லது ரிஷி நாராயணனின் அவதாரம்.
2. நரேன் தியானத்தில் நிலை பெற்ற 'தியான சித்தன்.'
3. விண்ணுலகில், ஒளிப்பிழம்பான தடுப்பிற்கு அப்பால் உள்ள இடத்தில் சமாதியில் ஆழ்ந்திருந்த

ஏழு ரிஷிகளில் ஒருவர்.

4. கௌதமர், பரத்வாஜர் போன்ற ரிஷிகள் அமர்ந்திருக்கும் சப்த ரிஷி மண்டலத்திலிருந்து கீழே இறங்கி வந்த ஒரு ரிஷி.

குருதேவர் நரேந்திரன் பற்றி மேற்கூறியவை யாவும் அவர் கண்ட இறைக்காட்சியின் அனுபவத்திலிருந்து பெறப்பட்டவை. ஆகவே அந்த இறைக்காட்சியை நமது மறைகளில் பொதிந்துள்ள உண்மைகளோடு ஒப்பிட்டுப் பார்த்தால், சுவாமிஜி யார்? எங்கிருந்து வந்தார்? என்பது தெளிவாகும்.

உலகிற்குப் போதிப்பவர் யார்?

அதற்கு முன்பு, உலகிற்கு ஆசானாக, போதிப்பவராக வருபவர் பற்றி நம் மறைகள் கூறுபவற்றை அறிவோம். உலகிற்கு மறைகளின் ஞானத்தைப் போதிப்பவர் இரு வகைப்படுவார்கள்.

1. ப்ரக்ருதிலீன புருஷர்: சாங்கிய கோட்பாட்டின்படி, தெய்வத்தின் கட்டளையினால், ப்ரக்ருதியாகிய உலகுடன் தம்மை இணைத்துக் கொண்டவர்கள். ஆத்மா அல்லது பரமாத்மா பற்றிய ஞானம் இல்லாமலிருந்தாலும், தெய்விக சக்தியினால் உலகிற்குப் போதித்துவிட்டு, பின்னர் அந்த ப்ரக்ருதியுடனேயே கலந்து விடுவார்கள். ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர், 'நரேந்திரன்' என்றும் முழுமையானவன், நித்ய சித்தன், மிக உயர்ந்த விண்ணகத்தை, பரம்பொருளின் இடத்தைச் சேர்ந்தவன்' என்று கூறியுள்ளதால், சுவாமிஜி ப்ரக்ருதிலீன புருஷர் அல்ல.

2. அதிகார புருஷர்: வேதாந்த வழியில், உருவக் கடவுளையோ, அருவக்கடவுளையோ வழிபட்டு, பரம்பொருளின் ஆணையைப் பெற்றவர்கள், அதாவது ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் கூறுவது போன்று, 'இறை ஆணையை பட்டயமாகக் கையில் கட்டியிருப்பவர்.' சகுண உபாசனையாலும் பல தவங்களின் பலனாலும், சக்திய தேஜஸ் பெறுபவர்கள். சனக்குமாரர், வேதவியாசர் போன்றோர்

சுவாமிஜி யார்?

நிற்குண பிரம்ம உபாசனையினால், தம் ஆத்மாவையே பிரம்மமாக உணர்ந்த அடுத்த உயர் நிலை அதிகார புருஷர்கள்.

அதிகார புருஷர்கள் கடவுளின் விருப்பத்தால் மட்டுமே பூமிக்கு வருவார்கள். மற்ற காலங்களில் பிரம்ம லோகத்திலேயே இருப்பார்கள். பிரம்மாவின் காலம் நிறைவுபெறும் போது பரப்ரம்மத்தோடு ஐக்யமாகிவிடுவார்கள். (பிரம்ம சூத்ரம் 4.3: 5, ஸ்கந்த புராணம்)

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் சமாதிநிலையில் கண்டது

“ஒருமுறை என் மனம் தேவ தேவியர் இருபுறமும் வரிசையாக நின்றிருந்த பகுதிக்கும் மேலே நட்சத்திர மண்டலத்திற்கெல்லாம் அப்பால் கடந்து தியான நிலையிலிருந்த ஏழு ரிஷிகளைக் கண்டது. அப்போது பகுக்கவொண்ணாத பரவெளியிலிருந்து சிறுபகுதி ஒன்று இறுகி, ஒரு குழந்தையாக ஆனது. அந்தக் குழந்தை அந்த ஏழு ரிஷிகளில் ஒருவரின் கழுத்தைப் பிடித்தபடி, “நான் கீழே போகிறேன்.

நீயும் என்னோடு வா” என்றது. அந்த ரிஷி மௌனத்தாலே சம்மதம் தெரிவித்தார். அவரது உடல் மற்றும் மனதின் ஒரு பகுதி ஒளியாகி பூமிக்கு விரைந்தது” என்றார் குருதேவர்.

இதனை சப்தரிஷி மண்டலம் என்று குருதேவர் கூற வில்லை! விண்ணில் உள்ள மூன்றாம் அடுக்கானதாக உள்ள சப்தரிஷி மண்டலம் சுவலோகத்திலுள்ளதாக விஷ்ணுபுராணம் கூறுகிறது. பதஞ்சலியின் யோகத்திற்கான வியாசருடைய விளக்கத்தின் பேரில் யோகவார்த்திகம் எழுதிய விக்ஞானபிக்ஷுவோ, அது இரண்டாம் அடுக்கான புவலோகத்திலிருக்கிறது என்கிறார். ஆனால், வியாசரின் கூற்றுப்படி சனந்தர் முதலிய ஞானியர் ஆழ்ந்த தியானத்திலிருக்கும் ‘தபோ’ லோகம், பிரம்மலோகத்தின் ஒரு பகுதி எனத் தெளிவாகிறது. இறைக்காட்சியில் ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ணரின் மனமானது ‘தேவ தேவியர் இருபுறமும் வரிசையாக நின்றிருந்த பகுதிக்கும் மேலே’ உயரமான இடத்திற்குச் சென்றது என்பதை உணரலாம்.

கௌசீதக உபநிடதம், “அவன் வாயுலோகம் செல்கிறான், ...வருண லோகம், இந்திர லோகம், ப்ரஜாபதி லோகம், பிரம்ம லோகம் செல்கிறான்” என்றும், ப்ருஹ தாரண்யக உபநிடதம் (6.2.15) “கடவுள்கள் உலகினதாக அறியப்பட்ட தெய்வம், அதிலிருந்து சூரியன், அதிலிருந்து மின்னல் தேவன்” என்றும் கூறுவதைக் கொண்டு, பிரம்ம லோகம் என்பது, இந்த வாயு, வருணன், ப்ரஜாபதி, வித்யுதலோகம் லோகங்களையும் கடந்து ப்ரம்ம லோகத்தில் உள்ள 3-வது நிலையான சத்தியலோகத்தை அடைந்தது என அறியலாம்.

மேற்கூறிய சகுண, நிர்குண உபாசனாதிசுளான



தங்களின் ஆன்மா இந்த பிரம்மத்தை யன்றி வேறு அல்ல என்று அறிந்த ஞானிகள் மட்டுமே பிரம்ம லோகத்தில் வாழ்கின்றவர்கள் அதிகார புருஷர்கள். குருதேவர், தன்னுடைய மனது தற்காலிக தோற்ற முள்ள தேவர்கள் கூட்டமாக இருந்த இடத்தைக் கடந்து ஆழ்ந்த அமைதி நிரம்பிய இடத்துக்குச் சென்றதாக அல்லவா கூறுகிறார்! ஆகவே ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ணரின் மனம் பிரம்ம லோகத்தைத்தான் அடைந்தது என்று உறுதி செய்யலாம்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் கண்டது என்ன?

குருதேவர் கூறியபடியே, ஸ்கந்த புராணமும், ஒளிக்கற்றையான தடுப் பானது தேவர்கள் வாழும் பகுதியையும் பிரம்மலோகத்தையும் பிரிக்கிறது என்கிறது. “உடல் தரித்த எவரும் அந்த

கடவுள் உண்மை, மற்ற எல்லாம் நிலையற்றவை. வாழ்க்கை நிலையற்றது. இத்தகைய சிந்தனைதான் விவேகம்.

எங்கிருந்து வந்தார்?

அதிகாரபுருஷர்கள் வாழும்பிடம் ப்ரம்மலோகமே என்பதை ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் இறைக்காட்சி உறுதி செய்கிறது. “நிலையானதையும், தற்காலிகமாக உள்ளதையும் ஒரு ஒளிக்கற்றையிலான தடுப்பு பிரிக்கிறது” என்பதைக் காண்கிறார் பகவான். தற்காலிகம் என்பது குணங்களுடையது, சடங்குகள் - வழிபாடுகளை ஏற்பது, நான் - நீ என்று வேறுபடுத்தும் அறிவையும் கொண்டது. இவ்வாறு சடங்குகள் செய்ததன் பலனாகப் பெறுகின்ற இவ்வுலகம், மறு உலகம் அதாவது சொர்க்கம் போன்ற யாவுமே, இருப்பது போல் தோற்றமளிக்கும் நிலையற்ற உலகங்களாகும்.

அதிகார புருஷர்களின் இருப்பிடம்

ஆனால், குணமேதுமின்றி, விவரிக்க முடியாத நிலையிலுள்ள, காலம் - வெளி - காரணம் யாவும் கடந்த, உருவ மற்ற அந்த பிரம்மத்தை (நிர்குண ப்ரம்மம்) உபாசித்து,

லோகத்தில் என் கண்ணில்பட வில்லை” என்றுதான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் முதலில் கூறினாராம். ஆனால் நிர்குண பிரம்மத்தை உணர்ந்து அதிகாரத்து வத்தை இறையருளால் பெற்ற ஞானியர்கள், மிகக்குறைந்த குண வெளிப்பாடுகளுடன் அங்கே தியானித்துக் கொண்டுள்ளனர். (பிரம்ம சூத்திரம் 4,4:7-8)

இதையே ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர், “ஆனால் அடுத்த கணமே, மரியாதைக் குரிய ரிஷிகள் சமதி நிலையில் அமர்ந்திருந்ததைக் கண்டேன்” என்கிறார். இங்கு அமர்ந்து தியானத்திலிருந்த ஏழு ரிஷிகளில், இன்னும் சற்று மேலே பிரிக்கமுடியாத ஒரு பகுதியில்



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், ஹரிப்பாடு (பேலூர் மடத்தின் கிளை)

South Nada, Opp. Asoka Petrol Pump, Haripad – 690514. District : Alleppey, Kerala.
Ph : 0479-2411700, 09745325834. Email : srkmathharipad@gmail.com,
viveka.vira@gmail.com, website: www.rkmathharipad.org

பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணருக்கு ஒரு புதிய மையம் எழுப்ப உதவுங்கள்!

ஒரு வேண்டுகோள்

கேரளத்திலுள்ள ஹரிப்பாடு ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் 1912-இல் தொடங்கப்பட்டது. ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் ஆன்மிகப் புதல்வரும் நேரடிச் சீடருமான ஸ்ரீமத் சுவாமி பிரம்மானந்தர் பல நாட்கள் தங்கிய புனிதத்தலம் ஹரிப்பாடு. ஆனால் பழமையான கட்டிடம் தற்போது பெரிதும் பாழடைந்து பயன்படுத்த முடியாத நிலையில் உள்ளது.



இரண்டு அறைகள் கொண்ட பழைய கிடங்கு, இதில்தான் தற்போது துறவிகள் தங்குகின்றனர்.

பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் திருவருளால் மையத்தை மீண்டும் முழுமையாகக் கட்டத் திட்டங்கள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளன. துறவிகள் தங்குமிடம், நலவாழ்வு மற்றும் சமுதாயப் பணிகளுக்கான அறைகள், அலுவலகம், நூலகம் மற்றும் இலவச படிக்கும் அறை, விருந்தினர் அறை மற்றும் பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் சர்வ சமயக் கோயில் ஆகியவை திட்டத்தின் முதல் கட்டமாகத் துவங்கப்பட உள்ளன. அதற்கான திட்டங்கள்



கட்டிடத்தின் பாழடைந்த நிலை

வகுக்கப்பட்டுள்ளன.

இந்தச் செயல்திட்டத்திற்கான உத்தேசச் செலவு ரூ.9 கோடி.

எல்லா நல்ல உள்ளங்களையும், குறிப்பாக ஸ்ரீராமகிருஷ்ண பக்தர்களை, தாராளமாக நிதி அளித்து ஸ்ரீராமகிருஷ்ணருக்கான திருக்கோயிலை எழுப்பி மனித குலத்திற்குச் சேவை செய்து புண்ணியம் பெற அழைக்கிறோம்.

இந்தச் சேவை ய்குத்தில் பங்கேற்கும் அனைவரும் பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர், அன்னை ஸ்ரீசாரதா தேவி மற்றும் சுவாமிஜியின் அருளாசிகளுக்குப் பாத்திரமாவது உறுதி!

ஜெய் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணா!

குருதேவரின் பணியில்,

Details for sending donations

சுவாமி வீரபத்ரானந்தர், அத்யக்ஷ

1. Donations from India : 1) Go to - www.onlinesbi.com > Then Select - SBI Collect>State - Kerala> Institutions - Charitable Institutions > Ramakrishna Math Haripad.

2. Cheque / D.D. may be drawn in favour of "Ramakrishna Math, Haripad"

3. NEFT Transfer : A/C Number - 30642551603, State Bank of India, Haripad. RTGS/NEFT/IFS Code : SBIN0010596.

(In case of NEFT transfer please email your Name, Amount, Postal Address, PAN Number, Phone number & transaction details to srkmathharipad@gmail.com This is for accounting purposes.)

● Donations from Foreign Countries: Kindly draw a Cheque / Draft in favour of "Ramakrishna Math" and send it to the General Secretary, Ramakrishna Math, Belur Math, Dt.Howrah (West Bengal), Pin-711 202, India.

In the covering letter mention that it is a donation for Haripad Centre building fund. And inform all the details of the donation to e-mail: srkmathharipad@gmail.com, viveka.vira@gmail.com

நன்கொடைகளுக்கு இந்திய வருமான வரிச் சட்டப் பிரிவு 80G-யின் கீழ் வரிவிலக்கு உண்டு.

இறைவனும் அவரது திருநாமமும் வேறல்ல.

நால்வர் அமர்ந்திருந்தனராம். 3 ரிஷிகள் ஒருவகை, மற்ற 4 ரிஷிகள் வேறு உயர்ந்த வகையா? ஏதாவது வேறுபாடு உண்டா?

பிரம்மசூத்திரத்தின் அப்ரதீகாலம்பன அதிகரணம் 4.3:15 நிர்குண ப்ரம்மத்தை குறிகளின்/ சின்னங்களின் மூலம் தியானிப்பவர்கள் ப்ரம்மலோகத்தை அடைய முடியாது என்கிறது. அதுபோலவே, ஈக்ஷதிகர்ம வ்யபதேச அதிகரணத்தில் 1.3:13 நிரூபிக்கப்பட்டது என்னவென்றால், ‘ஓம்’ எனும் குறியினை வழிபட்டு தியானிக்கும் முதல்வகை ரிஷிகள் மூவரும் ப்ரம்மலோகத்தை அடைந்து, அதிகார புருஷர்களாக, பலமுறை இறங்கி வந்தாலும், இறுதியில் ப்ரம்ம கால முடிவில் மறைந்துவிடுவார்கள். ஆனால் குறிகள் ஏதுமின்றி நிர்குண ப்ரம்மத்தை உபாசிக்கும் அதிகார புருஷர்களாகிய அந்த இரண்டாம் வகை ரிஷிகள் நால்வரும், அவர்களுக்கு அமைந்த அதிகாரத் தகுதி நிறைவடையும் வரை ப்ரம்மலோகத் திலேயே என்றும் நிலையாக இருப்பார்கள்.

இந்த இரண்டாம் வகையினரான, என்றும் நிலையாக வாழ்கின்ற அந்த நால்வருள் ஒருவரைத்தான், அங்கு சமாதி நிலையிலிருந்த ஒருவரைத்தான், தெய்விகக் குழந்தை வடிவில் வந்த ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் தன்னுடன் வரும்படியாக அழைத்திருக்கிறார். அவர்தான் அவதார புருஷரான ஸ்ரீராமகிருஷ்ணருடைய பணிக்காக உலகிற்குப் போதிப்பதற்காக வந்த நரேந்திரன் எனும் சுவாமி விவேகானந்தர்.

நீ, நர - நாராயணன்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் நரேந்திரரிடம், “நீ - நான், நாராயணனின் அவதாரமான தொன்மையான ரிஷி” என்கிறார். இதற்கு நாம் இரண்டு விதமாகப் பொருள் கொள்ளலாம் 1. எனக்கு தெரியும்! அந்த விஷ்ணு! நாராயணனின் அவதாரமான ரிஷி நான் நீதான் 2. நீ அந்த ரிஷி நாராயணன் மனித வடிவில் வந்த அவதாரம்!

அது சரி நர - நாராயணர் என்கிறாரே

ஏழ்மைதான் சொத்து!

ஏழை ஒருவன், வீரடி சாய்பாபாவின் கால்களில் விழுந்து தனது ஏழ்மை நிலையைக் குறித்து வருந்தினான். அப்போது பாபா அவனிடம், “மனதை வசப்படுத்த ஏழ்மைதான் சிறந்தது. ஏழ்மைதான் உயர்ந்த சொத்து. கடவுள் உண்மையில் ஏழையின் சகோதரன். ஏழைதான் சக்கரவர்த்தி. இராஜாவின் சாம்ராஜ்யம் போய்விடும். ஆனால் பிச்சைக்காரன் எதையும் இழக்கமாட்டான்” என்றார். -நெ.இராமன்



தியோகர் தசாவதாரக் கோயிலுள்ள நர நாராயண சிற்பம்

அவர்கள்தாம் யார்? ப்ரம்மாவின் புத்ரன் தர்மாவுடைய மனைவியும், தக்ஷனின் புதல்வியுமான மூர்த்தி என்பவளுக்கு விஷ்ணுவின் அவதாரமான நர - நாராயண என்ற இரட்டையர் பிறந்தனர். (பாகவதம் 2.7:6,11.4:6) இவர்கள் ரிஷிகளாகி, நாரதர் போன்ற முனிவர்களுக்கு பகவத் சேவையும் ஞானம் பெறும் வழியையும் கற்பித்து விட்டு, இன்னும் அழிவில்லாமல் ப்ரம்ம லோகத்தில் அதிகார புருஷர்களாக திகழ்கிறார்கள். இறைவன் விரும்பினால் கீழே இறங்கி வந்து உலகிற்குப் போதிப்பார்கள். இவர்களில் நாராயணனும் ரிஷிதான் நரேந்திரனாக வந்துள்ளார்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரே, பிறிதொரு இடத்தில், தனக்காக ரிஷி நாராயணரே மனித உருவைத் தாங்கி நரேந்திரனாக வந்துள்ளார் என்று கூறியுள்ளார். அதனால் சுவாமிஜியை, “நரேந்திர நாராயண” என்றும் அழைப்பார். நரணா - நாராயணனா என்று பொருளில் சந்தேகம் வந்தால், பின்னால் வந்ததையே எடுத்துக் கொள்ளலாம் (ஸந்திக் தே து வாக்யசேஷாத்) என்ற விதிப்படி, ரிஷி நாராயணருடைய அவதாரமே சுவாமிஜி என்று நாம் ஏற்றுக் கொள்ளலாம்.

நிறைவாக...

சத்திய உருவான ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் இறைக் காட்சிக்கு ஸ்ருதி, ஸ்மிருதி, புராணங்கள் சத்தியப் பிரமாணமாக அமைகின்றன. எனவே, குருதேவர் கூறியது போலவே, சுவாமி விவேகானந்தர் இந்த உலகிற்குப் போதிக்க வந்த அதிகார புருஷரான, பிரம்மலோகத்தில் என்றும் நிலையாக வசிக்கும் அந்த நால்வரில் ஒருவரான ரிஷி நாராயணரே என்பதும், கடவுளான ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் தெய்விகக் குழந்தையாகி அவரைப் பற்றிக் கொண்டு ஆணையிட்டபடி, மண்ணுலகம் காக்க வந்தவர் என்பதும் அறிந்து விவேகானந்தரைப் போற்றி வணங்குவோம்.

தமிழ்க் கட்டுரை வடிவம்: சுவாமி தத்புருஷானந்தர்

இல்லறத்தில் இருக்கவேண்டும் என்றால் உண்மை பேசுவதில் உறுதிப்பாடு வேண்டும்.

தேசத்தின் உயிர்மையங்கள் 9

(பாண்டியர் காலக் கோயில்கள்)

மீனாட்சி அம்மன் கோயில்
மதுரை

சுவாமி அபவர்கானந்தர்

கரங்கள், அருகன் கோட்டங்
கள், புத்த பள்ளிகள் போன்
றனவும் அடங்கியிருந்தன.
அனைத்து மதத்திற்கும்
மதிப்பு தரப்பட்டிருந்தது.

மன்னர்கள், அமைச்சர்கள்
மற்றும் அதிகாரிகள் தத்தமது
பிறந்த நாளில் கோயில்களில்
விழா எடுத்து மகிழ்ந்தனர்.
தேவாரமும் திவ்யபிரபந்த
மும் ஒதுதல். வேதபாராய
ணம், இயல், இசை, நடனம்,
கூத்து ஆகியவை தினமும்

பாண்டியர்களுடைய காலம்
வரலாற்றிற்கு முற்பட்ட சங்க
காலத்திலிருந்தே தொடங்குகிறது.
சிவபெருமானே பாண்டிய
மன்னனாக அவதரித்து, 64 திரு
விளையாடல்களைப் புரிந்ததை
பரஞ்சோதி முனிவரின் திருவிளை
யாடற்புராணம் விவரிக்கிறது.

பாண்டிய மன்னர்களின்
இடைச் சங்க கபாடபுரம் பொன்
முத்துக்களால் அலங்கரிக்கப்பட்
டது என்றும், முத்தும் பொன்னும்
கொண்டு அலங்கரித்த கோட்டை
வாயில் இருந்தது என்றும் ராமா
யணத்தில் உள்ளது. பாரதப்
போரில் பாண்டிய மன்னன்
கலந்து கொண்டதை மகாபாரதம்
விவரிக்கிறது.

வரலாற்று நோக்கில், கி.பி.
575 முதல் 945 வரை முதலாம்
பாண்டியப் பேரரசும் கி. பி. 1216
முதல் இரண்டாம் பாண்டிய
பேரரசும் கி.பி.1600-இல் அதன்
முடிவும் காட்டப்படுகிறது.

பாண்டிய நாட்டில் கோயி
லுக்கு அளிக்கப்படும் கொடை
இறையிலி என அழைக்கப்பட்
டது. சிவன் கோயிலுக்கு அளிக்கப்
பட்ட இறையிலி தேவதானம்
என்றும், திருமால் கோயிலுக்கு
அளிக்கப்பட்ட இறையிலிக்கு திருவிடை
யாட்டம் என்றும் பெயர்.

பாண்டியர் ஆட்சியில் சைவ சமயமே
தழைத்தோங்கியது. ஆயினும் வைணவம்,
சமணம், பௌத்தம் போன்ற பிற மதங்களும்
இருந்தன. சிவன் கோயிலில் விண்ண

நடந்தன.

பாண்டியர்கள் செங்கற்கோயில்கள், கற்றளிகள், செப்புத்
திருமேனிகள், கற்படிமங்கள் போன்றவற்றை அமைத்து வழிபாடு
செய்தனர். கோயில் வழிபாட்டுத்தலமாக மட்டுமன்றி பொருள்,
பணம் சேர்த்து வைக்கும் இடமாகவும் விளங்கியது. கோயிலின்
பொதுப்பணம் மக்களுக்குக் கடனாகத் தரப்பட்டது.

தினமும் கோயில்களில் அன்னதானம் செய்யப்பட்டது. சுவடிச்
சாலைகள் கோயில்களில் அமைக்கப்பட்டிருந்தன. கோயில்
காரியங்களை ஊர் அவையோரும் அதிகாரிகளும் மேற்கொண்டி
ருந்தனர். கோயில் மற்றும் அறநிலையங்கள் முறையாக
நடக்கின்றனவா என்று கண்காணிக்கப்பட்டன. தவறிழைத்தோர்
தண்டனையும் பெற்றனர்.

கோயிலில் இருந்த கல்வெட்டுக்கள் வரலாற்று ஏடுகளாக
அமைந்திருந்தன. கோயில் புதுப்பிக்கும்போது படியெடுத்து
வைத்துப் புதுப்பித்தனர். மீண்டும் அவை பொறிக்கப்பட்டன. 12
முதல் 14-ஆம் நூற்றாண்டு வரை பலம் மிக்க பிற்காலப் பாண்டியர்
ஆட்சிக்காலத்தில் வளர்ந்த கட்டடக்கலை பாணி, பாண்டியர்
காலக் கட்டடக்கலை என்று குறிப்பிடப்படுகிறது.

சோழர்களைப் போன்று பாண்டியர் காலம் கட்டடக்கலையில்
குறிப்பிடத்தக்கச் சாதனைகளைப் புரிந்ததாகச் சொல்ல முடிய
வில்லை. ஆயினும் திராவிடக் கட்டடக்கலையில் ஏற்பட்ட சில
புதிய மாற்றங்களுக்கான அடிப்படைகளை இக்காலக் கட்டிடங்
களில் காணலாம்.

பாண்டியர் காலத்திற்கு முற்பட்ட வட இந்திய மற்றும்
தென்னிந்தியக் காலக் கோயில்களின் சிற்பிகளின் அடிப்படைக்

வெட்டுவான் கோயில்

பக்தியால் எல்லாம் கிடைக்கும். கடவுளை நேசிக்க முடிந்தால் பிறகு எந்தக் குறையும் வராது.

தியாகமின்றி இறைவனைப் பெற முடியாது.

கவனம் கோயிலின் கருவறைக்குமேல் அமைந்த விமானம் அல்லது சிகரத்தின் மீது இருந்தது.

பாண்டியர் காலத்தில் இம்முறை மாற்றம் பெறத் தொடங்கியது.

பழையக் கோயில்களைச் சுற்றி புதிய வளர்ச்சிகள் ஏற்படத் தொடங்கின. கோயில் களைச் சுற்றி உயர்ந்த சுற்று மதில்கள் அமைக்கப்பட்டு, கோபுரங்களுடன் கூடிய நுழைவாயில்கள் அமைக்கப்பட்டன. படிப்படியாக இந்தக் கோபுரங்களும், கோயில்களும் முக்கியத்துவம் வாய்ந்தவைகளாக ஆயின.

ஆரம்பத்தில் பல்லவரின் குடைவரை மரபையொட்டி, பாண்டியர்களும் குடைவரைகளைத் தோற்றுவித்துள்ளனர்.

குடைவரைகளைத் தொடங்கிய காலம் முதலே பாண்டியர்கள், கருவறையில் இறை உருவைத் தவறாது புடைப்புச் சிற்பமாகச் செய்துள்ளனர். ஒற்றைக் கல் ரதமான கழுகு மலை வெட்டுவான்கோயில் மிகச் சிறப்பான



முருகன் கோயில், திருப்பரங்குன்றம்

படைப்பாகக் கருதப்படுகிறது. இதில் எழிலார்ந்த சிற்பங்கள் இருப்பதால் தென்னக எல்லோரா என்று போற்றப்படுகிறது.

முற்காலப் பாண்டியர்களின் கட்டுமானக் கோயில்கள் முற்றிலும் அழிந்துவிட்டதாக வரலாற்றாய்வாளர்கள் கருதுகின்றனர். பிற்காலப் பாண்டியர்களின் கட்டுமானக் கோயில்களில் சில மட்டுமே எஞ்சியுள்ளன. அவற்றில் காணப்படும் சிற்பங்கள் பாண்டியர்களுக்கே உரிய கலைப்பாணியை உணர்த்துகின்றன.

பாண்டிய அரசுகளால் வெட்டுவிக்கப்பட்ட குடைவரைகள் தற்போது சுமார் 60 உள்ளன.

திருநெல்வேலி மாவட்டம், மலையடிக்குறிஞ்சி குடைவரைக்கோயில் சேந்தன் செழியன் என்னும் பாண்டியனால் கட்டப்பட்டது. இக்குடைவரைகளின் பஞ்சாயதனம் என்ற அமைப்பில் சிவன், திருமால், கணபதி, முருகன், துர்க்கை ஆகிய இறை உருவங்கள் அமைக்கப்பட்டுள்ளன.

சில குடைவரைகளில் ஷண்மத மரபையொட்டி

யோக நரசிம்மர் கோயில்



கணபதி, சிவன், திருமால், முருகன், துர்க்கை, சூரியன் அல்லது பிரம்மா ஆகிய உருவங்கள் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. வேறு சிலவற்றில் இவ்விரு மரபும் இணைந்த நிலைகள் காணப்படுகின்றன.

மதுரை அருகே உள்ள ஆனைமலையில் நரசிங்கப் பெருமான் மற்றும் முருகன் கோயில்கள் உள்ளன.

இதில் நரசிம்மர் யோகநிலையில் அமர்ந்த கோலத்தில் யோகப் பட்டையுடன் அழகுடன் காணப்படுகிறார். இது 5 அடியுள்ள புடைப்புச் சிற்பம். முருகர் கோயிலில் முருகனும் தெய்வயானையும் அமர்ந்த கோலத்தில் காட்சியளிக்கின்றனர்.

திருப்பரங்குன்றம் சிவபெருமான் கோயிலாகும். பின்னர் அது முருகன் கோயிலாகிவிட்டது. இது எதிரெதிராக இரட்டைக் கருவறைக் கொண்ட கோயிலாகும். ஒன்று சிவனுக்குரியது. மற்றொன்று திருமாலுக்குரியது.

கிழக்கு நோக்கிய சிவனது கருவறையில் சிவலிங்கமும் பின் சுவரில் சோமஸ்கந்தர் புடைப்புச் சிற்பமும் இடம் பெற்றுள்ளன. இந்தக் கருவறைக்கு எதிரே மேற்கு நோக்கிய கருவறையில் திருமாலின் அமர்ந்த கோல சிற்பம் உள்ளது.

இவ்விரு கருவறைக்கும் இடையே உள்ள மண்டபத்தின் பின்சுவரில் மூன்று மாடக் குழிகள் வெட்டப்பட்டு, அவற்றின் நடுவில் துர்க்கையும் வலப்பக்கம் முருகனும் இடப்பக்கம் கணபதியும் புடைப்புச் சிற்பங்களாகக் காட்சி அளிக்கின்றன. பஞ்சாயதன மரபுப்படி இங்கு சிற்பங்கள் அமைக்கப்பட்டுள்ளன.

சிவனது கருவறை வெளிச்சுவரில் நாம் காணும் சிவனது சதுர தாண்டவ சிற்பம் அரிய வகையானது. பிள்ளையார்பட்டி, குன்றக்குடி, திருச்சி, பேச்சிப் பாறை போன்ற குடைவரைக் கோயில்கள் பாண்டியர்களால் கட்டப்பட்டவை.

குடைவரைக் கோயில்களைத் தொடர்ந்து கி.பி. எட்டாம் நூற்றாண்டு முதல் கட்டுமானக் கோயில்கள் துவங்கப்பட்டதாகத் தெரிகிறது.

இறைவன் எல்லா உயிர்களிடமும் நிறைந்திருக்கிறார். இருந்தாலும் மனிதனிடம் அதிகமாகப் பிரகாசிக்கிறார்.

5 ஆண்டுகளாக வெற்றிகரமாக, ஆன்மிக அன்பர்களின் அமோக ஆதரவு பெற்று நடைபெற்று வரும்

இலங்கையில் இராமாயண தர்சனம் மீண்டும்...



ஞான ஆலயம் இதழில் **மஞ்சளா ரமேஷ்** எழுதிய 'ஜெய்ஸ்ரீராம்' (அயோத்தி முதல் இலங்கை வரை ஸ்ரீராம் நடந்த பாதையில் நேரடியாகச் சென்று தரிசித்து எழுதியது) தொடருக்காக இலங்கையில் பாரத - இலங்கை இராமாயண ஆய்வாளர்களுடன் ஆதாரபூர்வமாக கண்டு தரிசித்த யாத்திரை...

‘ஸ்ரீலங்கா இராமாயண யாத்திரை’யின் முன்னோடிகளாக நீண்ட நாட்களாக நடத்தும் தெய்வீக யாத்திரை...

‘ஸ்ரீசுந்தரகாண்டம் பாராயணம் செய்வது தீராத வாழ்க்கைப் பிரச்னையையெல்லாம் தீர்த்து வைக்கும் வல்லமையுடையது’ என ஸ்ரீ மகா பெரியவா சொல்லியிருக்கிறார். அப்படிப்பட்ட பவித்ரமான ஸ்ரீ சுந்தரகாண்டத்தை, அந்த சுந்தரகாண்ட நிகழ்வுகள் நடந்த இடங்களிலேயே பாராயணம் செய்தால்...? இப்படி வேறு யாரும் செய்யாத வகையில் சுந்தரகாண்ட பாராயணத்துடன் சுந்தரகாண்டம் நடந்த இடங்களுக்குச் செல்லும் யாத்திரை...

இலங்கை இராமாயண யாத்திரையின் நீண்ட அனுபவத்தினால் கச்சிதமான திட்டமிடல், சுவையான சிறந்த உணவு, சொகுசுபஸ், தரமான தங்குமிடம் என ஒவ்வொரு அம்சத்திலும் தனிச்சிறப்பு...

திருமதி. மஞ்சளாரமேஷ் உடன் வருவதால் பெண்கள் எந்தவித பயமுமின்றி தனியாக வரலாம். மூத்த குடிமக்களுக்குச் சிறப்பு கவனம்.

(திருமதி. மஞ்சளாரமேஷ் அறிவிக்கும் யாத்திரைகளுக்கு அவரே, கட்டாயம் உடன் வருவார். அவர் பெயர் சொல்லி நடத்தப்படும் மற்ற இலங்கை யாத்திரைகளுக்கு அவர் பொறுப்பல்ல. இதைப்பற்றித் தெளிவுபடுத்திக் கொள்ள 9444376135 - எண்ணில் தொடர்புகொள்ளலாம்.)

சமஸ்கிருத மற்றும் புராண, இதிகாச வல்லுநர் திரு. ரமேஷ் அவர்களின் வழிகாட்டுதலுடன்

செல்லும் இடங்கள்:

ஃ ஸ்ரீராமபிரான் & ஸ்ரீ ஆஞ்சநேயர் இலங்கையில் முதலில் பாதம் பதித்த ஸ்தலம் முதல் புத்தம் நடந்த இடங்கள் வரை. ஃ 3 சக்தி பீடங்கள். ஃ 2 பிரபலமான முருக ஸ்தலங்கள். ஃ 5 சிவகேஷத்திரங்கள்.

செல்லும் நாட்கள்: 28-3-2019 முதல் 4-4-2019 வரை

(பாஸ்போர்ட் இருப்பவர்கள் மட்டுமே செல்ல இயலும். சிறிய குழுவாக செல்ல இருப்பதால் விருப்பமுள்ளவர்கள் உடனே தொடர்பு கொள்ளவும்)

**ஒரு நபருக்கு ஆகும் பயணச் செலவு மற்றும் விவரங்களுக்கு:
போன்: 9444376136**

**திருமதி. மஞ்சளா ரமேஷ் உடன்
புனிதம் நிறைந்த ஆன்மிகப் பயணம்...**

கோதாவரி, கிருஷ்ணா புண்ய ஸ்னானம்,
பத்ராசலம் தரிசனம்

செல்லும் இடங்கள்

புனித கோதாவரி நதியில் சுகல வெற்றிகளையும் தரும் நதி பூஜை. திராஷ்ணாமம் (தஷ்யக்கும் நடந்த இடம்), பிட்டாபுரம் (தலையாய 18 சக்திபீடங்களில் ஒன்று), அன்னவரம் (சுத்யநாராயண பூஜைக்குரிய தெய்வம்), பத்ராசலம் (போகராமர் தரிசனம்).



29.04.2019 முதல்
01.05.2019 வரை
ஒரு நபருக்கு ஆகும் செலவு:
ரூ.18,750/-

Contact:
Aalayam Heritage Services
94443 76136



தமிழில் முதன் முதலில் முதுகலைப்பட்டம் பெற்ற தமிழறிஞர் செல்வகேசவராயர் தான். கேசவ சுப்பராயர் இவரின் தந்தை. பாக்கியத்தம்மாள் இவரின் தாய். இவர் 1864-இல் திருமணம் என்கிற ஊரில்

பிறந்தார்.

சென்னை பச்சையப்பன் கல்லூரியில் படித்து, இளங்கலை மற்றும் முதுகலைப்பட்டம் பெற்றார். பின்னர் அக்கல்லூரியிலேயே பேராசிரியராகவும் பணியாற்றினார். தமிழ், ஆங்கிலம் மற்றும் தெலுங்கில் சிறந்த புலமை பெற்றிருந்தார்.

இலக்கியம், திறனாய்வு, வரலாறு ஆகிய துறைகளில் அறிஞராகத் திகழ்ந்தவர். தமிழ்மொழி செம்மொழி என்பதனை நிறுவிய அறிஞர்களுள் ஒருவர். இந்தியா இதழில் கற்பலங்காரம் என்னும் புதினத்தை இவர் எழுதியுள்ளார்.

தமிழுக்குக் 'கதி' இருவர் எனச் சொன்னவர். 'க'

என்று கம்பனின் முதல் எழுத்தையும், 'தி' என்று திருவள்ளுவரின் முதல் எழுத்தையும் சேர்த்து, "கதி" எனச் சொல்லி, இருவரையும் பெருமைப் படுத்தியவர் செல்வகேசவராயர் ஆவார்.

இவர் ஆய்வு நூல்கள், சிறுவர் இலக்கியங்கள் என 15க்கும் மேற்பட்ட நூல்களை எழுதியுள்ளார். சிலப்பதிகாரத்தை உரைநடையாக்கி இவர் எழுதிய நூல்தான் கண்ணகி சரித்திரம் என்பது. கம்பனின் கவித்துவத்தைப் போற்றுகிற வகையில், கம்பநாடர் என்னும் நூலையும் இயற்றினார். தொல்காப்பியம் போன்ற இலக்கண நூல்களைப் படிக்க முடியாதவர்களுக்காக எளிய முறையில் பஞ்சலட்சணம் என்ற இலக்கண நூலையும் எழுதியுள்ளார்.

இவர் ஆசாரக்கோவை, பழமொழி நானூறு, முதுமொழிக்காஞ்சி, அறநெறிச்சாரம் ஆகிய நூல்களைப் பதிப்பித்தார். 57 வயது வரை வாழ்ந்து தமிழ்த் தொண்டாற்றிய இப்பெருமகனார் 1921ல் மறைந்தாலும் இவர் தமிழுக்குச் செய்த பணியை மறப்பதற்கில்லை.

-கே.பரமசிவம்

பாண்டியர்களின் பெரும்பாலான கோயில்களின் கூரைகளின் மேற்பகுதி செங்கற்களால் கட்டப்பட்டுள்ளதால், அவற்றின் சிற்பங்கள் அழிந்துவிட்டன. சில கோயில்களில் மட்டும் கற்களால் கட்டப்பட்ட சிற்பங்களைக் காணலாம்.

மன்னார்கோயில் ஊருக்கு அருகிலுள்ள திருவாலீஸ்வரர் கோயில், பாண்டியரது சிற்பக் கலைக்கு உதாரணமாக உள்ளது.

திருப்பத்தூரில் கோயில் சிற்பங்கள் கலை நுணுக்கத்துடன் கூடியவை. மதுரை கூடலழகர் கோயில், திருக்கோட்டியூர் சௌமிய நாராயண பெருமாள் கோயில் ஆகியவை பாண்டியர்கள் கட்டிய அஷ்டாங்க விமானக் கோயில்களாகும். இவை நாயக்க மன்னர் காலத்தில் புதுப்பிக்கப் பட்டுப் பெரும் மாற்றத்திற்கு உள்ளாகியுள்ளன.

அழகர் கோயில் பிற்காலப் பாண்டியர் காலத்தைச் சார்ந்தது. அது சிதைவுற்றதும் வானாதிராயர் களில் சிறந்த அரசனான சுந்தரத் தோளுடைய மாபலி வானாதிராயர் என்பவரால் புதுப்பிக்கப் பட்டது. இக்கோயில் கருவறையில் நின்ற கோலத்தில் சேவை சாதிக்கும் பரமசுவாமி என்று அழைக்கப்படும் திருமால் அர்ச்சாவதாரம் மிக அழகு வாய்ந்தது. இது பஞ்ச ஆயுதங்களுடன் செதுக்கப்பட்டுள்ளது. இவரது கையில் உள்ள சக்கரம் பிரயோக நிலையில் இருக்கிறது.

நாங்குநேரி வானமாமலை பெருமாள் கோயில் பிற்காலப் பாண்டியர் காலத்தில் கட்டப்பட்டு, பின்னர் நாயக்கர் காலத்தில் புதுப்பிக்கப்பட்டது.

அப்போது பிற்காலப் பாண்டிய சிற்பங்கள் சில கருவறையைச் சுற்றியுள்ள பிராகாரச் சுவர் அருகே இடம் பெற்றுள்ளன.

மதுரை மீனாட்சி அம்மையைப் பதிகங்களில் அங்கயற்கண்ணியாகவும் சோழ பாண்டியர்கள் கல்வெட்டுக்களில் திருகாமக்கோட்டை நாச்சியா ராகவும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. நாயக்கர் காலத் தொட்டு மீனாட்சி அன்னை என்று பெயர் வந்தது.

திருஞான சம்பந்தர் மதுரைக்கு வந்தபோது மீனாட்சியம்மனுக்குத் தனிக்கோயில் இல்லை. கி.பி. 12-ஆம் நூற்றாண்டில் குலசேகர பாண்டியன் காலத்தில் கோயில் விரிவாக்கம் செய்யப்பட்டது. அப்போது மீனாட்சி தேவிக்கும் கோயில் எழுப்பப் பட்டது. வெறிபிடித்த இஸ்லாமிய படைத்தளபதி மாலிக்காபூர் 13-ஆம் நூற்றாண்டின்போது இந்தக் கோயிலின் பெரும்பகுதியைச் சிதைத்தான்.

கிருஷ்ணதேவராயர் காலத்தில்தான் பாண்டியர் காலத்தில் கோயில் அமைந்திருந்த முறையில் மீனாட்சியம்மன் கோயில் கருவறை உள்ளிட்ட மண்டபங்கள் மீண்டும் கட்டப்பட்டன. ராணி மங்கம்மாள் மற்றும் திருமலை நாயக்கர் மன்னர்கள் மதுரையை ஆண்டபோது மீனாட்சியம்மன் கோயில் முழுவடிவம் பெற்றது.

பாண்டியர் கால ஓவியங்களில் அழிந்தவை போக எஞ்சியிருப்பவை சித்தன்ன வாசல், திருமலைபுரம் ஆகிய இரண்டு இடங்களில் உள்ளவை ஆகும். இவை முற்காலப் பாண்டிய மன்னர்களின் ஓவியங்களாகும்.

❖

எல்லோரும் தேடுவது ஒரே பரம்பொருள்தான். ஆனால் இடம் வேறு, நிலை வேறு, பெயர் வேறு.

காசியில் மரணித்தால் முக்தி என்பது பெரும்பாலான இந்துக்களின் ஆழ்ந்த நம்பிக்கை.

காசி லாப் முக்தி பவன் என்பது வாராணசியில் இறக்கும்முன் மக்கள் தங்கும் விடுதிகளில் ஒன்று.

பைரவ்நாத் சுக்லா என்பவர் 44 ஆண்டுகளாக இதன் மேலாளராக இருக்கிறார். ஏழை, பணக்காரர் என்று தமது இறுதிக் காலத்தில் அமைதியை நாடி விடுதிக்கு வந்துள்ள பலரை அவர் பார்த்திருக்கிறார்.

12000 பேரின் மரணத்தை, முக்தி பவன் மேலாளராக இருந்து கண்டதன் மூலம், தான் கற்ற 12 வாழ்க்கைப் பாடங்களை சிவப்பு நிறக் கற்களால் அந்த பவனில் அமைத்துள்ளார். அவை:

1. எல்லாச் சண்டைகளுக்கும் இறக்கும் முன் தீர்வு காணுங்கள்:

ஸ்ரீராம்சாகர் மிலிர் என்பவர் பெரிய சமஸ்கிருதப் பண்டிதர். ஆறு சகோதரர்களில் மூத்தவர், சிறிய வனுக்கு நெருக்கமானவர். சில ஆண்டுகளுக்கு முன் வீட்டின் குறுக்கே சுவர் எழுப்புவது காரணமாக இருவருக்கும் வாக்குவாதம் ஏற்பட்டது.

மிலிர் தன் கடைசிக் காலத்தில் விடுதிக்கு வந்தார். பவனுக்கு வந்த 16-ஆம் நாள், தான் இறந்துவிடுவதாக நம்பினார். 14-ஆம் நாள் அன்று, 'எனது கடைசிச் சகோதரனை வந்து பார்க்கச் சொல். அந்தக் கசப்பான சம்பவம் என் இதயத்தைக் கனமாக்குகிறது. இறக்குமுன் எல்லாச் சண்டைகளையும் நான் தீர்க்க விரும்புகிறேன்' என்றார்.

கடிதம் அனுப்பப்பட்டது. 16-ஆம் நாள் இளைய சகோதரன் வந்ததும், மிலிர் அவரது கைகளைப் பற்றிக் கொண்டு குறுக்குச் சுவரை இடிக்கும்படியும் தன்னை மன்னிக்கும் படியும் வேண்டினார். இரு சகோதரர்களும் அழுது கொண்டிருக்கும் போதே மிலிர் பேச்சு நின்றுது; முகம் அமைதியானது. சில நொடிகளில்



அவர் உயிர் பிரிந்தது.

இது போன்ற பல சம்பவங்களைக் கண்டுள்ள சுக்லா, "மக்கள் தேவையற்ற சுமைகளை வாழ்நாள் முழுவதும் சுமந்து, இறுதிப் பயணத்தின்போது மட்டுமே இறக்கி வைக்க விரும்புகின்றனர். மோதல்களைச் சுமப்பதல்ல, உடனுக்குடன் தீர்ப்பதில்தான் வாழ்க்கையின் ரகசியம் அடங்கியுள்ளது" என்றார்.

2. உண்மையான வாழ்வு எளிமையில் அடங்கியுள்ளது:

'இறக்கப் போகிறோம் என்ற நிலையில்தான், மக்கள் தேவையற்ற உணவுகளைத் தவிர்க்கின்றனர். எளிய வாழ்க்கை வாழ்தலே இறுதி நாள்களைப் பிரகாசப்படுத்தும்; பலரும் இதை விரும்புவதில்லை' என்கிறார் சுக்லா.

எளிய வாழ்க்கை என்பது குறைவாக செலவழித்து நிறைவாக வாழ்வது. நாம் அதிகம் செலவழித்து, அதிகம் சேகரித்து, அதிகத் தேவைகளை உருவாக்கி விடுகிறோம். குறைவில் திருப்தி காணாதலே அதிக மகிழ்ச்சியின் ரகசியம்.

3. மனிதர்களிடமுள்ள தீயவற்றை ஒதுக்குங்கள்:

ஒவ்வொரு மனிதனும் நன்மை தீமைகளின் நிழல்களைப் பெற்றிருப்பான். ஆனால் மனிதனிடமுள்ள தீயவற்றை ஒதுக்குவதன்மூலம், அவனிடமுள்ள நற்பண்புகளை வெளிக் கொணரலாம். குறிப்பிட்ட மனிதனிடமுள்ள குறைகளைக் காண்பதாலேயே கசப்புணர்வு வளர்கிறது. மாறாக, அவனிடமுள்ள நற்குணங்களைக் கவனிப்பதால், அவனை நேசிக்கவும் அவனைப் பற்றிய சிறப்புகளை அறியவும் முடியும்.

4. அடுத்தவரிடம் உதவி கேட்கத் தயங்காமை:

நமக்கு நாமே அனைத்தையும் செய்து கொள்வது நன்மை வலிமையுடையவனாக உணர்ச் செய்யும். ஆனால் அடுத்தவரின் ஞானத்தைக் கிரகிப்பது குறைந்துவிடும். மற்றவருக்கு நாம் உதவிட வேண்டும்; அதே நேரத்தில் மற்றவர் உதவியைப் பெறவும் நமக்குத் தைரியமும் வேண்டும்.

இவ்வுலகிலுள்ள ஒவ்வொரு மனிதனும் ஏதோ ஒன்றை நன்மைவிட அதிகம் அறிந்திருப்பான். நாம் அதை ஏற்றுக் கொண்டால் மட்டுமே அவனது அறிவு நமக்கு உதவும்.

12 ஆயிரம்
மரணங்களைக்
கண்டவர் கூறும்
12 செய்திகள்

5. எளிய விஷயங்களில் அழகைக் காணுதல்:

முக்தி பவன் ஒரு நாளில் மூன்று முறை பஜனைப் பாடல்களை இசைக்கிறது. 'மனிதர்களில் சிலரே பாடல்களையும் தாங்கள் கேட்டிராத இசையையும் ரசிப்பார்கள்; அதன் அழகைப் புகழ்வார்கள். ஆனால் எல்லோருக்கும் இது பொருந்துவதில்லை' என்றார் சக்லா. குறுகிய மனம் படைத்த, கர்வம் மிக்கவர்கள் சிறு விஷயங்களில் கூட ஆனந்தம் காண கஷ்டப்படுவார்கள். பல விஷயங்கள் மனதில் பரந்து இருப்பதுதான் இதன் காரணம்.

6. சுதந்திரத்தை ஏற்றுக் கொள்ளல்:

பெரும்பாலான மக்கள் தாங்கள் பயணிக்கும் வாழ்க்கை முறையிலேயே சுருங்கி விடுகிறார்கள். விரிவடைய முடிவதில்லை. விரிவற்ற வாழ்வு மிக ஆபத்தானது. ஆகவே உங்கள் சூழ்நிலையைப் புரிந்து கொள்ளுங்கள். பிறகு என்ன செய்ய வேண்டும் என தீர்மானிப்பீர்கள்.

வேறுபாடு, தவிர்த்தல், ஓர் உண்மையை ஏற்க மறுத்தல் ஆகியவை பதற்றத்தை உண்டாக்கி, மனிதனுக்குப் பயத்தைத் தரும். மாறாக, சூழ்நிலையை ஏற்கும்போது அதை நம் விருப்பப்படிச் செய்ய சுதந்திரம் கிடைக்கிறது. நம்மை வலிமைப்படுத்துகிறது.

7. ஒவ்வொருவரையும் அப்படியே ஏற்றுக் கொண்டால் சேவை புரிதல் எளிது:

சக்லா, முக்தி பவனில் பல்வேறு இன, மொழி, நிற, சமுதாய மக்களைத் தங்க வைத்துக் கவனித்த பாடம் இது: 'பாகுபாடு காண்பது குழப்பத்தை உண்டாக்கி, யாருக்கும் நல்ல சேவை புரிய வைக்காது. மூச்சுக் காற்றின் மென்மையைப் போல எல்லோரையும் சமமாக நடத்தினால், நமது பணி எளிமையாகும்'.

8. உன் நோக்கத்திற்கேற்ப செயல்படு:

பெரும்பாலான மக்கள், தங்கள் நோக்கத்தை அறிந்துள்ளனர். ஆனால் அதை உணரவோ, வாழ்க்கையில் நடைமுறைப்படுத்தவோ அறிந்திருக்கவில்லை. நோக்கத்தை முன்னோக்குவதன் மூலம் நாம் அதை அறிந்து நம் திறனை வெளிப்படுத்த முடியும். உண்மை நிகழ்வுகளுக்கேற்ப செயல்புரியுங்கள்.

9. பழக்கங்களே மதிப்புகளாகும்:

நல்ல பழக்கங்களே சிறந்த மதிப்புகளின் வீடு. நல்ல பழக்கங்கள் காலத்தாலும் பயிற்சியாலும் அமையும். நம் தசை வளர்வதுபோல, ஒவ்வொரு நாளும் நற்பழக்கப் பயிற்சி எடுக்க வேண்டும். ஒருவர் தொடர்ச்சியாக உண்மை, நேர்மை, தயாள குணங்களுடன் உழைக்காதவரை இப்பண்புகளை அடைய முடியாது.

10. கற்க வேண்டியதைத் தேர்ந்தெடுங்கள்:

எல்லையற்று பரந்த புத்தியில் நாம் எளிதில் குழம்பித் தொலைந்துவிடுகிறோம். முக்கியமான பாடம் என்னவென்றால் நீ ஆழமாக உணர்வதுதான் உனக்கு மதிப்பு மிகுந்ததாகத் தோன்றும். அதையே தேர்ந்தெடு. மற்றவர்கள் விமர்சனங்களைத் தவிர்த்துவிடு. உனக்கு விருப்பமான மத தத்துவங்களில் மனதைச் செலுத்தி, அவற்றை ஆழமாகக் கற்பது நலம் தரும்.

இறுதி நாட்களில் பலரால் பேசுவோ, நடக்கவோ, மற்றவர்களோடு தொடர்புகொள்ளவோ முடிவதில்லை. அச்சமயம் அவர்கள் உள்முகமாகத் திரும்ப வேண்டும். தாங்கள் கற்றவற்றையும் இதயம் பாடுவதையும் வலுவூட்ட வேண்டும்.

11. மனிதரை விலக்காதே; எண்ணங்களை விலக்கு:

நாம் நேசித்திற, நம்மோடு தொடர்பில் உள்ளவர்களை விலக்க வேண்டாம். ஆனால் எந்த உறவிலும் நமக்குப் பொருந்தாத கருத்துகளை நிராகரிக்க வேண்டும். இது அவர்களை விலக்குவதாக ஆகாது; அவர்களது கருத்துகள் நம்மை ஆக்கிரமிக்க விடக்கூடாது. இதைப் புரிந்து கொண்டால், தேவையற்ற காழ்ப்புணர்ச்சியிலிருந்து நாம் விடுபடலாம்.

12. தர்மத்திற்காக 10% சம்பாத்தியத்தை ஒதுக்கு:

வருமானத்தில் 10% தர்மத்திற்காக ஒதுக்க வேண்டும். பலரும் வாழ்வின் இறுதியில்தான் மரண பயத்தின் காரணமாக தர்மம் செய்ய நினைக்கின்றனர். மற்றவர் துன்பம் நீக்கினால்தான், நம் துன்பங்கள் மறையும். யாரொருவர் எல்லோராலும் நேசிக்கப்படுகிற, முன்பின் தெரியாதவரின் ஆசி பெற்றவராக இருக்கிறாரோ, அவரே அமைதியாக ஆனந்தமாக இவ்வுலகை விட்டுச் செல்வார். எதையும் பற்றியிராமல், மற்றவர்களுக்காகச் சிறிது விட்டுச் சென்றால் இது சாத்தியமே.

தமிழாக்கம் : புருஷோத்தமன்

நமக்குள் மகிழ்ச்சி

எல்லோரும் மகிழ்ச்சியைத் தேடி அலைந்து கொண்டு இருக்கிறோம். இதைப் பற்றி ஜான் பவல் என்பவர் ஆராய்ந்து ஒரு சூத்திரம் கொடுத்திருக்கிறார்.

$H = I.J$ அப்படி என்றால் என்ன? Happiness is an Inside Job.

நம்மைச் சுற்றியிருப்பவர்கள் எல்லோருடனும் அன்பாகப் பழகி, அவர்களுக்கு சிறு சிறு உதவிகளையாவது தினமும் செய்து வாழ்வதே மகிழ்ச்சியான வாழ்க்கை.

- டி.பூபதி ராவ்

இறைவனை மறக்கவே கூடாது. எண்ணெய் ஒழுக்குபோல் இடைவிடாது இறைநினைவு வேண்டும்.



ராமகிருஷ்ண மிஷன் வித்யாலயம்

பெரியநாயக்கன்பாளையம், கோவை - 641 020. ☎ 0422 - 2692676, 99449 41427

ஃபேக்ஸ்: 2692582, மின்னஞ்சல்: coimbatore.mission@rkmm.org, இணையதளம்: www.srkv.org



அந்தர்யோகம்-பக்தர்களுக்கான ஆன்மிக முகாம் (கிருபதாம் ஆண்டு)

மே 3, 4 மற்றும் 5, 2019

அன்புடையீர்,

வணக்கம். இந்த ஆண்டு ராமகிருஷ்ண மிஷன் வித்யாலயம் நடத்தும் பக்தர்களுக்கான ஆன்மிக முகாம் 2019 மே 3, 4, 5 (வெள்ளி, சனி, ஞாயிறு)-ம் தேதிகளில் நடைபெறும். சொற்பொழிவுகள், பஜனை, கலந்துரையாடல், ஐயம் தெளிதல், தியானப்பயிற்சி, கலை நிகழ்ச்சிகள் போன்றவை இம்முகாமில் இடம்பெறும். ராமகிருஷ்ண மடத்தின் துறவிகள் இம்முகாமை நடத்திக் கொடுக்கவிருக்கிறார்கள். அனைத்து நிகழ்ச்சிகளும் தமிழில் நடைபெறும்.

முகாமில் கலந்து கொள்ள ஆர்வமுள்ளவர்கள் வித்யாலய மத்திய அலுவலகத்தை அணுகி விண்ணப்பத்தை பெற்று புர்த்தி செய்து **ஏப்ரல் 20-ம் தேதிக்குள்** பதிவு செய்து கொள்ளவும். இணையதளம் மூலம் பதிவு செய்ய விரும்புவர்கள் **www.srkv.org** என்ற முகவரியில் பதிவு செய்து கொள்ளலாம். முகாமில் கலந்து கொள்பவர்களுக்கு குறிப்பிட்ட அளவுக்கே தங்கும் வசதி உள்ளதால் முதலில் பெறப்படும் விண்ணப்பதாரருக்கு முன்னுரிமை அளிக்கப்படும். முகாம் கட்டணம் (தங்கும் வசதி மற்றும் உணவு உட்பட) மூன்று நாட்களுக்கும் சேர்த்து **ரூ.450/-**. இரவில் தங்க விருப்பம் இல்லையெனில் **ரூ.350/-** மட்டும் செலுத்தினால் போதுமானது.

இம்முகாம் மே மாதம் **3-ம் தேதி காலை 6.00 மணி முதல் 5-ம் தேதி மாலை 4.00 மணி வரை** நடைபெறும். எளிய உணவும், ஆண்கள் மற்றும் பெண்கள் தனித்தனியே தங்குவதற்கு வித்யாலய விடுதியிலும் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளது.

முகாமில் கலந்து கொண்டு நற்பயன் பெற அன்புடன் அழைக்கிறோம்.

நல்வாழ்த்துக்கள்.

இறைபணியில்

சுவாமி கரிஷ்டானந்தர்
செயலர்

Estd : 1989	திருச்சுழி ஸ்ரீ பதாளியம்மாள் துணை	சிலப்பதம்	திருச்சுழி ஸ்ரீ மாரியம்மாள் துணை
காவல காசி, 3 வேளை சைவ உணவு, தங்கும் வசதி 1 விட்டர் மினரல் வாட்டர் கிராண்டாம் வகுப்பு கிராமில் கட்டணம், உள்பட கற்றுலாக்கள்			
✦ இராமில் விரயாணத்தின் போது சுற்றுலா அன்பர்களுக்கு உணவு வழங்கப்படும் ✦ 10 டிக்கெட்டுக்கு ஒரு டிக்கெட் இலவசம்			
10 நாள் பூரி-கல்கத்தா-கயா-காசி-திரிவேணி ரூ. 9,990/- புறப்படும் தேதி: 13-03-2019, 17-04-2019, 06-05-2019, 18-05-2019	12 நாள் ஆக்ரா-டெல்லி-சிம்லா-மணாலி ரூ. 13,590/- புறப்படும் தேதி: 13-03-2019, 17-04-2019, 04-05-2019, 18-05-2019		
12 நாள் பூரி-கல்கத்தா-கயா-காசி-திரிவேணி-ஆக்ரா-டெல்லி ரூ. 11,590/- புறப்படும் தேதி: 13-03-2019, 17-04-2019, 06-05-2019, 18-05-2019	16 நாள் ஆக்ரா-டெல்லி-சிம்லா-மணாலி-வைஷ்ணவி தேவி-அமிர்தசரஸ் ரூ. 16,990/- புறப்படும் தேதி: 13-03-2019, 17-04-2019, 04-05-2019, 18-05-2019		
15 நாள் பூரி-கல்கத்தா-கயா-காசி-திரிவேணி-ஹரித்துவார்-ரிஷிகேஷ்-அமிர்தசரஸ்-டெல்லி-ஆக்ரா ரூ. 14,990/- புறப்படும் தேதி: 13-03-2019, 17-04-2019, 06-05-2019, 18-05-2019	13 நாள் டெல்லி-அமிர்தசரஸ்-வைஷ்ணவதேவி-ஸ்ரீநகர்-குல்மார்க் ரூ. 13,590/- புறப்படும் தேதி: 13-03-2019, 17-04-2019, 06-05-2019, 18-05-2019		
13 நாள் டெல்லி-ஹரித்துவார்-ரிஷிகேஷ்-பத்ரிநாத்-கேதார்நாத்- ரூ. 13,590/- புறப்படும் தேதி: 06-05-2019, 25-05-2019, 06-06-2019	13 நாள் ஆக்ரா-டெல்லி-குருஷேத்திரம்-அமிர்தசரஸ்-ஹரித்துவார்-ரிஷிகேஷ்-அம்மீர்-புல்கர்-ஷைய்பூர்-டெல்லி ரூ. 14,990/- புறப்படும் தேதி: 24-03-2019, 17-04-2019, 06-05-2019, 18-05-2019		
17 நாள் டெல்லி-ஹரித்துவார்-ரிஷிகேஷ்-கங்கோத்ரி-யமுனோத்ரி-பத்ரிநாத்-கேதார்நாத் ரூ. 16,590/- புறப்படும் தேதி: 06-05-2019, 25-05-2019, 06-06-2019	16 நாள் கல்கத்தா-கயா-காசி-நேப்பாள்-6 நாள் மந்த்ராலயம்-பண்டரிபுரம்-சனிசிங்கனாம்பூர்-ஸ்ரீராம ரூ. 5,990/- புறப்படும் தேதி: 18-03-2019, 15-04-2019, 06-05-2019		
19 நாள் ஆக்ரா-டெல்லி-அமிர்தசரஸ்-ஹரித்துவார்-ரிஷிகேஷ்-கங்கோத்ரி-யமுனோத்ரி-பத்ரிநாத்-கேதார்நாத் ரூ. 18,590/- புறப்படும் தேதி: 04-05-2019, 23-05-2019, 04-06-2019	போக்ரா-முத்திநாத் ரூ. 16,590/- ஹெலிகாப்டர் கட்டணம் தனி புறப்படும் தேதி: 13-03-2019, 17-04-2019, 06-05-2019, 18-05-2019		
12 நாள் பூரி-கல்கத்தா-டார்ஜிலிங்-கேங்டாக் ரூ. 13,590/- புறப்படும் தேதி: 13-03-2019, 17-04-2019, 06-05-2019, 18-05-2019	9 நாள் மேற்கண்ட ஸ்ரீராம கற்றுலாவுடன் எல்லோரா, அஷ்தா பஞ்சலு சேர்த்து ரூ. 10,990/- அந்தமான் கற்றுலா கப்பல் & விமானம் மூலம் மாதந்தோறும் ரூ. 9,500/- அந்தமானில் உணவு, தங்கும் வசதி, சுற்றிப்பாக்கும் வாகன செலவு உள்பட 4 நாட்கள் (*கப்பல் மற்றும் விமானக்கட்டணம் தனி)		



சன் டிராவல்ஸ்

Prop. K. சிதம்பரம், B.Sc., B.Ed.,
செல் : 98421 56668, 93645 59194

மதுரை : 5, மேல வெளி வீதி, இரயில் நிலையம் எதிரில், கருப்பட்டி சத்திரம் உட்புறம், மதுரை - 1. Ph : 2341133,

சென்னை : 20, நடேசன் தெரு, தி.நகர், சென்னை-17. Ph : 24359194, 93645 59194

கும்பகோணம் : பிரசாத் போட்டோ ஸ்டூடியோ 13-B, கோதண்டபாணி தெரு, கும்பகோணம். Ph : 2433550, 98437 32391

க.வெங்கடேசன்

ஒவ்வொரு குழந்தைக்கும் கல்வி பெற உரிமை உள்ளது. அவர்கள் வளமான எதிர்காலத்தை அமைத்துக் கொள்ள கல்வி அவசியம். குழந்தைகளின் கல்வி உரிமையைக் காப்பாற்றும் பொறுப்பு ஆசிரியர்களுக்கு மட்டுமல்ல, சமூகத்தில் உள்ள ஒவ்வொருவருக்கும் உள்ளது.

இந்தச் சமூகப் பொறுப்பை உணர்த்தும் விதமாகக் குழந்தைகளுக்கு அடிப்படைக்கல்வி வழங்கும் தொண்டு செய்கிறார் உத்தரப்பிரதேச மாநிலம் ஜான்சியைச் சேர்ந்த காவலர் ஜிதேந்தர்நாத்.

இதற்குக் காரணமான தன் வாழ்க்கையில் நடைபெற்ற அந்தத் தருணத்தை நினைவு கூர்கிறார்: “எந்த வேலையும் உருப்படியாகச் செய்யாமல் பல குழந்தைகள் வெட்டியாக இருந்து கொண்டு தாயமும், கோலியும் விளையாடுவதைக் கண்டேன். அந்த வயதில் அவர்களுக்கு உரிய கல்வியைக் கற்கப் பள்ளிக் கூடம் போகாமல் நேரத்தையும் வாழ்க்கையையும் அவர்கள் வீணடிப்பது வேதனையாக இருந்தது.”

மிகப் பெரிய நகரங்களில் வாழும் நாம் குடிசைப் பகுதிகளைத் தாண்டிச் செல்லும் போது அங்கு நிலவும் அவலநிலையைக் கண்டும் காணாமலும் கடந்து செல்வதுண்டு. ஆனால், ஜிதேந்தர் அப்படிச் செல்லவில்லை. அவர் ஜான்சி நகரத்தின் ஏழைக் குழந்தைகளின் அவலநிலைக்குத் தாமே தீர்வு காண முடிவு செய்தார். இதனைக் குழந்தைகளின் பெற்றோர்களிடம் இருந்து தொடங்க



இரவில் காவலர் பகலில் ஆசிரியர்

வேண்டும் என்பதை அவர் உணர்ந்தார்.

“இந்த சாலையோரக் குழந்தைகளின் தகப்பன்களும் நகரத்தில் ஏதேனும் ஓர் இடத்தில் சீட்டு விளையாடி, பொழுதுபோக்கிக் கொண்டிருப்பார்கள். இந்தப் பழக்கம் குழந்தைகளிடம் எளிதில் தொற்றிக்கொள்வதை நான் பார்த்திருக்கிறேன்” என்கிறார் ஜிதேந்தர்.

ஆரம்பத்தில் குழந்தைகளுக்குப் பாடம் சொல்லித் தர பெற்றோர்கள் அனுமதிக்கவில்லை. தொடர்ந்து முயற்சி செய்ததில் மனம் இரங்கினார்கள்.

“அந்தக் குழந்தைகள் கல்வி கற்காமல் இருப்பது தொடருமானால் அவர்களின் வாழ்க்கையில் என்றும் நல்லதொரு மாற்றம் இருக்காது. இதைப் பெற்றோர்களுக்குப் புரிய வைப்பதே எனது முக்கியமான பணியாக இருந்தது.”

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் நிரந்தர வைப்பு நிதி

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயத்தின் வாசகர்களே! அன்பர்களே! விஜயம் தமிழகத்திலேயே மூத்த ஆன்மிகப் பத்திரிகை. தெய்வ பக்தியையும், தேச பக்தியையும் வளர்ப்பது - இது உங்கள் அனுபவம். விஜயத்தின் நிரந்தர வைப்பு நிதிக்கு நல்ல உள்ளம் படைத்த அன்பர்களும் பக்தர்களும் நன்கொடைகள் அளித்துள்ளார்கள். இதற்கு உங்களை அன்புடன் வரவேற்கிறோம். அத்துடன் உங்கள் உறவினர்கள் மற்றும் நண்பர்களையும் வைப்பு நிதிக்கு நன்கொடை அளிக்க ஊக்கப்படுத்துங்கள்.

நன்கொடைகளை Sri Ramakrishna Math என்ற பெயரில் டிடி/செக் எடுத்து ‘ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் நிரந்தர வைப்பு நிதி’ என்று குறிப்பிட்டு அனுப்பவும். <https://donations.chennaiamath.org> என்ற இணைய தளத்தில் நன்கொடைகளை நேரடியாகச் செலுத்தலாம். ரூ. 1000-க்கு மேல் நிதியளிப்பவர்களின் பெயர்கள் விஜயத்தில் வெளியிடப்படும்.

நன்கொடைகளுக்கு வருமான வரி சட்டப் பிரிவு 80G-யின் கீழ் வரிவிலக்கு உண்டு.

பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் தங்களுக்கு அனைத்து நலன்களையும் தந்தருளப் பிரார்த்திக்கிறோம். -கவாமி கௌதமானந்தர், தலைவர்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், 31, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் சாலை,

மயிலாப்பூர், சென்னை - 4. © : 2462 1110.

e-mail: mail@chennaiamath.org

1.1.2019 முதல் 31.1.2019 வரை நன்கொடை அளித்தவர்கள் (பெயர்களுக்கு முன்பு திரு/திருமதி என்று சேர்த்துப் படிக்கவும்.)

நன்கொடை ரூ	
எஸ்.சங்கரப்பன், திருச்சி	37,227
ராதை நடராஜன், பெங்களூரு	25,000
நிர்மலா திருஞானம், கோவை	10,000
பத்மாவதி கிருஷ்ணமூர்த்தி, சென்னை	10,000
ஆர்.தனுஷா, திருச்சி	10,000
அலமேலு சுப்ரமணியன், சென்னை	5,000
ஆர்.சந்திரமணி, திருமங்கலம், மதுரை	5,000
ஜெயா சந்தானம், சென்னை	5,000
வி.ஆர்.ஹம்சா சம்பத், சென்னை	5,000
டாக்டர் சங்கனூர் மகாதேவன், ஜானகி மகாதேவன், USA	3,327
ஆனந்த் சுப்ரமணியன், சென்னை	3,000
செந்தில்குமார் கோவிந்தராஜ், கோவை	2,006
கே.எஸ்.சுப்பையன், கோவை	2,000
ஜெ.சங்கரன், வேலூர்	1,500
பி.எஸ்.ராஜகோபாலன், சென்னை	1,008
டி.புருஷோத்தமன், விழுப்புரம்	1,000
ஆர்.அமிர்தம், கோவை	1,000
பி.வசந்தி, ஈரோடு	1,000
விஜயலட்சுமி முத்தழகன், சென்னை	1,000
எஸ்.கிருஷ்ணன், சென்னை	1,000





“இப்படியே போனால் அவர்கள் வாழ்நாள் முழுவதும் சாலையோரத்திலே கிடக்க வேண்டியதுதான்; கையில் சல்லிக்காக கூட இருக்காது; அவர்களுக்குப் பிறக்கப் போகும் குழந்தைகளின் எதிர்காலமும் இதே கதிதான்” என்று எடுத்துச் சொன்னார். அதன் பலனாக கல்வி கற்கத் தங்கள் குழந்தைகளை அனுப்பினார்கள். அந்த ஏழைக் குழந்தைகளுக்கு காவலர் ஜிதேந்தர் பாடம் நடத்தத் தொடங்கினார். இப்படித் தொடங்கிய ஜிதேந்தரின் சேவையில், அவருடைய நண்பர் ராஜேந்திராவும் சேர்ந்து கொண்டார். வகுப்புகள் தொடங்கின.

ஜிதேந்தர் குறிப்பிட்ட ஒரு பெரிய மரத்தடிக்குக் குழந்தைகள் அனுப்பி வைக்கப்பட்டனர். அங்கு அவரும், ராஜேந்திராவும் வெள்ளை போட்டு, மார்க்கர் பேனாவுடன் தயாராக இருந்தார்கள். குழந்தைகளுக்கான நோட்டுப் புத்தகங்களும் பேனாக்களும் வழங்கப்பட்டன.

SRI RAMAKRISHNA VIJAYAM Form IV (See Rule 8)

Statement about ownership and other particulars about Sri Ramakrishna Vijayam (according to Form IV. Rule 8 circulated by the Registrar of Newspapers for India).

1. Place of Publication : Chennai - 600004.
2. Periodicity of its Publication : Monthly
3. Printer's Name : B.Rajkumar
Nationality : Indian
Address : Rasi Graphics Pvt. Limited,
No. 40, Peters Road,
Royapettah, Chennai - 600014.
4. Publisher's Name : Swami Vimurtananda
Nationality : Indian
Address : Sri Ramakrishna Math,
Mylapore, Chennai-600004.
5. Editor's Name : Swami Apavargananda
Nationality : Indian
Address : Sri Ramakrishna Math,
Mylapore, Chennai-600004.
6. Name & Address of the individuals who own the newspaper and partners or shareholders holding more than 1% of the capital : Sri Ramakrishna Math,
31, Ramakrishna Math Road,
Mylapore, Chennai-600004.

I, Swami Vimurtananda hereby declare that the particulars given above are true to the best of my knowledge and belief.

Sd.

Date : 1.3.2019

Swami Vimurtananda
Signature of the Publisher

பகல் 12 மணி வாக்கில் வகுப்பு தொடங்கப்பட்டது. ஏனென்றால் ஜிதேந்தர் இரவுப்பணி முடித்துவிட்டு வர வேண்டும். எனவே, பகலில் அரைநாள், காவலர் ஜிதேந்தர் ஏழை மாணவர்களுக்கு ஆசிரியராக ஆனார்.

முதலில் தற்காலிக வகுப்புகள்தான் நடந்தன. தொடர்ந்து இடைவிடாமல் வகுப்புகள் நடந்ததும் அவருடைய தொண்டிற்கு நல்ல பலன் கிடைக்கத் தொடங்கியது.

“எனது முயற்சியின் நோக்கம். இந்தக் குழந்தைகளை வழக்கமான கல்விச் சூழலில் தொடர்ந்து படிக்க வைக்க வேண்டும் என்பதே” என்கிறார் ஜிதேந்தர்.

இது விஷயமாக உள்ளூர் பள்ளி முதல்வருடன் ஜிதேந்தர் ஏற்கெனவே பேசியிருந்தார். ஜிதேந்தரின் மரத்தடிப் பள்ளியில் ஆரம்பப்பாடம் பயின்ற பிள்ளைகளைச் சேர்த்துக் கொள்ள அந்தப் பள்ளி நிர்வாகமும் முன் வந்தது.

மரத்தடிப் பள்ளி அனுபவம் குழந்தைகளின் பெற்றோர்களுக்கு மகிழ்ச்சியை அளித்தது. தங்கள் சின்னஞ் சிறு குழந்தைகள் ஆங்கிலத்தில் அழகாகப் பாடல்களைப் பாடுவதையும், ஆங்கில வாழ்த்துச் சொற்களைப் பயன்படுத்துவதையும், வணக்கங்களை ஆங்கிலத்தில் பரிமாறிக்கொள்வதையும் அவர்களால் நம்பவே முடியவில்லை.

அவர்கள் அன்றாட வாழ்க்கைக்குத் தேவையானதைச் சம்பாதிக்கவே தினமும் பாதாபாடு படுகிறார்கள். அப்படிப்பட்ட சூழலில் வாழும் தங்கள் குழந்தைகளுக்கு இப்படிப்பட்ட அற்புதமான கல்வி வாய்ப்பு கிடைக்கும் என்பதை அந்த ஏழை மக்கள் சற்றும் எதிர்பார்க்கவில்லை.

நல்ல நோக்கத்தோடு நல்லமுறையில் மேற்கொள்ளப்படும் முயற்சிகள் சரியான பலனளிக்கும்; நீடித்து நிலைக்கும் என்று உறுதியாக நம்புகிறார் ஜிதேந்தர்.

“எனது சக காவல்துறை பணியாளர்கள், அதிகாரிகள், மூத்தவர்கள் இந்த சேவையில் எனக்கு உதவுகிறார்கள்; எனது முயற்சியை ஊக்குவித்துப் பாராட்டுகிறார்கள்”.

“எனக்கு இந்த வாய்ப்பைப் பேரதிர்ஷ்டமாகக் கருதுகிறேன். நான் ஆசீர்வதிக்கப்பட்டவன். கடவுளுக்கு நன்றி” என்கிறார் ஜிதேந்தர். ❖

ஆன்மிகத் தகவல்கள்

வட திருமுல்லைவாயில் திருத் தலத்தில் மாசிலாமணி ஈஸ்வரன்

வீற்றிருந்து அருள்பாலிக்கிறார். இங்குள்ள மூலவருக்கு சிவலிங்கத் திருமேனியில் உச்சியில் சார்த்தப்படும் சந்தனக்காப்பு ஆண்டிற்கு ஒருமுறை மட்டுமே மாற்றப்படும். இந்த லிங்கத்தில் ஆவுடையார்க்கு மட்டுமே அபிஷேகம் செய்யப்படுகிறது. வருடம் ஒருமுறை சந்தனக்காப்பு பிரிக்கப்பட்டு அது பக்தர்களுக்குப் பிரசாதமாக வழங்கப்படுகிறது.

சில கோயில்களில் மூலவர் விக்கிரகங்கள் பலவிதமான பொருட்களால் செய்யப்பட்டுள்ளதாக தல வரலாறுகள் கூறுகின்றன. உடுப்பி கிருஷ்ணர் கோயில் மூலவர் சாளக்கிராமக் கல்லால் ஆனது.

காஞ்சிபுரம் ஏகாம்பரநாதர் ஆற்று மணலால் ஆனது. காஞ்சி அத்திவரதர் சிலை அத்திமரத் துண்டால் வடிக்கப்பட்டது. திருவலஞ்சுழி விநாயகர் கடல் நுரையால் செய்யப்பட்டது. - வரதன்



பிறப்பின் தன்மையால் பல சிக்கல்கள் ஏற்படும். அது

பிறவி தரும் பேதம்!

பிறவியின் குணமாகும். மரம், செடி, கொடிகளில் காய்க்கும் காய்கள் ஒன்றுபோல் காய்க்கின்றன. ஒரு காய் உறைக்கும். ஒன்று புளிக்கும், ஒன்று இனிக்கும் என்றில்லாமல் எல்லாம் ஒன்றுபோலத்தான் இருக்கின்றன. ஆனால், ஒரு தாய்-தந்தையிடம் பிறக்கும் பிள்ளைகள் ஒன்றுபோல் மற்றொன்று இருப்பதில்லை.

உதாரணமாக, தந்தை விச்சிரவசு, தாய் கேகசி, இந்த இருவருக்கும் பிறந்த ராவணன் குணம் வேறு. கும்பகர்ணன் குணம் வேறு. விபீஷணன் குணம் வேறு, சூர்ப்பணகையின் குணம் வேறு. இதற்கு என்ன காரணம்?

ராவணன் கரு உதித்த நேரம் சந்தியா காலம் - மாலை. கும்பகர்ணன் கரு உதித்த நேரம் - நடு இரவு. விபீஷணன் கரு உதித்த நேரம் - காலை சந்தியா காலம்.

அந்தந்த கருப்பதிந்த நேரத்துக்குத் தக்கவாறு குணங்கள் மாறுபட்டன. அதனால், பிறப்பினால் பலப்பல விதமான குணங்கள் ஏற்படுகின்றன. - வாரியார் சுவாமிகள்

சிறு குழந்தைதான் நான்!

நியூட்டனைக் குறித்து பிரஷ்ய தேசத்து ராணி, கணிதத்திலும் தத்துவ சாஸ்திரத்திலும் பேர்போன அறிஞராக இருந்தவரான லிப்னிட்ஜ்

என்பவரிடம் கேட்டபோது அவர், “உலகம் தோன்றிய நாள்முதல் கணித சாஸ்திரத்தில் கண்டுபிடித்துள்ள உண்மைகளுள் பெரும் பகுதி நியூட்டனால் காணப்பட்டவையே” என்று புகழ்ந்தார்.

ஆனால் நியூட்டனோ தம்மைப் பற்றிக் கூறியது என்ன தெரியுமா?

“என்னுடைய பணிகளைப் பற்றி உலகம் என்ன நினைக்குமோ தெரியாது. ஆனால் எனக்கு என்ன தோன்றுகிறதென்றால், உண்மை என்னும் கரைகாணாக்கடல் என்னைச் சூழ்ந்து நிற்கிறது. அதன் கரையில் என் நண்பர்கள் பொறுக்குவதைவிட, அதிக அழகான சிப்பிகளைப் பொறுக்கி விளையாடும் சிறு குழந்தையாக நான் இருக்கிறேன்” என்பதாகும்.



எழுத்தில் அழகு

எண்ணத்தில் தெளிவு

வினாவில் புரிதல்

விடையில் தருதல்

தடுமாற்றம் தவிர்த்தல்

தடையற எழுதல்

ஆண்டு முழுவதும்

படித்த யாவையும்

மீண்டும் நினைவில்

மீட்டுப் பார்த்தல்

என்னரும் பிள்ளைகளே

இனிய செல்வங்களே

வெல்வீர் வெல்வீர்

வெற்றி உமதே

தேர்வில் முத்திரை

திறம்படப் பதிக்க

வாழ்த்துகின்றேன்

வாழ்க வாழ்க

மாணவர்களுக்கு வாழ்த்துகள்!

திருமருகல் குருநாதன்

ஸ்ரீசைதன்யரும் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரும்

பணம் படைத்தவன் தானம் செய்ய வேண்டும்.

ஸ்ரீசைதன்ய மகாபிரபு பாரதத்தின் சமய பாரம்பரியத்தில் ஒரு முக்கிய, தனித்துவமிக்க இடம் பெற்றவராகத் திகழ்கிறார்.

வேத காலத்திலிருந்து பக்தி தத்துவம் பல சிறந்த மகான்கள் அறிந்து பின்பற்றிய ஒன்று. ஆயினும் ஸ்ரீசைதன்யரே பக்தி மார்க்கத்திற்கு ஒரு முக்கிய இடத்தை அளித்தவர். அதற்குத் தனிப்பட்ட மகத்துவத்தை அளித்து, ஆன்மிக தத்துவத்தை முழுமையாகவும் ஆக்கியவர் அவரே. அவர் இறைவனிடமான தூய அன்பை, பக்தி மார்க்கத்தின் மற்ற அம்சங்களிலிருந்து பிரித்துப் போதித்தார்.

எல்லாவற்றையும் இறைவனாக ஏற்கும் ஒரு கருணைமிகு பாதையாக பக்தி மார்க்கத்தை மாற்றியவர் அவரே. அப்பேற்பட்ட சைதன்யருக்குப் பிறகு அவரைப் போன்ற, அவருக்கு இணையான மகானாக விளங்கும் ஒருவருக்காக உலகம் பல காலம் காத்திருக்க வேண்டி இருந்தது.

அ த ர் கு ப் பி ன்
தோன்றியவரே
மாமனித உருவில்
பக்தியை உலகிற்கு
வாழ்ந்து காட்டிய
ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர். இது
ஒன்று மட்டுமே
சைதன்யருக்கும் ஸ்ரீராம
கிருஷ்ணருக்கும் பொது
வான அம்சம் என்று
கூறிவிட முடியாது.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின்
அமுதமொழிகளில்
மிகவும் விரிவாக, மகா
பிரபுவின் அறிவுரை
களையும் லீலைகளையும்
பற்றி அறிய முடி
கிறது. அமுதமொழி
களில் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்

ஸ்ரீசைதன்யரைப் பற்றிக் கூறாத
அத்தியாயங்கள் மிகச் சிலவே.

தன் வாழ்க்கை முழுவதும்
ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் சைதன்யரின்
உபதேசங்களைப்
பின்பற்றும் பக்தர்களுக்கு
மிகவும் மரியாதை அளித்து
வந்தார்.

ஸ்ரீசைதன்யரும் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரும்

ஸ்ரீசைதன்யர் மற்றும் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் வாழ்க்கையைப் பற்றி அறிந்த
எவரும் அவர்களிடையே இருந்த
ஒற்றுமைகளைக் காணத் தவறவில்லை.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் சீடர்களான மகேந்
திரநாத் குப்தர், பலராம்போஸ், ராமச்சந்திர
தத்தர் போன்றவர்கள் இந்த ஒற்றுமை
அம்சங்களை அடையாளம் கண்டவர்கள்.
இருவருமே பழமையான அந்தணர் குலத்தில்
பிறந்தவர்கள். அந்த அடையாளத்தை
வாழ்க்கை முழுவதும் கட்டிக்காத்தவர்கள்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் பிறப்பு அவருடைய
தந்தைக்கு கயா விஷ்ணு கோயிலில் காட்சி
மூலம் அறிவிக்கப்பட்டது.

ஸ்ரீசைதன்யரின் ஆன்மிக நிலைக்குத்
திரும்பும் நிகழ்வும் அவ்வாறே கயாவில்
தந்தைக்கு ஈமக்கடமைகள் செய்யும்போது
ஒரு துறவி விரைந்து வந்து கைகளைப்
பற்றியபோது ஏற்பட்டது.

இளமைக் காலத்தில் இருவருமே பிள்ளை
விளையாட்டுகளில் ஈடுபட்டவர்கள். ஆனால்
நிமாய் புத்திகூர்மைமிக்க ஒரு மாணவராக
இருந்தார். கதாதரர் பள்ளிப்படிப்பில் ஈடுபாடு
அற்றவராக இருந்தார். அவர்கள் இருவருமே
ஏழை கிராமத்து மக்களுடன் (பிராமணரல்
லாதவருடன்) மிகவும் நெருங்கிப் பழகும்
இயல்புடையவராக இருந்தனர்.

கதாதரர் சங்கு விற்கும் ஸ்ரீநிவாஸ் என்ப
வரால் முதலில் இறைவனாக வழிபடப்பட்ட

தற்சார்பு

“எந்த நாடும் எல்லா விஷயங்களிலும்
தன்னிறைவு பெறவில்லை. தற்சார்பு
என்பது ஒரு மனோபாவம். ஓர் ஏழை
தன்னிறைவு பெற்றவனாக இருக்கலாம்.
அதே சமயம் ஒரு பணக்காரன் மற்றவர்
களைச் சார்ந்து இருக்கலாம். தற்சார்பு
என்பது நம்மிடம் உள்ளவற்றை ஏற்றுக்
கொள்வதும், நம்மிடமில்லாத மற்றும்
நாம் பெற முடியாதவற்றை நீக்கிவிடுவது
மேயாகும்.”

- லால் பஹதூர் சாஸ்திரி

டவர். அதேபோல் நிமாய், ஸ்ரீதரன் என்ற ஏழைக் காய்கறி விற்பவரால் போற்றப்பட்டவர்.

இருவருமே மெலிந்த உடல் உள்ளவர்களாக இருந்தபோதிலும் தமது இயல்பான கம்பீரத்தால் துணிவும், ஈர்க்கும் சக்தியும் உள்ள சுதந்திரப் புருஷர்களாக விளங்கினார்கள். இருவருமே முகஸ்துதியை விரும்பாதவர்களாக, பணக்கார மற்றும் செல்வாக்கு மிக்கவர்களை அநாவசியமாகப் புகழாதவர்களாகவும் இருந்தார்கள்.

உதாரணமாக, சைதன்யர் காசி நவத்வீப் முஸ்லீம் மேஜிஸ்திரேட்டிடம் தவறான நடத்தைக்காக மிகவும் கோபமுற்றார். ராமகிருஷ்ணர் பதவியும் பட்டமும் உள்ள ஒரு மேல்குடிக்காரரை அரசர் என்று அழைக்க மறுத்தார்.

சைதன்யர் ஒருமுறை ஓர் அத்வைத கோஸ்வாமியை ஏதோ காரணத்திற்காகப் பலமாக அடித்துவிட்டார். அதேபோல் ராமகிருஷ்ணர் தக்ஷிணேஸ்வரக் கோயிலில் இருந்த ராணி ராசமணி இறைவனைப் பற்றிச் சிந்திக்காமல் வேறு ஏதோ பற்றி நினைத்துக் கொண்டிருந்ததால் கண்ணத்தில் பலமாக அறைந்துவிட்டார்.

இருவருமே வாழ்க்கையில் தவறிய பெண்களையும் சமூக விரோதிகளான ஆண்களையும் மீட்டு, நல்வழியில் செலுத்தினர். சைதன்யர் ஜகாய், மகாய் என்ற இரண்டு போக்கிரிகளையும் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் மன்மத் என்ற யோகின்மாவின் சகோதரரான முரட்டு மனிதனையும் நல்வழிப்படுத்தினர்.

இருவருமே சிறந்த ஆளுமை ஈர்ப்பு கொண்டவர்கள். இவர்கள் சென்ற இடங்களிலெல்லாம் மக்கள் தரிசிக்க ஆர்வத்துடன் பெருமளவில் கூடினர்.

மகாபிரபு மற்றும் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் இருவருமே தங்களது தெய்விகத் தன்மையை முற்றிலும் அறிந்திருந்தனர். ஆனால் சாதாரண மனிதரைப் போன்று நடந்து கொண்டு மக்களுடன் கலந்து பழகி உபதேசங்களை அருளினர்.

மேற்கண்ட ஒற்றுமைகள் மூலம் இந்த இரு மகா புருஷர்களுமே ஒன்றே ஆனவர்கள் என்று தெளிவாகிறது. இதை முதன் முதலில் கண்டுணர்ந்தவர் பைரவி பிராமணி. தாங்கள் இருவருமே ஒருவர் என்பதை ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் தனது தீர்க்க தரிசனத்தில் அறிந்துள்ளார். அதைப் பற்றி நேரடி அனுபவமும் பெற்றுள்ளார்.

ஒருமுறை நவத்வீபத்தில் மதுர்பாபுவுடன் இருந்தபோது அவர் கண்ட ஒரு காட்சியில் பொன்னிறமுள்ள இரண்டு சிறுவர்கள் ஒருவரையொருவர் துரத்தியபடி ஓடிக் கொண்டிருந்தனர். பின்னர் இருவரும் ஒன்று சேர்ந்தனர்.

மற்றொரு முறை தட்சிணேஸ்வரத்து பஞ்சவடியில் மகாபிரபு தன் பக்தர்களுடன் நடனமாடிக் கொண்டிருப்பதைக் கண்டார். சைதன்யர் தொடர்பாக தாம் கண்ட பல காட்சிகளையும் அனுபவங்களையும் அமுதமொழிகளில் பல இடங்களிலும் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் கூறியுள்ளார்.



நாமசங்கீர்த்தனத்தைப் பரப்பியதில் இருவருமே முன்னோடிகள். ஸ்ரீசைதன்யர் அதைத் தொடங்கினார். ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் அதற்குப் புத்துயிர் அளித்தார்.

ஸ்ரீசைதன்யரின் உபதேசங்களின் மையக் கருத்து பக்தியின் மேன்மையும் அதனால் இறைவழிபாட்டில் சுதந்திரமும் என்பதுவே.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரும் அதையே அருளினார். அனைத்து சமயப் பாதைகளையும் இறைவனை அடையும் உண்மையான பாதைகளே என்று போதித்தார். மேலும் அவர் இந்தக் கலிகாலத்தில் நாம் வழிபாடுதான் பொருத்தமானது என்றார். அவர்களைப் பொருத்தவரையில் நாமமும் அதற்குத் தலைவனான இறைவனும் ஒன்றே.

சரணாகதி தத்துவம் மற்றும் சங்கீர்த்தனம் இரண்டுமே அவர்களுடைய மிக முக்கியமான உபதேசங்கள். இருவருமே சக மனிதர்களுக்குச் சேவை செய்வதை இறைசேவையாக வலியுறுத்தினர்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் வாழ்வு ஸ்ரீசைதன்யரின் வாழ்க்கைக்கு ஒரு முழுமையான நிரூபணமாகும்.

ஸ்ரீசைதன்யரின் வாழ்க்கை ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் அவதாரத்திற்கு ஒரு பலமிக்க அடித்தளமாக அமைந்துள்ளது.

தமிழில்: மோகனா சூரியநாராயணன்

சதவம், ரஜஸ், தமஸ் ஆகிய மூன்று குணங்களும் மனிதனைத் தம் வசப்படுத்தியுள்ளன.

இமயமலையின் உறைபனியில், கடல் மட்டத்திலிருந்து 11 ஆயிரம் அடி உயரம். கரணம் தப்பினால் மரணம் என்ற சூழலில் பயணம் செய்து, காஷ்மீரின் லடாக் பகுதியில் 1000 ஆண்டுகள் பழைமை வாய்ந்த பல கிராமங்களுக்கு மலையேறும் தன்னார்வத் தொண்டர்கள் சென்றுள்ளனர்.

இந்தக் குழுவின் மலையடிவாரத்தில் 300கி.மீ வரை வாகனங்களில் பயணித்துப் பின் 125கி.மீ தொலைவை மலைமீது ஏறி கடக்கின்றனர். பின் தாங்கள் அடைந்த கிராமத்தில் 2 நாட்கள் தங்கி சூரிய சக்தி மின்சாரம் உற்பத்தி செய்து விநியோகக் கக்கூடிய 5 மின்தகடுகள் மற்றும் சிறு மின்தொகுப்புகளை (DC microgrids) நிறுவி விடுகின்றனர்.

இதுவரை இவர்கள் 52 இமயமலை கிராமங்களுக்கு இதுபோல மின்சார உற்பத்தி, விநியோக அமைப்பை ஏற்படுத்தி, 20 ஆயிரம் மலையின் மைந்தர்கள் வாழ்வில் ஒளியேற்றி உள்ளனர்.

இந்த மாற்றங்களுக்கு முதல் அடியெடுத்து வைத்தவர் பரஸ் லாம்பா என்ற மின்னணுத் தகவல் தொழில்நுட்பப் பொறியாளர். இவர் அண்டார்டிகா பனிக் கண்டத்தில் ஆய்வு செய்யும் சர்வதேச நிறுவனப் பணியை 2012-ல் ராஜினாமா செய்தார். அந்த அனுபவத்தை பரஸ் பின்வருமாறு கூறுகிறார்.

“வானிலை மாற்றத்தால் ஏற்படும் அழிவுகளை எதிர்த்து தொழில்நுட்ப உதவியுடன் போராட வேண்டிய மிகப்பெரும் கடமை இந்தியாவில் உள்ளது. அண்டார்டிகாவிலிருந்து திரும்பியதும், சமூகத்திற்குப் பயன்படக்கூடிய பணிகளில் ஈடுபட முடிவு செய்தேன். உலகின் தொடர்பு எல்லைக்கு அப்பால் உள்ள இமயமலை கிராமங்களில், வானிலை மாற்றத்தால் ஏற்படும் பாதிப்புகளைச் சமாளிக்க சுற்றுச் சூழலுக்கு உகந்த தொழில்நுட்பத்தைப் பயன்படுத்த விரும்பினேன்.

“இதுதான் ‘உலகளாவிய இமாலய சாகசம்’ (Global Himalayan Expedition) என்ற அமைப்பு உருவான வரலாறு. எங்கள் முதல் முயற்சியில் 10 நாடுகளைச் சேர்ந்த மலையேறும் வீரர்கள் 20 பேர் கைகோர்த்தனர்.”

தனது சேவைக்கு மைய இடமாக லடாக் பகுதியைத் தேர்வு செய்தார் பரஸ். இங்கிருந்து பல்வேறு கிராமங்களுக்கு மலையேற்றம் மூலம் மட்டுமே செல்ல முடியும். சாலை வசதி கிடையாது. முதல் திட்டத்தைச் செயல்படுத்த லே நகரில் மகாபோதி பள்ளியின் ஓர்

ஹிமாலய கிராமங்களில் மின் விளக்கு

அறையில் ஒரு பயிற்சி மையம் 2013-ல் அமைக்கப்பட்டது.

இப்பள்ளியில், அப்பகுதியிலுள்ள 50 கிராமங்களைச் சேர்ந்த மாணவர்கள் படிக்கின்றனர்.

இதுபற்றி பரஸ், “கல்வி ஆண்டின் முடிவில், 13 ஆயிரம் அடி உயரத்தில் உள்ள பள்ளியில் படிக்கும் மாணவனது கிராமத்திற்குச் சென்றேன். கடந்த ஆயிரக் கணக்கான ஆண்டுகளில் அந்த கிராம மக்கள் மின்சார ஒளியைப் பற்றி கேள்விப்பட்டதே இல்லை. அந்த கிராமத்திற்குச் செல்லவே 2 நாட்கள் மலையேற வேண்டி இருந்தது. இந்த நிலை என் மனதை உறுத்தியது.

“இந்தக் காலகட்டத்தில் 2014-ம் ஆண்டு ‘டி.சி.மைக்ரோகிரிட்’ என்ற தொழில்நுட்பத்தில் இந்த கிராமத்திற்கு மின்சார வசதியை ஏற்படுத்த முடிவு செய்தோம். இந்த கிராமத்திற்கு எங்கள் இரண்டாவது மலையேற்ற சாகசம் இப்படித்தான் தொடங்கியது.

“டி.சி.மைக்ரோகிரிட் தொழில்நுட்பம் மிகவும் எளிமையானது. அதன் வோல்டேஜ், மின்னோட்ட அளவு மிகவும் சாதாரணமாக இருக்கும். இதனால் மின்சாரத் தாக்குதலில் உயிருக்கு ஆபத்து ஏற்படாது. இவர்களுக்கு ஏதாவது ஆபத்து என்றால் மருத்துவமனைக்குச் செல்ல பல நாட்கள் ஆகும். இதை மனதில் கொண்டு இந்த எளிய ஆபத்தில்லா தொழில் நுட்பத்தைப் பயன்படுத்த முடிவு செய்தோம்.”



திட்ட செயல்முறை மாதிரி

இந்தத் திட்டத்தில் மலையேறும் வீரர்களே தங்களின் சொந்த நன்கொடைத் தொகை மூலம் சூரியசக்தி 'டி.சி.மைக்ரோகிரிட்'களை நிறுவுகின்றனர். ஒவ்வொரு மலையேற்றத்திலும் சுமார் 20 பேர் பங்கேற்பார்கள். மைக்ரோ கிரிட்டின் மதிப்பு ரூ.1லட்சம். எனவே, மலையேறும் சாகச கட்டணத்துடன் கூடுதலாக தலைக்கு ரூ.5 ஆயிரம் நன்கொடை பெறப்படுகிறது. அதன் மூலம் பெறப்பட்ட கருவிகளுடன் இவர்கள் மலைக்குச் சென்று, மின்சார வசதியை உருவாக்கி, கிராமங்களுக்கு ஒளியேற்றுகிறார்கள்.

அந்த கிராமத்தைச் சேர்ந்த 2 பேர்களின் பெயரில் அருகில் உள்ள வங்கிக் கிளையில் இணை சேமிப்பு கணக்கு தொடங்கப்படும். வங்கிக் கிளையை அடையவும் இரண்டு நாட்கள் மலையேற வேண்டும்.

கிராமத்தின் ஒவ்வொரு வீட்டிலிருந்தும் மாதந்தோறும் ரூ.100 முதல் 150 வரை இந்த வங்கிக் கணக்கில் செலுத்தப்படும். இந்தத் தொகை 'மின்சார கிரிட்' பராமரிப்பிற்குச் செலவிடப்படும். பணம் சேர்ந்த பிறகு, கிராம நிர்வாகிகள் அருகில் உள்ள உலகளாவிய மலையேறும் சாகசத் தொழில்முனைவோர் ஒருவரைச் சந்திக்கின்றனர்.

தேவையான சூரிய சக்தித் தகடுகள், 'மின்சாரகிரிட்' சாதனங்கள் டெல்லியிலிருந்து டிரக் மூலம் லே நகருக்கு வந்து சேரும். அங்கிருந்து சாலை வசதி உள்ள கடைசி கிராமம் வரை வாகனத்தில் எடுத்து

வரப்படும். பிறகு குதிரை அல்லது கழுதைகள் உதவியுடன், மின் உற்பத்திக் கருவிகளை, மக்களே தங்கள் கிராமத்திற்கு எடுத்துச் செல்கின்றனர்.

கிராம மக்களுடன் 'உலகளாவிய இமாலய சாகச'க் குழுவும் மலையேறுகிறது. மின்சார உற்பத்திக் கருவியை நிறுவிய பின்னர், பராமரிப்பு பற்றி கிராமவாசிகள் இருவருக்குப் பயிற்சி தரப்படுகிறது.

இந்த மின் வசதியினால் கிராமந்தோறும் இரண்டு நாட்கள் 'மின்கிரிட்' பராமரிப்பில் வேலை வாய்ப்பு பெறுகிறார்கள். அருகருகே உள்ள கிராமங்களுக்காக பழுது பார்ப்பு மையம் ஒன்றும் தொடங்கப் படுகிறது. இதை மலையேறும் குழுவின் தேர்வு செய்த முகவர்கள் நிர்வகிக்கிறார்கள்.

கிராம மேம்பாடு

லடாக் பள்ளத்தாக்கில் உள்ள 'சா' என்ற கிராமம் இவ்வாறு மின் வசதி பெற்ற பிறகு பொருளாதாரத்தில் மேம்பாடு அடைந்துள்ளது. இக்கிராமத்திற்கு சுற்றுலா வருபவர்கள் தங்கும் விடுதிகள் தொடங்கப்பட்டன. இதனால் கிராமவாசிகளின் வருமானம் அதிகரித்தது.

இதுநாள் வரை கைவினைப் பொருட்கள், மலையேறக்கூடிய சுற்றுலாப் பயணிகளை மட்டுமே நம்பி இருந்த கிராம மக்கள் வாழ்வில் ஒளி ஏற்றப்பட்டுள்ளது.

மின்சார வசதி வந்ததால் தினசரி வேலைநேரம் அதிகரித்துள்ளது. இதனால் கைவினைப் பொருட்களை கிராம மக்கள் கூடுதலாகத் தயாரிக்க முடிகிறது. இதனால் பெண்கள் அதிக வருமானம் ஈட்டுகிறார்கள்.

வேலை இல்லாமல் ஊரைவிட்டுக் காலி செய்த கிராமவாசிகள் தற்போது தங்கள் சொந்த கிராமத்திற்குத் திரும்பி வரத் தொடங்கி உள்ளனர்.

இமாலயத்தில் லடாக் சுற்றுவட்டார கிராமங்களில் இப்படி சுய மின்சார வசதி அமைப்பது இவர்கள் நோக்கம். அது முடிந்ததும், வடகிழக்கு மாநிலங்களை நோக்கி இவர்கள் பார்வை திரும்ப உள்ளது. உலகில் உள்ள இதுபோன்ற அனைத்து மலைவாழ் கிராமங்களுக்கும் இந்த சேவையை விரிவாக்கும் திட்டமும் உள்ளதாம்.

லடாக் இமாலய கிராமங்களில் தாங்கள் ஏற்கெனவே ஏற்படுத்திய சூரியசக்தி மின்தொடர் அமைப்புகளைப் பயன்படுத்தி, வயர்லஸ் தகவல் தொடர்பை உருவாக்குவது இவர்களின் அடுத்த இலக்கு. இந்த இமாலய மலையேறும் குழுவின் மனிதநேய மலையேற்றம் உலகிற்கே முன்மாதிரித் திட்டமாக உள்ளது.

- திருமலை

(மேலும் தகவல்களுக்குக் காண்க : Theologicalindian.com)

பக்தர்களின் அன்பிற்காக, பகவான் தன்னைச் சிறியவராக மாற்றிக் கொண்டு விளையாட வருகிறார்.

மின்சாரப் பேனல்கள்





ஸ்ரீவிஜயா டிராவல்ஸ் சர்வீஸ்

எண். 18, ஆரிமுத்து ஆசாரி தெரு, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை-5.
email : srivijayatravels@yahoo.com

போன் : 28442850
28444538

ஸ்தாபகர் : வி.கப்பாராவ்

உரிமையாளர் : க.பத்ரி செல் : 9444019151

08.03.19	5 நாட்கள் கொண்ட மந்திராலய & நவநரசிம்மர் யாத்திரை:	ரிஷிகேஷ், ஆக்ரா, மதுரா, பிருந்தாவன் ஆகியன. கட்டணம் ரூ.16,500/-	
08.07.19	நெல்லூர், ஸ்ரீசைலம், மந்த்ராலயம், மகாநந்தி, 9 நரசிம்மர், அஹோபிலம் (2x2) புஸ்பேக் பஸ். கட்டணம் ரூ.6,800/-	19.06.19	19 நாட்கள் கொண்ட பத்ரிநாத், கேதார்நாத் யாத்திரை: டெல்லி, ஹரித்துவார், கங்கோத்ரி பத்ரிநாத், கேதார்நாத், யமுனோத்ரி, பத்ரிநாத், கேதார்நாத், ரிஷிகேஷ், ஆக்ரா, மதுரா, பிருந்தாவன் ஆகியன. கட்டணம் ரூ.20,000/-
16.03.19	9 நாட்கள் கொண்ட ஆந்திரா யாத்திரை: விஜயவாடா, கனகதுர்கா, மங்களகிரி, பத்ராஜலம், வேதாத்திரி, மட்டப்பள்ளி, வாடப்பள்ளி, தாட்சாராம், சாமல்கோட்டா, பிட்டாபுரம், ஸ்ரீகூர்மம், சிம்மாசலம், அண்ணாவரம், பானகநரசிம்மர், துவாரகா திருமலை, ஸ்ரீசைலம், மஹாநந்தி, அஹோபிலம் (2x2) புஸ்பேக். கட்டணம் ரூ.12,000/-	08.07.19	14 நாட்கள் கொண்ட பஞ்ச துவாரகா யாத்திரை: அகமதாபாத், அட்ஷர்தாம், வீர்பூர் பாலக், டாக்ஃகர் துவாரகா, பேட் துவாரகா, ஸ்ரீநாத் துவாரகா, காங்குரொலி துவாரகா, கோமதிதுவாரகா, நாகேஸ்வர், சோம்நாத், ஹரிசித்திமாதா, போர்பந்தர், புஸ்கர், சித்பூர் மாத்ருகயா, அம்பாஜி, மவுண்ட் அபு ஆகியன. கட்டணம் ரூ.16,800/-
15.04.19	13 நாட்கள் கொண்ட வைஸ்ணவதேவி யாத்திரை: ஆக்ரா, மதுரா, பிருந்தாவன், நியூடெல்லி, குளு மணாலி, வைஸ்ணவதேவி, சாமுண்டாதேவி, ஜ்வாலாமுகி, காந்தா தேவி, அமிர்தசரஸ், வாகா பாடர், குருஷேத்ரம் ஆகியன. கட்டணம் ரூ.16,000/-	08.07.19	14 நாட்கள் கொண்ட 7 ஜோதிரலிங்கம் - அஷ்ட கணபதி: மும்பை, பீமாசங்கரம், பண்டரிபூர், பரலி வைத்தியநாதம், ஒளரங்காபாத், ஒளண்டாநாகநாதம், குருஷ்ணேஸ்வரம், எல்லோரா, சீரடி, சனி சிங்கனாப்பூர், நாசிக் பஞ்சவடி, திரியம்பகேஸ்வரர், உஜ்ஜயின் மகாகாளம், ஓம்காரேஸ்வர் அடங்கிய யாத்திரை. கட்டணம் ரூ.16,800/-
01.05.19	8 நாட்கள் கொண்ட காசி யாத்திரை: புரி, புவனேஸ்வர், கோனாரக், காசி, கயா, அலகாபாத், பிரயாகை, அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம் ஆகியவை. கட்டணம் ரூ.14,500/-		
19.06.19	14 நாட்கள் கொண்ட பத்ரிநாத், கேதார்நாத் யாத்திரை: டெல்லி, பத்ரிநாத், கேதார்நாத், ஹரித்துவார்,		

குறிப்பு : பெயர், வயது, இத்துடன் அட்வான்ஸ் செலுத்தி முன் பதிவு செய்து கொள்ளவும். யாத்திரைகளில் கலந்து கொள்பவர்கள் 120 நாட்களுக்கு முன் முன்பதிவு செய்து கொள்ளவும். காலை காபி, 1 வேளை டிபன், 2 வேளை சாப்பாடு, தங்கும் இடவசதி, ஊர் சுற்றிப் பார்க்கும் செலவு அனைத்தும் கம்பெனிக்கு உட்பட்டது.

ஸ்ரீமராவல்ஸின் 30வது ஆண்டு கொண்டாட்டம்

திருப்தியடைந்த ஏராளமான வாடிக்கையாளர்கள்

வாரமலர் வெளியிட்ட அறிவிப்பு...

சீன பயணத்திற்கு சென்னை அண்ணா சாலையில் உள்ள ஸ்ரீ டிராவல்ஸ் உரிமையாளர் இளந்திரையன் கண்ணன் ஒவ்வொரு சீன பயணத்தின் போதும் உடன் வருவது சிறப்பு. சீனாவில் தலைவாழை இலை போட்டு, வடை, பாயசத்துடன் சைவ சாப்பாடு போடுவது இவரது தனி சிறப்பு.

நன்றி: தினமலர் - வாரமலர் 27.1.2019

சீனா ஷாங்காய் - பீஜிங் - 7 நாள்
16.3.19, 18.4.19, 1.5.19, 17.5.19 ரூ. 95,000

சீனாவுடன் 5 நட்சத்திர கம்பல் சுற்றுலா
10 நாள் - தேதி: 16.3.19, 18.4.19, 1.5.19, 17.5.19 ரூ. 1,55,000
சீனா மற்றும் ஹாங்காங் மெக்காவ்
11 நாள் - தேதி: 16.3.19, 18.4.19, 1.5.19, 17.5.19 ரூ. 1,65,000
கிழக்கு ஆசிய நாடுகள்
10 நாள் - தேதி: 23.3.19 ரூ. 1,25,000

ஐரோப்பா - 13 நாள் - தேதி: 20.4.19, 15.5.19, 14.6.19 ரூ. 1,95,000
ஆஸ்திரேலியா நியூசிலாந்து
13 நாள் - தேதி: 6.3.19, 16.4.19, 27.5.19 ரூ. 3,15,000
ஜப்பான் - 7 நாள் - தேதி: 1.4.19, 14.5.19, 16.6.19, 15.9.19, 13.10.19 ரூ. 1,75,000
இலங்கை - 8 நாள் - தேதி: 9.3.19, 25.3.19, 15.4.19, 05.05.19 ரூ. 55,000

விமான டிக்கெட், நட்சத்திர ஓட்டல், உணவு மற்றும் விசா உட்பட.

பஞ்சதுவாரகா மற்றும் புஷ்கர் - 10 நாள்
தேதி: 20.3.19, 16.4.19, 30.4.19 1.5.19
ரூ. 22,900 + விமானம் / ரயில் கட்டணம்
முழு முக்திநாத் - 11 நாள்
12.3.19, 16.4.19, 14.5.19, 28.5.19
ரூ. 38,000 + விமானம் / ரயில் கட்டணம்
முக்திநாத் - விமானம் மூலம்
6 நாள் 15.3.19, 20.4.19, 18.5.19
ரூ. 35,000 + விமான கட்டணம்

கொல்கத்தா டாங்கிலிங்
9 நாள் - 19.4.19, 3.5.19, 17.5.19
ரூ. 16,900 + விமானம் / ரயில் கட்டணம்
பத்ரிநாத் - கேதார்நாத்
தேதி: 15.5.19, 17.6.19, 24.9.19
ரூ. 18,500 + விமானம் கட்டணம்
மாதந்தோறும் **காசி - கயா - அலகாபாத்**
இரயில் மூலம் - ரூ. 7,900 + இரயில் கட்டணம்
விமான மூலம் ரூ. 9,900 + விமான கட்டணம்

பத்ரி - கேதார் - கங்கோத்ரி யமுனோத்ரி - தேதி: 29.5.19
ரூ. 22,900 + விமானம் கட்டணம்
திருக்கைலாய யாத்திரை
13 நாள் தேதி: 10.6.19, 9.7.19, 8.8.19
ரூ. 1,35,000 + விமானம் கட்டணம்
குழுவாக வருவருக்கு நீங்கள் விரும்பும் தேதிகளில் சிறப்பு சலுகைகளுடன் அனைத்து ஏற்பாடுகளும் செய்து தரப்படும்

ஸ்ரீ டிராவல்ஸ் R.S. Puram, Kovai. Anna Salai, Chennai.
www.sretravels.net 0422 - 4950836 9600156942 / 991 92833 70555 / 044-43518473/74
cbsretravels@gmail.com sritrave@gmail.com

ஸ்ரீவைத்யநாதாஷ்டகம்

ஸ்ரீராம ஸௌமித்ரி ஜடாயுவேத
ஷடானனாதித்ய குஜார்சிதாய |
ஸ்ரீ நீலகண்டாய தயாமயாய
ஸ்ரீவைத்யநாதாய நம: சிவாய! ||

ஸ்ரீராமன், லக்ஷ்மணன், ஜடாயு,
நான்கு வேதங்கள், ஆறுமுகன், சூரியன்,
அங்காரகன் இவர்களால் பூஜிக்கப்
பட்டவரும், நீலகண்டரும், கருணையே
வடிவானவருமான ஸ்ரீவைத்யநாத
பரமசிவனை நமஸ்கரிக்கின்றேன்.

கங்கா ப்ரவாஹேந்த்ர ஜடாதராய
த்ரிலோசனாய ஸ்மரகால ஹந்த்ரே |
ஸமஸ்த தேவைரபி பூஜிதாய
ஸ்ரீவைத்யநாதாய நம: சிவாய ||

கங்கையின் ப்ரவாஹத்தையும், சந்திர மண்டலத்
தையும் சிரஸில் தரித்தவரும், முக்கண் உடையவரும்,
மன்மதனையும், காலனையும் ஸம்ஹரித்தவரும், எல்லா
தேவர்களாலும் பூஜிக்கப்பட்டவருமான ஸ்ரீவைத்யநாத
பரமசிவனுக்கு நமஸ்காரம்.

பக்த ப்ரியாய த்ரிபுராந்தகாய
பினாகினே துஷ்டஹராய நித்யம் |
ப்ரத்யக்ஷ லீலாய மனுஷ்ய லோகே
ஸ்ரீவைத்யநாதாய நம: சிவாய ||

பக்தர்களிடத்தில் அன்பு கொண்டவரும், திரிபுர
ஸம்ஹாரம் செய்தவரும், பினாகம் என்ற வில்லைத்
தரித்தவரும், நித்யம் துஷ்டர்களை ஸம்ஹரிக்கின்ற
வரும், மனுஷ்ய லோகத்தில் எல்லோருக்கும் புலப்
படும்படிக்குப் பல லீலைகளைச் செய்தவருமான
ஸ்ரீவைத்யநாத பரமசிவனுக்கு நமஸ்காரம்.

ப்ரபூத வாதாதி ஸமஸ்த ரோக
ப்ரணாசகர்த்ரே முநிவந்திதாய |
ப்ரபாகரேந்த்ரவக்னி விலோ சனாய
ஸ்ரீவைத்யநாதாய நம: சிவாய ||

வாதம் பித்தம் போன்ற எல்லா வித வியாதிகளையும்
நாசமாக்குகிறவரும், மஹாவிஷிகளால் நமஸ்கரிக்கப்பட்ட
வரும், சூரியன், சந்திரன் மற்றும் அக்னியைக் கண்களாக
உடைய ஸ்ரீவைத்யநாத பரமசிவனை
நமஸ்கரிக்கின்றேன்.

வாக் ச்ரோத்ர நேத்ராங்க்ரி விஹீன ஜந்தோ:
வாக் ச்ரோத்ர நேத்ராங்க்ரி சுகப்ரதாய |
குஷ்டாதி ஸர்வோன்னத ரோகஹந்த்ரே
ஸ்ரீவைத்யநாதாய நம: சிவாய ||

பேச்சு, காது, கண், கால் முதலிய அங்கங்களை
இழந்தவருக்கு இவைகளைக் கொடுத்து சுகமளிப்பவரும்,
குஷ்டம் முதலிய மிகப்பெரியதான ரோகங்களைப்
போக்குகின்றவருமான ஸ்ரீவைத்யநாத பரமசிவனை



நமஸ்கரிக்கின்றேன்.

வேதாந்த வேத்யாய ஜகன்மயாய
யோகீஸ்வர த்யேய பதாம்புஜாய |
த்ரிமூர்த்தி ரூபாய லஹஸ்ரநாமனே
ஸ்ரீவைத்யநாதாய நம: சிவாய ||

வேதாந்தங்களால் அறியத்
தகுந்தவரும் உலகில் உள்ள எல்லா
வஸ்துக்களாகவும் இருப்பவரும்,
யோகீஸ்வரர்களால் தியானம்
பண்ணத் தகுந்த திருவடிகளை
உடையவரும், ப்ரம்ஹ விஷ்ணு ரூபி
யாக இருப்பவரும், ஆயிரம் நாமாக்
களை உடையவருமான ஸ்ரீவைத்ய
நாத பரமசிவனை நமஸ்கரிக்கின்றேன்.

ஸ்வதீர்த்த ம்ருத் பஸ்ம ப்ருதங்க பாஜாம்
பிசாச துக்கார்த்தி மயாபஹாய |
ஆத்மஸ்வரூபாய சரீர பாஜாம்
ஸ்ரீவைத்யநாதாய நம: சிவாய ||

தனது ஸித்தாம்ருத தீர்த்த ஸ்னானத்தினாலும்,
வைத்தீஸ்வரன் கோவிலில் கொடுக்கும் தனது மருந்து
உருண்டைகளாலும் தனது விபூதியினாலும், தன்
கோவிலின் வேப்பமரத்தின் அடியில் உள்ள மண்ணினா
லும் தனது குணத்தினாலும் பிசாசு, ரோகம் முதலிய
துக்கங்களையும் மனக்கவலைகளையும் பயத்தையும்
போக்குகின்றவரும் சரீரத்தை அடைந்தவர்களுக்கு
அந்தராத்மாவாக இருப்பவருமான ஸ்ரீவைத்யநாத
பரமசிவனை நமஸ்கரிக்கின்றேன்.

ஸ்ரீ நீலகண்டாய வருஷத் வஜாய
ஸ்ரீகந்த பஸ்மாத்யபிசோபிதாய |
ஸுபுத்ர தாராதி ஸுபாக்யதாய
ஸ்ரீவைத்யநாதாய நம: சிவாய ||

நீல கண்டத்தை உடையவரும், வருஷபத்தை
த்வஜத்தில் கொண்டவரும், மாலை, சந்தனம், விபூதி
இவைகளால் ப்ரகாசிக்கின்றவரும், நல்ல புத்ரன், நல்ல
மனைவி முதலான நல்ல பாக்யங்களைக் கொடுக்கிறவரு
மான ஸ்ரீவைத்யநாத பரமசிவனை நமஸ்கரிக்கின்றேன்.

பாலாம்பிகேச வைத்யேச பவரோக ஹரேதி ச |

ஜபேன்னாம த்ரயந் நித்யம் மஹாரோக நிவாரணம் ||
பாலாம்பிகைக்கு நாதனும், வைத்யர்களுக்குள்
மிகவும் சிறந்தவரும், ஜனன, மரணமாகிற ரோகத்தைப்
போக்குகின்றவரும் என்ற இம்மூன்று நாமாக்களையும்,
நித்யம் ஜபிப்பவர்களுக்கு மஹாரோகங்கள் விலகும்.

(கடைசி சுலோகம் அஷ்டகத்தில் சேராது.
மஹான்களால் தொன்று தொட்டு ஜபிக்கப்பட்டு வரும்
ஸ்துதி ஆகும்.) ❖

இறைவனை அறிந்தால் பாவ புண்ணியங்களைக் கடந்து செல்கிறோம்.

சுவாமி தேசிகானந்தர்

ஆத்மஞானத்தின் பலனை முண்டக உபநிஷதம் இவ்விதம் பிரகடனம் செய்கிறது: ‘உயர்ந்தது, தாழ்ந்தது என்று அனைத்துமாக விளங்குகின்ற ஆன்மாவைத் தரிசித்தால், இதயத்தைப் பிணைந்துள்ள எல்லாவிதத் தளைகளும் அறுத்தெறியப்படுகின்றன. எல்லாச் சந்தேகங்களும் தீர்ந்துவிடுகின்றன. வினைப்பயன் களும் அழிகின்றன.’

இந்த ஆத்மன் அல்லது பிரம்மம் என்பது ஒளிக்கெல்லாம் ஒளியாக விளங்குவது.

“அங்கு சூரியன் பிரகாசிப்பதில்லை, சந்திரனும் நகுத்திரங்களும் பிரகாசிப்பதில்லை, மின்னல்களும் அங்கு ஒளிர்வதில்லை, இந்த அக்னியைப் பற்றி சொல்ல என்ன உள்ளது. ஆண்டவனான அவன் ஒளிரும்பொழுது அவனையனுசரித்தே மற்ற யாவும் ஒளிருகின்றன. அவனது பிரகாசத்தாலே மற்ற யாவும் பிரகாசம் அடைகின்றன” என்று கட உபநிஷதம் பறை சாற்றுகிறது.

சாதகன் அல்லது முமுகு இந்நிலையை அடைந்ததும் அறுதி



ஆன்மிக அன்பர்கள் படித்துப் பாராட்டிய இத்தொடர் கட்டுரை இந்த இதழுடன் நிறைவு பெறுகிறது. - ஆசிரியர்

ஐபமும் தியானமும் 21

உண்மையாகிய தனது சொந்த ஆன்மாவை அனுபூதியில் உணர்கிறான். அதன் பின் அவன் ரிஷியாக ஆகிறான். ‘பிரம்மம் மட்டுமே உண்மை, பிரம்மம் ஒன்றே உள்ளது’ என்பதை அவன் பறைசாற்றுகின்றான். அதன் பின்னர் அவன் பேதத்தைக் காண்பதில்லை, ஏகத்தையே காண்கின்றான். (இறைவனையன்றி வேறெதையும் காண்பதில்லை.)

எல்லாப் பொருட்களிலும் உயிர்களிலும் கடவுள்தான் நிறைந்திருக்கிறார். எல்லா உயிர்களும் பொருட்களும் கடவுளிலேயே இருக்கின்றன. இவ்வுலகில் தன் உடலையும் சேர்த்துக் காண்கின்ற யாவுமே பிரம்மமே சாரமாகவும் சக்தியாகவும் நிறைந்திருக்கிறது. அறியாமையால் அவை வேறாகத் தோன்றுகின்றன.

இந்த பிரம்மம் அல்லது உண்மை தனது மனதின் மூலம் பிரகாசிக்கும்போது அதே பிரம்மமே இந்தப் பிரபஞ்சத்தில் உள்ள பொருட்களாகப் பெயர் மற்றும் உருவங்களாக விளங்குவதை ஒருவன் காண்கிறான்.

ஒளிக்கதிர் ஒரு முப்பட்டைக் கண்ணாடியின் மூலம் பாய்ந்து நிறத்தொகுதியாக மறுபுறத்தில் விழும்பொழுது ஏழு வர்ணங்களைக் காட்டுவிப்பதைப் போன்றுதான் இதுவும் ஏற்படுகின்றது.

இப்பொழுது நாம் பிரம்ம முள்ள இடத்தில் பிரபஞ்சத்தையே காண்கிறோம். ஆத்மாவுக்குப் பதிலாக உடலையும் உள்ளத்தையும் காண்கிறோம்.

அவையே ஆத்மா என்றும் கொள்கிறோம். இதெல்லாம் அவித்தையின் விளையாட்டு. ஆத்மா அல்லது பிரம்மமே தூய பிரக்ஞான சொரூபம்; இதுவே விழிப்பு, கனவு, ஆழ்ந்த உறக்கம் ஆகிய வாழ்க்கையின் எல்லா நிலைகளிலும் எப்பொழுதும் சாட்சியாக விளங்குவது.

எப்போது இந்த உண்மை அறியப்படுகிறதோ அப்போது சாதகன் அல்லது முமுகு மரணமிலாப் பெருநிலையை அடைகிறான். அவன் பிறப்பு, இறப்பு மற்றும் பயத்தைக் கடந்து செல்கிறான்.

மேலான ஆனந்தத்திலும் நிரந்தர அமைதியிலும் திருப்தியிலும் திளைக்கிறான். இறை மகிமையை இவ்விதமாக உணர்ந்து, ‘உன்னை வார்த்தைகள் விளக்க முடியாது. அறிவு உன்னை அறியாது. புலன்கள் உன்னைக் காண இயலாது. மனம் உன்னை உணர முடியாது. நீ இவற்றையெல்லாம் கடந்து இருக்கிறாய். ஆகவே எங்களிடத்தில் உனது அருளைப் பொழிக’ என்று பிரார்த்திக்கிறான்.

நாம் இதுவரை ஐபம், தியானம் பற்றி கண்டது யாவற்றையும் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் வாழ்விலும் அவரது சாதனைகளிலும் தெளிவாக உணரலாம்.

ஒரு துவைதியாக, பக்தராக தட்சிணேஸ்வர காளிகோயிலில் அன்னை காளியை வழிபட்டார். இரவு பகலாக, ஆழ்ந்த தியான நிலையில் திளைத்தபடி ஆன்மிக சாதனைகள் புரிந்தார்.

இறுதியில் தனது இஷ்ட தெய்வமான காளி அன்னையின் நேரடி தெய்விகக் காட்சியைப் பெற்று தன்யனானார். அதன் பிறகு ராமர், கிருஷ்ணர் போன்ற இதர இந்து மதக் கடவுள்களை வழிபட்டார்.

இல்லறத்தாருக்கு இறைவன் எஜமான், நான் சேவகன் என்ற பாவனை மிகவும் நல்லது.

அதுமட்டுமன்றி, ஒரு விஞ்ஞானி உணர்ந்தார். சமதிநிலையில் தனது ஆன்மாவை வேதாந்த தனது ஆய்வகத்தில் ஆய்வதைப் போன்று தம் விளக்கும் அந்தப் பரம்பொருளாகிய பிரம்மத்தோடு இல்லாம், கிறித்தவம் போன்ற சமயங் ஒன்றாக்கினார். இவ்விதம் தனது நிஜ சொரூபமானது களின் ஆன்மிக சாதனைகளைச் செய்து இந்தப் பிரபஞ்சமாக விளங்குகின்ற ஆன்மாவுடன் எத்தனை மதங்கள் உள்ளனவோ அத்தனை பிரம்மத்துடன் ஒன்றாக விளங்குவதைக் கண்டார்.

யும் இறையனுபூதி பெறுவதற்கான வெவ் வேதாந்தம் காட்டும் வழியினை ஒருவன் வேறு பாதைகளாக விளங்குகின்றன என்ப உண்மையாகப் பின்பற்றினால் இந்த அறுதி தைக் கண்டறிந்தார். இது ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரது உண்மை அல்லது பிரம்மத்தை இப்போதும் இந்த யுகத்திலும் உணர முடியும் என்பதை இந்த நவீன வாழ்வின் தனிச்சிறப்புகளில் ஒன்று. உலகிற்குப் பிரகடனப்படுத்தினார்.

ஆகவே அவர், 'ஓர் இந்து கிறித்தவனாகவோ முஸ்லீமாகவோ மதம் மாறத் தேவையில்லை. ஆனால் ஓர் இந்து தனது முன்னோர்கள் வகுத்த மதத்தை, பக்தியோடு பின்பற்றி இன்னும் சிறந்த இந்துவாக ஆக வேண்டும். ஒரு கிறித்தவன் தனது ரட்சகர் ஏசுவின் பாரம்பரிய தர்மத்தை நல்லவிதமாகப் பின்பற்றி சிறந்த கிறித்தவனாக ஆக வேண்டும்.

'ஒரு முஸ்லீம் தனது தீர்க்கதரிசி மற்றும் மதத்திற்கு ஏற்ப நடந்து ஒரு சிறந்த முஸ்லீமாக ஆக வேண்டும். ஏனெனில் எல்லா மதங்களும் இறையனுபூதியையே குறிக்கோளாகக் கொண்டிருக்கின்றன' என வலியுறுத்தினார்.

இந்த அனுபவங்களை உணர்ந்த பிறகு ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் அத்வைத ஞானத்திற்கான பாதையைப் பின்பற்றினார். அதன் பிறகு உருவமாக, சகுண வடிவமாகக் காட்சியளிக்கும் அதே இறைவனே வேதாந்தத்தில் அத்வைத மார்க்கத்தில் விவரிக்கப்படும் பிரம்மமாக விளங்குகிறார் என்பதை உணர்ந்தார்.

இவ்விதம் அவர் வாழ்க்கை வழிகாட்டும் ஓர் ஒளியாகத் திகழ்கிறது. அல்வது முமுகுக்களுக்கு ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் அத்வைத வேதாந்தம் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் வாழ்வு என்பது எல்லோரும் பின்பற்றக்கூடிய தத்தில் விளக்கப் மதத்தின் நெறியாக உள்ளது. சமய வாழ்க்கையை வாழ வேண்டுமென்று படும் பிரம்ம சங்கல்பிக்கின்ற எல்லோரும் அவரைப் பின்பற்றி, அவரது அடிச்சுவட்டில் நிலையினை செல்வது சாலச்சிறந்தது. மேலும் துன்பமும் துக்கமும் அமைதியின்மையும் அனுபூதியில் நிறைந்த சம்சாரம் எனப்படும் பிறப்பு இறப்பு சக்கரத்தில் ஓயாது சுழன்று கொண்டிருக்கும் நமக்கெல்லாம் அதிலிருந்து விடுபட, ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் "இறையனுபூதியே வாழ்வின் நோக்கம்" என்பதை அறிவுறுத்தியுள்ளார். ஆன்மிக சாதகர்களுக்கு மட்டுமல்ல, மனித குலம் முழுவதற்குமே அவர் நண்பரும் தத்துவஞானியும் வழிகாட்டியும் ஆவார்.



ஒட்டுமொத்த மனிதகுலத்திற்கே தனது சொந்த வாழ்க்கையை ஒரு முன்மாதிரியாக, ஒரு குறிக்கோளாக அமைத்துவிடுவதே அவரது அவதார நோக்கமாகும். அவர் நம்மையெல்லாம் ஆசீர்வதிப்பாராக.

ஓம். பரம்பொருளே! உண்மையற்ற நிலையிலிருந்து உண்மை நிலைக்கு எங்களை அழைத்துச்செல்.

இருளிலிருந்து எங்களை வெளிச்சத்திற்கு அழைத்துச் செல்.

மரணத்திலிருந்து எங்களை மரணமிலாப் பெருநிலைக்கு அழைத்துச்செல்.

என்னுடைய சொந்தம் என்னுடைய சொந்தம் என்று மனைவி மக்களை நேசிப்பது தயை.



AN ISO 9001 : 2015
CERTIFIED INSTITUTION

வெற்றிகரமான 34-ம் ஆண்டில்

தபால்
மூலம்

DRAWING AND PAINTING

**சிறுவர் சித்திரப் பயிற்சி
CHILDREN'S ART COURSE**



வீட்டில் இருந்தபடியே படிக்கலாம்...

ஓவியம் வரையக் கற்றுக் கொள்ளுங்கள்!

கற்பனை சக்தி, படைப்பாற்றல் வளரும்,
கையெழுந்தும் அழகாகும், மனம் ஒருமைப்பதும்.
உங்கள் சித்திரங்களை அன்பளிப்பாக வழங்கலாம்,
வீட்டில் மாட்டலாம், விலைக்கும் விற்கலாம்.
பள்ளி ஓவியப் போட்டிகளில் கலந்துகொள்ளுங்கள்;
பரிசுகள், பாராட்டுக்களை பெறுங்கள்!

அருமை பெற்றோரிகளே!

உங்கள் குழந்தைகளின் எதிர்காலம் பற்றி
உங்கள் கனவு எதுவானாலும் இருக்கட்டும்.
ஆனால் ஓவியம் கற்றுக்கொடுங்கள்.
அது அவர்களை நேர்த்தியானவர்களாக மாற்றும்.
இது ஒரு தவம். இது ஒரு தியானம்.
சிந்தனையும், செயலும் சீர்படும்.
நேரம் பயனுற விளங்கும்.

**விவரப் புத்தகம்
இலவசம்**

உங்கள் முகவரியை
போனில் சொல்லுங்கள்.
அல்லது SMS அனுப்புங்கள்

இலவச விவரப் புத்தகம் உங்கள் இல்லம் தேடி வரும்

www.ajanthaschoolofarts.com

இணைய தளத்திலும் விவரபுத்தகத்தைப் பார்க்கலாம், படிக்கலாம்,
பதிவிறக்கம் (Download) செய்யலாம்



**AJANTHA
SCHOOL OF ARTS**

(GOVT. REGD NO: 1075/89/MS/RD)

No.6, Muthu Nagar, Poonamallee, Chennai - 600 056.

Ph : 044 - 26490363 Cell : 99403 90708

ஒவ்வொரு மனிதனையும் தமது உண்மை இயல்போடு ஒன்றச் செய்கின்றது யோகம் அல்லது வழிமுறை ராஜயோகம் ஆகும். ஆழ்மனத் தேடுதலின் விளைவாக நமது உண்மை இயல்பை அறிய நமது மனதைப் பயிற்றுவித்து, மன ஒருமைப்பாட்டை வளர்த்து, அஷ்டாங்கயோகத்தின் மூலம் ஒருவனது குண்டலினி சக்தியைத் தூண்டி எழுப்பி, தனது உயர்நிலையை உணர்ந்து கொள்ளச் செய்வது ராஜயோகத்தின் வழியாகும்.

ராஜயோகம் எதையும் கண்மூடித்தனமாக நம்புவதை மறுக்கிறது. எதையும் விஞ்ஞானக்கண் கொண்டு நன்கு ஆராய்ந்து புரிந்துகொள்ள வேண்டும் என்றே வலியுறுத்துகிறது.

மனதை ஆத்மா அல்லாத நிலையற்ற பொருட்களிலிருந்து, ஆத்மாவாகிய பரம்பொருளின் பக்கமாக, தியானத்தினாலும் மனஒருமைப்பாட்டினாலும், பிராணாயாமத்தினாலும் பயிற்சி செய்து திருப்ப வேண்டும். ஒவ்வொரு உயிரிலும் தூய்மையும், ஆனந்தமும் கொண்ட அழியாத 'புருஷன்'

ஐந்து நிலைகளில் செயல்படுகிறது.

பற்றுகளிலிருந்து விடுபட்ட சுதந்திர நிலை 'கைவல்யம்' என்று அழைக்கப்படுகிறது. அஷ்டாங்கயோகத்தை 1. இடைவிடாமல் 2. நீண்ட காலம் 3. பக்தியோடும், ஆர்வத்தோடும் பயிற்சி செய்ய வேண்டும். ராஜயோகிகள் பொறுமை, புத்திகூர்மை, ஆழ்ந்த ஞாபகத்திறன், ஆராயும் கூர்ந்த அறிவு, நம்பிக்கை, உறுதித்தன்மை ஆகியவற்றை முழுமையாக கொண்டிருக்க வேண்டும். இதன் மூலமாக, ராஜயோகத்தின் ஏற்படும் தடைகளை நீக்கிக் கொள்ள முடியும்.

யோகமார்க்கத்தில் தவம், அறிவுத் தேடல், இறைவனிடத்தில் செயலின் பலனை ஒப்படைத்தல் போன்றவை மிகவும் அடிப்படைத் தேவைகளாகும். ராஜயோகம் பயில்பவர்கள் மன வலிமையினாலும், தியானத்தினாலும் தனக்குள் அடங்கியிருக்கும் சக்திகளை வெளிப்படுத்தி, மன வசியம் போன்ற 'சித்திகள்' எனப்படும் அசாத்திய செயல்களில் ஈடுபடுகின்றனர். இதனால் உலக

அறிந்து கொள்வோம்

சநாதன தர்மத்தை! 35

ராஜயோகம்

அல்லது ஆத்மா வீற்றிருக்கிறது.

தன்னை மறந்து உலகப் பற்றில் இந்த உயிர் சிக்கிக் கொள்கிறது. அறியாமை (அவிவேகம்) காரணமாக உயிர்கள் ஆணவம், பற்று, வெறுப்பு உலகத்தளை போன்றவற்றில் மாட்டிக் கொண்டு இன்ப துன்பத்தை அனுபவிக்கின்றன. தியானத்தின் மூலமாக இவற்றிலிருந்து விடுபடவேண்டும். இவற்றிலிருந்து விடுபட்டு அனுபவங்களைக் கடந்த நிலையை அடைய வேண்டும்.

மனதையும், மனம் சார்ந்த சித்தத்தையும் அவற்றிலுள்ள அனுபவங்களையும் கடந்து செல்வதையே யோகத்தின் சாரமாக பதஞ்சலி வர்ணிக்கிறார்.

ஒவ்வொரு மனிதனுக்குள்ளும் உலகை அனுபவிக்கவும், அதேவேளையில் அவற்றிலிருந்து விடுபடும் சுதந்திரத்திற்கான வேட்கையும் இயற்கையாகவே இருக்கிறது. சுதந்திரத்திற்கான வேட்கையை உறுதிப்படுத்துவதே யோகத்தின் முழுமைக்கு வழி என பதஞ்சலி கூறுகிறார்.

முயற்சியும் தடையும்: யோகத்தின் தடை மன அமைதியின்மையே ஆகும். மனமானது 1. முரா (இருள் நிலை), 2. க்ஷிப்த (பிளவுபட்ட நிலை), 3. விக்ஷிப்த (குழம்பிய நிலை), 4. ஏகாக்ர (ஒருநிலைப் பட்ட), 5. நிருத்த (இடைப்பட்ட நிலை) என்று

மாயையில் சிக்குண்டு தங்களது ஆத்ம சக்தியை இழந்துபோகின்றனர். எனவே, சித்திகள் பற்றிய விழிப்புணர்வை ராஜயோகிகள் கட்டாயம் பின்பற்ற வேண்டும்.

அஷ்டாங்கயோகம்

ராஜயோகத்தின் தந்தை பதஞ்சலி மாமுனிவர். இவர் அஷ்டாங்கயோகம் என்னும் எட்டு படிமுறைகளை வகுத்துத் தந்துள்ளார்.

1. இயமம்: அஹிம்சை, வாய்மை, திருடாமை, பிரம்மச்சரியம், தானம் ஏற்காமை. 2. நியமம்: அக மற்றும் புறத்தூய்மை, திருப்தி, தவம், கற்றல், இறைவனிடத்தில் சரணடைந்திருத்தல். 3. ஆசனம்: நீண்டநேரம் நிமிர்ந்து உட்கார உடலைப் பயிற்றுவித்தல். 4. பிராணாயாமம்: சுவாசப் பயிற்சி இதன் மூலம் மனதை உள்முகமாக்குதல். 5. பிரத்யாஹாரம்: நமது புலன்களை உள்முகமாகத் திருப்பதல். 6. தாரணை: ஒரே பொருளில் மனதைக் குவித்து வைத்திருத்தல். 7. தியானம்: தாரணை இயல்பாக தியானத்தில் முடிகிறது. எப்போதும் மனம், தான் நோக்கிய ஆத்ம குறிக்கோளில் இடைவிடாது நிற்கும். 8. சமாதி: தியானத்தின் முடிவில் தியானப் பொருள் அழிந்து மனதில் ஒளி வெள்ளம் நிறைகிறது. இதற்கு 'ஸம்பிரக்ஞாத சமாதி' என்று பெயர். ❖

‘எல்லோரும் இன்புற்றிருக்க நினைப்பதுவே அல்லாமல் வேறொன்றும் அறியேன் பராபரமே’ என்கிறார் தாயுமானவர்.

நம்மைப் போலதான் ஒவ்வொருவரும் வாழ விரும்பு வார்கள், மற்றவர்கள் நமக்கு எதைச் செய்தால் விரும்ப மாட்டோமோ அப்படியே நாமும் மற்றவர்களுக்கு அதைச் செய்யக்கூடாது என்பது எல்லோருக்கும் பொருந்துமல்லவா!

நமக்கு, நமக்கு என்று அலைவதை அடியோடு விட்டு நமது செயலின் மூலம் மற்றவர்கள் பாதிக்கப்படாமல் பயன்படும்படி வாழ்வதே சிறப்பு.

உதாரணமாக, நமக்காக ஏற்படுத்தப்பட்டிருக்கும் ஒழுங்கு விதி முறைகளைக் கட்டாயம் கடைப்பிடிக்க வேண்டும். வீதியில் ஓரமாக வரிசையில் சென்றால் வாகனங்கள் வசதியாகச் செல்ல முடியும்.

அடுத்தவர்களைப் பற்றி நமக்கு என்ன கவலை! நாம் எப்படி வேண்டுமானாலும் போகலாம் என்றால் குழப்பமே ஏற்படும்.

நமது விருப்பம்போல எல்லாவற்றிலும் நடந்து கொள்ளக்கூடாது. சுதந்திரம் இருக்கிறது. அதனால் நாம் நடுரோட்டில் நடந்து செல்வோம் என்றால் வாகனங்கள் ஒழுங்காகப் போக முடியுமா!



உலக நாடுகளில் நம்முடைய நாட்டில்தான் சாலை விபத்துகள் அதிகம் ஏற்படுகின்றன. காரணம், நடைபாதை விதிகளை ஒழுங்காகக் கடைப்பிடித்து நடக்காமல் இருப்பதுதான்!

சாலையின் குறுக்கே நடக்கவும் ஓடவும் கூடாது என்ற விதி இருந்தாலும் அதனை மதிக்காமல் மதிக்கிறோம், மீறுகிறோம், மாற்றுகிறோம். நமது நன்மைக்காக ஏற்படுத்தப்பட்டிருக்கும் விதிமுறைகளைப் பெரும்பாலோர் ஒழுங்காகப் பின்பற்றுவது இல்லை.

எல்லாவற்றிலும் நம்மிடம் அலட்சியப் போக்குத்தான் உள்ளது. நாட்டிற்கு உள்ள கடமையில் நாம் அக்கறை காட்டுவதே இல்லை.

நமக்குத் தெரியாதது எதுவும் இல்லை என்ற மமதையில் இருக்கிறோம். நம்முடைய நாடு சுதந்திர நாடு என்பதனால் எல்லாவற்றிலும் சுதந்திரமாகவே இருக்க விரும்புகிறோம். சட்ட திட்டங்களுக்கு உட்பட்டு நடப்பதுதான் சுதந்திரத்திற்கு மதிப்புக் கொடுப்பதாகும்.

சமுதாயம் என்பதே ஒழுங்குமுறைதான். இதனை மனதில் வைத்து ஒழுங்குடன் வாழவேண்டும்.

நம்முடைய வாழ்க்கையும் நாடும் முன்னே நாம்தான் மூல காரணமாக இருக்க வேண்டுமே தவிர

கடமை கண் போன்றது!

நாமே முட்டுக்கட்டையாக இருக்கக் கூடாது.

கடமையைக் கவனமாகச் செய்தால், எந்தவிதக் குறைபாடும் ஏற்படாது. நம்முடைய செயல்களைப் பற்றி கொஞ்சம் எண்ணிப் பார்க்க வேண்டும். ஒவ்வொரு செயலும் நம்முடைய வாழ்க்கையோடு தொடர்புடையது.

பொதுவான கடமை, தனியான கடமை என்ற இரு வழிகளிலும் நம்முடைய செயல் வெளிப்பட முடியும். இரண்டும் சரியாக இருந்தால்தான் நாமும் நாடும் நலமுடன் வாழமுடியும். நம்முடைய வாழ்க்கையில் மட்டுமே நமக்குக் கடமை உள்ளது; சமுதாயத்திற்குச் செய்ய வேண்டிய கடமை நமக்கு இல்லை என்று எண்ணிவிடக் கூடாது.

சமுதாயமும் வாழ்க்கையும் இரண்டு கண்கள். இரண்டும் சரியாக இருந்தால்தான் தெளிவாகப் பார்க்க முடியும்!

கேள்விகளெல்லாம் மிக ஈஸியாக இருந்தன!

பள்ளி மாணவன் ஒருவன் பரீட்சைகள் மிகவும் கடினமாக உள்ளன என்று தந்தையிடம் புகார் செய்தான். பாடங்களைக் கவனமாகப் படித்து வருமாறு தந்தை சொன்னார். அவர் சொன்னபடியே நன்றாகப் படித்து, பரீட்சையும் எழுதிவிட்டு வந்தான் பையன். தந்தை கேட்டார், “என்னடா, கேள்விகள் எப்படி இருந்தன?”

மகன் பதிலளித்தான்: “கேள்விகள் மிக ஈஸியாகவே இருந்தன அப்பா! நான் இவ்வளவு சிரமப்பட்டு படித்தே இருக்க வேண்டாம்!” – [எப்படி இருக்கிறது பதில்? இவன் பாடங்களைக் கவனமாகப் படித்து வந்ததால்தானே அவனால் பரீட்சையை சிரமமின்றி எழுத முடிந்தது?] – டி.எம்.எஸ்.



356 வேறுபட்ட முகங்கள் கொண்ட சிவலிங்கம், ஹரிஹரேஸ்வர் திருக்கோயில்

மிகவும் சிறிய கிராமமான 'ஹட்டர் சங் கூடல்' பீமா ஆற்றுடன் சினா ஆறு கலக்கும் இடத்தில் மகாராஷ்டிர - கர்நாடக எல்லையில் அமைந்துள்ளது.

1018-ஆம் ஆண்டில் கல்யாணி சாளுக்கியர்களால் கட்டப்பட்ட அற்புத கலைக்கோயில்தான் கூடல் சங்கமேஸ்வர் மற்றும் ஹரிஹரேஸ்வர் கோயில்கள்.



ஸ்ரீசங்கமேஸ்வர் திருக்கோயில்

இவ்விரு கோயில்களில், ஹரிஹரேஸ்வர் கோயில் முழுவதும் மண்ணுக்குள் மறைந்திருந்தது. சங்கமேஸ்வர் கோயிலின் சில பகுதிகள் மட்டும் வெளியே தெரிந்திருந்தன.

கரும்புத் தோட்டங்கள் மத்தியில் உறைகின்ற இந்தக் கோயில்கள் கலைப் பொக்கிஷங்களாகக் கருதப்படுகின்றன.



ஸ்ரீசங்கமேஸ்வர் திருக்கோயில் உள்தோற்றம்

ஹரிஹரேஸ்வர் திருக்கோயில் அகழ்வாராய்ச்சியில் கிடைத்த கலை அற்புதம் தான் 356 வேறுபட்ட முகங்கள் கொண்ட நான்கரைடன் எடையுள்ள சிவலிங்கம்.

உலகில் வேறெங்கும் காணவியலாதபடி, 356 சிவப் பரம்பொருளின் முகங்கள் அமைந்த இரண்டு

மீட்டர் உயரமும் நான்கு மீட்டர் சுற்றளவும் நான்கரைடன் எடையும் கொண்டது இந்த சிவலிங்கம். இந்த சிவலிங்கத்தை "பகுமுகி சிவலிங்" என்று அழைக்கிறார்கள்.

மராட்டியர்களின் புத்தாண்டின் முதல் நாளான குட படுவா நாளில் சங்கமேஸ்வர் திருக்கோயில் விழாக்கோலம் கொள்கிறது. கன்னட மற்றும் தெலுங்கு வருடப்பிறப்பும் அன்றுதான். இந்த நாளில்தான் சூரியக் கதிர்கள் ஐந்து வாயில்களைக்

356 முகமுடைய சிவலிங்கம்

கடந்து சங்கமேஸ்வரரின் திருமேனியின் மீது படர்கின்றன.

திருக்கோயில் முழுவதும் - முகமண்டபம், அர்த்த மண்டபம், ரங்க மண்டபம், கர்ப்பக்கிரகம் அனைத்தும் - முழுக்க முழுக்க கற்றளியாக அமைக்கப்பட்டுள்ளன. கற்களின் இணைப்பிற்கு எவ்விதக் கலவையும் பயன்படுத்தப்படவில்லை என்பது மிகவும் வியப்புக்குரியது.

விதானத்தில் காணப்படும் சிற்பத் திறன்கள் வியப்பில் ஆழ்த்துகின்றன. ஐந்து உடல்கள் ஒரு முகம் கொண்ட கிருஷ்ணர், ஹரிஹரேஸ்வர், கிருஷ்ண, கோபியர், தலைகீழான தாமரை மலர், புன்னகை பூக்கும் கிருஷ்ணர், சேதம் அடைந்திருக்கும் காளிங்க நர்த்தனம் ஆகிய சிற்பங்கள் அற்புதப் படைப்புகள்.

புதிதாகக் கட்டப்பட்ட அனுமன் கோயில் ஒன்றும் இங்கு உள்ளது. ❖

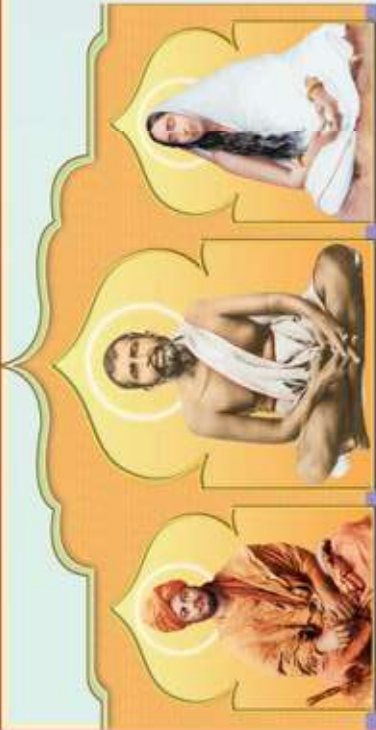


ஸ்ரீகிருஷ்ணர் சிற்பம்



ஹரிஹரேஸ்வர் திருக்கோயில் தூண்கள்

சித்தனால் அதாவது இறைக்காட்சி பெற்றவனால் பாவம் செய்ய முடியாது.



Sri Ramakrishna Advaita Ashrama

Ashrama Road, Kalady, Ernakulam Dist. - 683574.

Kerala. E-mail : kalady@rkmm.org

Ph : 0484 - 2462345 / 2461071

பக்தர்களுக்கும் அன்பர்களுக்கும் ஒரு வேண்டுகோள்

காலடி, மிகப் பெரிய ஆன்மிகத் தலைவரும் வேதாந்த அத்தைவத சித்தாந்தத்தை நிறுவியவரும் சிவபெருமானின் அவதாரமுமான ஆதிசங்கரர் பிறந்த இடம். இந்த ஆசிரமம் பூர்ணா நதிக்கரையில் அமைந்துள்ளது. 1936-இல் தொடங்கப்பட்ட இந்த காமயம் (941-இல் பேலூர் ராமகிருஷ்ண மடத்துடன் இணைக்கப்பட்டது. இதை நிறுவியவர் சுவாமி பிரம்மானந்தரின் சீடர் சுவாமி ஆதாமானந்தர். துவக்கத்திலிருந்தே இந்த ஆசிரமம் கேரளத்தில் ஆன்மிகம், சமூக சீர்திருத்தங்கள், சேவைகள் ஆகியவற்றிற்கு முக்கிய காமயமாக விளங்குகிறது. கடந்த 77 ஆண்டுகளாக மக்கள் நல வாழ்வு மற்றும் கல்வி ஆகிய துறைகளில் தொடர்ந்து அயராது சேவை செய்து வருகிறது.

ஆசிரமம் தனது கல்வி நிறுவனங்கள், மாணவர்களுக்கான தங்குமிடம், மக்கள் நல வாழ்வு காமயம், கணினி மற்றும் தட்டச்சுப் பயிற்சி காமயங்கள் ஆகியவற்றின் மூலம் பல்வேறு சமுதாயச் சேவைகளைச் செய்து வருகிறது. ஆசிரமத்தில் ஒரு சர்வ சமய சமரசக் கோவிலில் உள்ளது. அரங்குகளும் விளையாட்டுத் திடலும் கொண்ட, மழையை வசூலிக்கும் +2 வரை வகுப்புகள் உள்ள, ஒரு பள்ளி செயல்பட்டு வருகிறது. மேலும் மாணவர்களுக்கு உதவும் வகையில் பள்ளி வாசகங்களும், நூலகமும் செயல்பட்டு வருகின்றன.

1966 முதல் ஆசிரமம் பழங்குடியின மாணவர்களுக்கான ஒரு தங்குமிடத்தையும் நடத்தி வருகிறது. அரசு மற்றும் தனியார் துறைகளில் அவர்களுக்கு வேலை கிடைக்கும் விதத்தில் கணினி மற்றும் தட்டச்சுப் பயிற்சியும் அளித்து வருகின்றது. மூவாட்டுப்பழாவில் ஒரு கிளை காமயத்தையும் நடத்தி வருகிறது.

ஆசிரமம் பெரும்பாலும் தனது செலவுகளுக்கு நன்கொடைகளையே சார்ந்துள்ளது. பலசமயங்களில் குறைவான நன்கொடைகள் குறைந்த நிர்ந்தரத்தி மற்றும் உயரும் விலைவாசி காரணமாகப் பொருளாதார நெருக்கடி ஏற்படுகிறது. எனவே ஆசிரமத்திற்கு தாராளமாக நன்கொடை அளிக்க வேண்டுகிறோம். மேலும் தங்கள் நண்பர்களையும் உறவினர்களையும் கூட இதில் ஊக்குவிக்கும்படிக் கேட்டுக் கொள்கிறோம்.



பகுதி	செயல்பாடுகள்	வருடந்திர செலவு களுக்குத் தேவைப்படும் கூடுதல் நிதி (ரூ.)
1	பொது - பூராமகிருஷ்ண பூஜை, ஜயந்தி நிகழ்ச்சிகள், ஆசிரம வளர்ச்சி, தினசரி அன்னதானம் மற்றும் சாது சேவை	25 லட்சம்
2	கல்வி-பள்ளி வளர்ச்சி செலவுகள், கட்டிட பராமரிப்பு, பள்ளி நடவடிக்கைகளில் மேம்பாடு மற்றும் நவீனப் படுத்துதல், ஏழை மாணவர்களின் பண உதவி மற்றும் கல்வி உதவி நிதி, பராமரிப்பு முதலியவை	10 லட்சம்
3	சமூக நலத் திட்ட உதவிகள் - பூராமகிருஷ்ண குரு குலம் ஹாஸ்டல் செலவுகள் மற்றும் பழங்குடி மினருக்கான உதவிகள், தாழ்த்தப்பட்ட மக்களுக்கான திறன் மேம்பாடு - கணினிப் பயிற்சி, தட்டச்சு முதலியவை. ஏழை மற்றும் விதவைகள் நல நிதி.	15 லட்சம்
4	புதிய ஜெனரேட்டர் வாங்குதல் - கோவில், அலுவலகம், குருகுலம் ஹாஸ்டல், துறவிகள் விடுதிகள் ஆகியவற்றில் மின் வெட்டு ஏற்படும்போது தொடர் மின் தேவைக்காக.	6 லட்சம்

உங்கள் நன்கொடைகளை செக்/டி-டி-யாக 'Sri Ramakrishna Advaita Ashrama' என்ற பெயரில் அனுப்பவும். வங்கியில் நேரடியாகச் செலுத்த Canara Bank, Kalady Branch, IFSC Code : CNRB0002921. A/c. No : 2921101005444. நன்கொடைகளை அனுப்பிய பிறகு உங்கள் முழு முகவரியை PAN எண்ணுடன் எங்களுக்கு இ-மெயில் அனுப்பவும்.

உங்கள் நன்கொடைகளுக்கு 80G பிரிவின் கீழ் வருமான வரி விலக்கு உண்டு.

ரூ. 25,000-க்கும் அதிகமான நன்கொடைகள் வைப்பு நிதியில் வைக்கப்படும்.

பகவான் பூராமகிருஷ்ணர் தங்களுக்கு அனைத்து நலன்களையும் தந்தருளப் பிரார்த்திக்கிறோம்.

இறைவன் பணியில்,
சுவாமி பூவித்யானந்தர், தலைவர்.



ராணி ராசமணி

படக்கவி: க.அழகராஜா
படம்: பத்மவாசன்

1

(9-ஆம் நூற்றாண்டில் வாழ்ந்த ராணி ராசமணி புகழ்பெற்ற தகைசென்ஸ்வர காளி கோவிலைக் கட்டியவர். இது பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் தெய்விக லீலை நடந்த புண்ணிய சேஷத்திரம். கல்கத்தாவிற்கு வடக்கே 30 மைல் தொலைவில் கோனா கிராமத்தில் மீனவக் குடும்பத்தினரான ஹரே கிருஷ்ணதாஸ், ராமப்பிரியதாசி என்ற பத்தியிக்க தம்பதியருக்குப் பிறந்தவர் ராணி ராசமணி..

2



குழந்தே! அப்பா சாப்பிடும் வேளை. வயலுக்குச் சாப்பாடு கொண்டு போ. நேரமாகிறது.

3

அம்மா! அப்பா வந்து விட்டார். அப்பா இன்று வேலை அதிகமோ?



ஆம் மகளே. காட்டில் வேலையை முடித்துக் கொண்டு தெருக்கோடி வீட்டில் கூரை வேய்ந்தேன். இதோ அதற்கான கூலி. அம்மாவிடம் கொடு.

4

ஏன் இப்படி உழைக்கிறீர்கள்? கொஞ்சம் ஓய்வெடுக்க வேண்டாமா? போதாதற்கு ராமாயணம், பாரதம் வாசிக்கிறீர்கள்!



குழந்தாய்! நாம் பசியாற உண்ண வேண்டாமா? அதற்காகத் தானே எல்லாம். ராமாயணம், பாரதம் வாசித்தால் நம்மெல்லோருக்கும் இறைவன் அருள்வானம்மா!

5

நாம் செய்த புண்ணியம். ராமாயணம் மஹாபாரதம் எல்லாம் இக்கிராமத்தில் கேட்க முடிகிறது.

அதில் என்ன சந்தேகம். காடு கழனி வேலைகளையும் கவனித்துக் கொண்டு சிரமம் பாராது நமக்காக பத்திக் கதைகளை வாசிக்கிறார்.



6

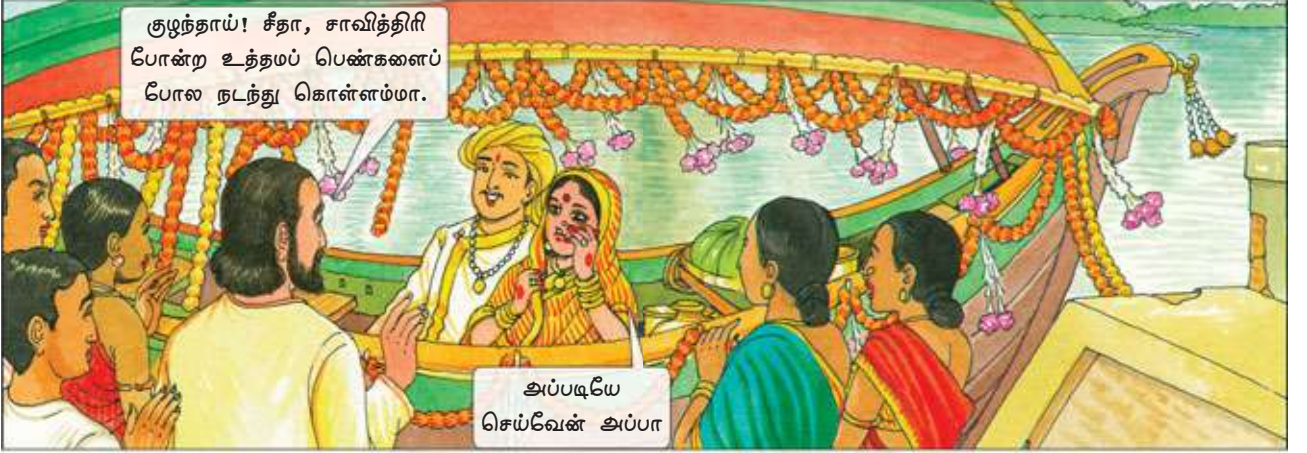
சீதை ராணியாக இருந்தாலும் ராமருடன் காட்டில் வசித்தபோது அங்கிருந்த மக்களுடன் அன்போடு நடந்து கொண்டார்.



நாமும் எவ்வளவு செல்வந்தராயினும் சீதை தேவியைப்போல் அடக்கத்துடனும் எளிமையுடனும் அன்புடனும் நடந்து கொள்ள வேண்டும்.

ஆம்! ஆம்!

7 நாட்கள் சென்றன. தாயை இழந்தார் ராசமணி. இறையருளால் பெரும் பணக்காரரான ராஜ்சந்திரதாஸை மணந்தார்.



ராசமணியின் அடக்கமும் புத்திக்கூர்மையும் அவரது கணவர் ராஜ்சந்திரரை மிகவும் கவர்ந்தன. எந்தக் காரியமானாலும் அவரைக் கலந்து ஆலோசிக்காமல் அவர் செய்ததில்லை.

8 ராசமணி, பக்கத்து கிராம மக்கள் குடிநீரின்றி வாடுகின்றனர். என்ன செய்யலாம்?



இன்றும் தால்புகூர் குளமும் அன்னபூர்ணி கோவிலும் கொல்கத்தாவிலிருந்து பேரக்பூர் செல்லும் வழியில் உள்ளன.

9 கொல்கத்தாவின் முக்கிய பிரமுகராக வாழ்ந்த ராஜ்சந்திரர் திடீரென உடல் நலக்குறைவால் காலமானார்.

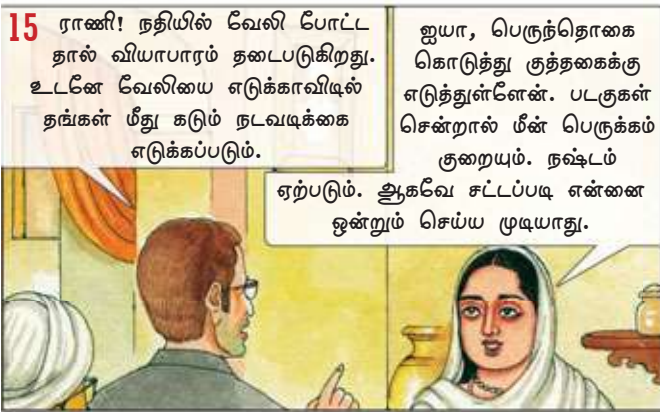


11 இதனால் அறிவிப்பது என்னவென்றால் இனிமேல் கங்கையில் வரிகட்டாமல் மீன் பிடிக்கக் கூடாது. மீறினால் கடுந்தண்டனை கிடைக்கும். இது அரசாங்க ஆணை.



10 என்னிடம் தற்போது பணம் இல்லை. ரூ.2 லட்சம் பெறுமான எஸ்டேட்டைக் கொடுக்கிறேன்.





ஹலோ! போலீஸா!

மாலை நேரம். வேலை முடிந்து வீடு போகலாம் என்று அந்த மனிதன் தன் காருக்குள் வந்தான். என்னது! ஸ்டீயரிங் வீல், கியர் ஹாண்டில், கண்ணாடி, அட பிளேக் எதுவுமே இல்லையே! பதறிப் போனான்.

மொபைல் எடுத்தான், “என் காரில் ஸ்டீயரிங் வீல், கியர் எல்லாம் காணலை. திருடிட்டாங்க போல! உடனே வாங்க!” என்று போலீஸ் ஸ்டேஷனுடன் தொடர்பு கொண்டான்.

கொஞ்ச நேரம் கழித்து காரை விட்டு வெளியே போனான்; உலாவினான். பின்பு காருக்குள் நுழைந்தான். ‘அடடா! என்ன இது? ஸ்டீயரிங் வீல், கியர் ஹாண்டில் அட பிளேக்! ஆக்சிலரேட்டர் எல்லாம் இருக்கே! யாரும் திருடலை! எப்படி இது மாயமா வந்தது!’

அவன் நன்கு குடித்துவிட்டு முதலில் வந்து உட்கார்ந்தது பின் சீட்டில்! இப்போ மறுபடியும் வந்து உட்கார்ந்தது முன் சீட்டில்!!! இது எப்படி இருக்கு!

மேற்கண்ட கதையைக் கூறி விட்டு சுவாமி யதீஸ்வரானந்தர், “அஞ்ஞானம் எனும் ஒயினைக் குடித்துவிட்டு உடல், மனம் என்கிற பின் சீட்டில் உட்கார்ந்தால் வாழ்க்கையில் எல்லாமே தொலைந்து போனதாகும். அஞ்ஞான போதை போன பின்பு நாம் ஆத்மா எனும் முன் சீட்டில் உட்கார்ந்தால் எல்லாம் சரியான இடத்தில் இருக்கும்” என்றார்.

அப்படியெதுவும் நடந்தால்.....

அறிஞர் பெர்னார்ட்ஷாவும் வின்ஸ்டன் சர்ச்சிலும் எப்போதும் தமது கௌரவத்தை விட்டுக் கொடுக்காதவர்கள்.



ஒரு நாள் பெர்னார்ட்ஷா, சர்ச்சிலுக்கு இப்படியொரு கடிதம் அனுப்பியிருந்தார்:

‘இன்று ஒரு பெரிய விழாவில் நான் உரையாற்ற இருக்கிறேன். நீங்கள் உங்கள் நண்பர்களோடு வந்து அதில் கலந்துகொள்ளுங்கள்;

‘அப்படி யாராவது உங்களுக்கு இருந்தால்.’

இதற்கு சர்ச்சில் அனுப்பிய பதில்:

‘இன்று எனக்கு வேறு ஒரு முக்கியமான நிகழ்ச்சி இருக்கிறது. உங்களது அடுத்த நிகழ்ச்சியில் கலந்து கொள்கிறேன்;

‘இனிமேல் அப்படியெதுவும் நடந்தால்.

அதையெல்லாம் சாப்பிட மாட்டோம்

கி.வா. ஜகந்நாதன் ஒரு வீட்டிற்கு விருந்து உண்ணச் சென்றிருந்தார். அவர் சாப்பிட்டு எழுந்துகொள்ளும் சமயம் இலையை எடுக்க எத்தனித்தார்.

உடனே விருந்தளித்த பெண் அவசரமாக, “ஐயா, இலை இருக்கட்டும்” என்றார்.

உடனே கி.வா.ஜ-விடமிருந்து வந்த சொற்கள்: “கவலை வேண்டாம்; இலையெல்லாம் சாப்பிடும் வழக்கம் எனக்கில்லை.”

மிகப் பெரிய கருமி

கவிஞர் ராபர்ட் பர்ன்ஸ் தேம்ஸ் நதிக்கரையில் உலாவிக்கொண்டிருந்தார்.

அப்போது ஒருவர் ஆற்றில் மூழ்கி உயிருக்குப் போராடிக் கொண்டிருந்ததைக் கவனித்தார். அவர் அக்கம் பக்கத்தினரின் உதவியுடன் அவரைக் காப்பாற்றினார்.

உயிர் பிழைத்த அவர் ஒரு கோடஸ்வரர். ஆனால் மிகப் பெரிய கருமி. எழுந்ததும் அவர் தன் சட்டைப் பையைத் தடவி ஒரு பென்னி நாணயத்தை எடுத்து, தன்னைக் காப்பாற்றிய கவிஞரிடம் நீட்டினார். இதைப் பார்த்த மக்கள் ஆத்திர முற்றார்கள்.

உடனே கவிஞர், “கோப்பபடாதீர்கள். அவருடைய உயிரின் மதிப்பு அவ்வளவுதான்” என்று கூறினார்.

அப்போது கோடஸ்வர கருமியின் முகம் சுருங்கிப் போனதைப் பார்க்க வேண்டுமே!

- டி.எம்.எஸ்



விவேகானந்த வித்யாலயா மெட்ரிக் மேல்நிலைப் பள்ளி மற்றும் குருகுல விடுதி

(A GURUKULA INSTITUTE OF LIFE TRAINING)

திருப்பராய்த்துறை ஸ்ரீராமகிருஷ்ண தபோவன கிளை ஸ்தாபனம் Reg No: 06M0006-0517
பண்ணைக்காடு பிரிவு , கொடைக்கானல் தாலுக்கா , திண்டுக்கல் மாவட்டம் - 624210



தங்கள் குழந்தை குருகுலக் கல்வி கற்பதனால் உண்டாகும் நன்மைகள்

1. தங்கள் குழந்தைகளின் எதிர்காலம் சிறப்பாக அமைப்ப ஒழுக்கம் மற்றும் தரமான கல்வி போதிக்கப்படுகிறது.
2. மாணவர்கள் எவ்வகை நலனும் செய்யா வண்ணம் சான்றோர்களின் வாழ்க்கை வரலாறுகளின்போதிக் கப்படுகிறது.
3. கல்வித் தோழர்கள், பெற்றோர்கள், குழந்தைகள், ஆயிரோடும் அன்பாகவும் பண்பாகவும் நடந்து கொள்ளும் முறைப்பற்றி கற்றுக்கொடுகிறது.
4. அறவழியில் பொருள் ஈட்டி, ஈட்டிய செலவழித்த அறவழியில் செலவு செய்ய கற்றுக் கொள்கின்றனர்.
5. மாணவர்கள் தம் மாணந்த ஒழுக்கப்படுத்தவும், பங்குபெறுகின்றனர், இறை சித்தனைகளையும், பெறவும் நன்முகுகவும், போசன, நிபாணம், சாபத்திற் கற்றும் ஆகியவை கற்றுக்கொடுகிறது.
6. மாணவர்களிடம், பொதிந்திருக்கும் அன்பு, அறிவு, ஆற்றல் ஆகிய இம்மூன்றையும் வெளிக்கொணர் இக்குருகுலக் கல்வித் துணைபுரிகிறது.
7. கல்வித் தோழையில் 32 ஆண்டுகளாக சிறப்படை செயல்படுகிறது.
8. மாணந்த தூய்மையாக வளத்துக்கொள்ள ஆவனபுகம் மற்றும் நல்ல பழக்கவழக்கங்கள் கற்றுக் கொடுக்கப்படுகிறது.
9. திய பழக்க வழக்கங்களால் உண்டாகும் கேடுகள் பற்றி புரிதல் மாணவர்களின் மனதில் வீசுவதற்கு, எக்கவலத்திற்கும் அனைவரும் பற்றிய வண்ணங்கள் வார வண்ணம் பாய்ந்தி அளிக்கப்படுகிறது.
10. மாணவர்களிடம் இருக்கும் பல்வேறு திறமைகளைக் கணி, நிறுதுவர்களுக்கு கைக்கொடுத்து அத்துறையில் வெற்றி பெறும் வகையில் பயிற்சி பணிக்கப்படுகிறது.

சிறப்பு வகுப்புகள் :- மாணவர்களின் தனித் திறனை வெளிப்படுத்துவதற்கு கராதே பயிற்சி , ஹிந்தி, ஆங்கிலத்தில் பேசும் திறமை, SPELL BEE , DRUMS, GUITAR, KEYBOARD, VOCAL (குரல் பயிற்சி) , அபாகஸ் மற்றும் வேத கணிதம் ஆகியவை கற்றுக் கொடுக்கப்படுகிறது.

குருகுலக் கல்வியின் சிறப்புகள்

- தனித் திறப்பில் ஆர்வம் பற்றும்
- மாணத்தூய்மை குணத்தூய்மை
- கற்றில் அன்பு நிறம்
- மகச்சிதைவிலித்து விடுதலை
- பெற்றோர் பெருமை
- உவந்த நாற்தல்
- வீடியங்கள் - பிராத்தனைகள்
- திறமையுடைய உணர்வு
- ஆதரவற்ற ஆற்றல்

இயற்கை அன்னையில் எழில்சூழ

- * உடற்பயிற்சி
- * உள்ளப்பயிற்சி
- * கணினிப்பயிற்சி
- * பேச்சுப்பயிற்சி
- * யோகாசனப்பயிற்சி
- * கலை மற்றும் விளையாட்டுப் பயிற்சி

மாணவனை மனிதனாக்குவது , மனிதனை தெய்வமாக்குவது அன்பு, அறிவு, ஆற்றல், கருணை, ஈகை ஒரே இடத்தில் நம் குருகுலத்தில்...

அனைத்திற்கும் எங்கள் முயற்சி
அதுவே உங்கள் மகிழ்ச்சி...

விடுதியில் மாணவர் சேர்க்கை
3-ஆம் வகுப்பு முதல் 9-ஆம் வகுப்பு மற்றும் 11-ம் வகுப்பு சேர்க்கை நடைபெறுகிறது...

விடுதியில் முதல் 150 மாணவர்களுக்கு
மட்டுமே முன்பதிவு செய்யப்படும்...

PHONE:
9626904268,
9944598755,
9751228549.

Further detail
vivekanandakodai@yahoo.com
www.vivekanandakodai.com
Justdial.vivekanandavidyalaya



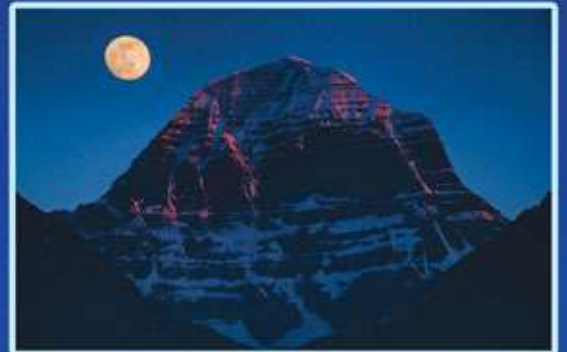
நி
ல
வு



ஒ
ளி
யி
ல்



ஒ
ளி
நு
ம்



தி
ரு
க்
க
யி
னை!



ABT PARCEL SERVICE

180, Race Course Road, Coimbatore - 641 018.